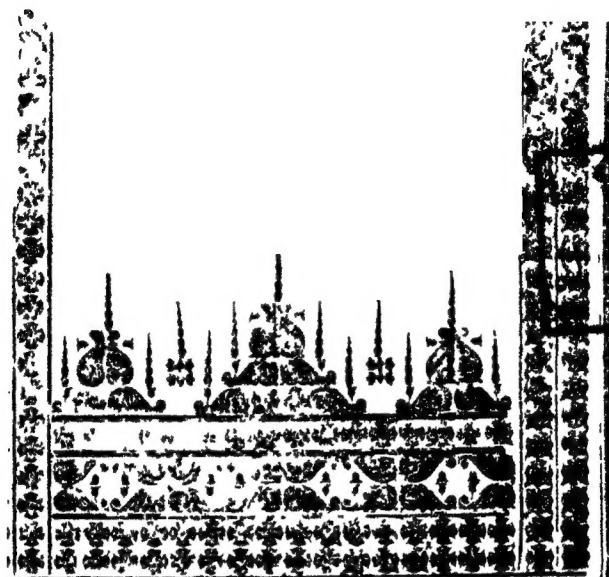


هذا كتاب اعلام الناس بما وقع
للبرامكة مع بني العباس تأليف
الامام ابراهيم بن محمد دياب .
الانامى نفعنا الله
به والمسلمين
آمين



* بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين * على أشرف الأنبياء والمرسلين
وقص عليه أخبار المتقدمين والمتأخرين * وعلمه ما كان وما يكن
إلى يوم الدين * نحمده ادعينا من أمته * ونشكره على عطا
ومنته * ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له اذ من علينا بجمع
أحوال من مضى من الأمم * ولم يكشف عنا ستره اذ ازل بنا الف
وجعلنا أمة عدولا وسطا وشهدنا بذلك في الكتاب المعظم المكرم
فقال تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون
المكر * فظهر الفضل بما جاد به وتكزمت * ونشهد أن سيدنا ونبينا
عبدنا ورسوله الذي قال أدبني ربي فأحسن تأديبي فساد على جيب
الأنبياء وعليهم تقدم * صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسد

(وبعد) فيقول العبد الفقير الضعيف ذوالعجز والتقصير والتغريب
 في أيامه وكثير التخليط وزيادة آثامه محمد يعرف بدياب الاتليدي
 من إقليم النسيه الخصبية سألتني بعض الاخوان الموفقين من لايسعني
 مخالفتهم أن أجمع له شيئا مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني أمية
 والخلفاء العباسيين فاجبته لذلك مع علي اني لست أهلا لذلك فقد
 قالوا الامتثال خير من الادب * وسميته اعلام الناس * بمما وقع
 لابرامكة من بني العباس * وابتدأت في ذلك بأمر المؤمنين عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه تبركاه وبذكره * قيل لما رجع عمر رضي الله
 عنه من الشام الى المدينة انفرده عن الناس ليتعرف أخبار رعيته فر
 بجوز في خباء لما قصد ما قالت ما فعل عمر رضي الله عنه قال قد أقبل
 من الشام سالما فقالت يا هذا لا جزاء الله خيرا عني قال ولم قالت لانه
 ما أنالني من عطايا من مذولي أمر المسلمين دينار ولا درهما فقال وما
 يدري عمر بحالك وأنت في هذا الموضع فقال سبحان الله والله ما طمئت
 أن أحدا يلبس على الناس ولا يدري ما بين مشرقها ومغربها وبكى عمر
 رضي الله عنه وقال واعمر اكل أحد أذقه منك حتى الهبائز يا عمر ثم قال
 لها يا أمة الله بكم تبغيني ظلامتك من عمر فاني أرجو من الناس فقالت
 لا تمزأ بناسي رجل الله فقال عمر لست أهزأ بك ولم ينزل بها حتى اشترى
 ظلامتها بخمسة وعشرين دينارا فبينما هو كذلك اذا أقبل علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهما فقالا
 السلام عليك يا أمير المؤمنين فوضعت العجوز يدها على رأسها وقالت
 واسوأتاه شمت أمير المؤمنين في وجهه فقال لها عمر رضي الله عنه
 لا بأس عليك بمرحلتك الله ثم طلب قطعة جلد يكتب فيها فلم يجد فقطع
 قطعة من مرقعته وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم * هذا ما اشترى عمر

من فلانة ظالمتها منذ ولي الخلافة الى يوم كذا وكذا بخمسة وعشرين
 دينارا مما تدعى عليه عند وقوفه في المحشر بين يدي الله تعالى فعمر
 برىء منه شهد على ذلك على وابن مسعود ثم دفعها الى ولده وقال اذا انا
 مت فاجعلها في كفتي التي بهاري * وقال شرف الدين حسين بن
 ريان أغرب ما نقلته من الاخبار وأعجب ما عقلته عن الاخبار من كان
 يحضر مجلس عمر بن الخطاب خليفة الاسلام ويسمع كلامه قال بينما
 الامام جالس في بعض الايام وعنده أكابر الصحابة واهل الرأي
 والاصابة وهو يفصل في القضايا ويحكم بين الرعايا اذا قبل شاب
 حسن الشباب نظيف الانواب يكنفه شبان من أحسن الشباب
 فغايب النياب قد جذباه وسجده وأوقاه بر يدي امير المؤمنين ولبناه
 فلما وقفوا بين يديه نظر اليهم ما واليه فامرهم بالكف عنه وأذنوه منه فقالوا
 يا امير المؤمنين نحن اخوان شقيقان جذيران باتباع الحق حقيقان
 فكان لنا أب شيخ كبير حسن التدبير معظم في قبائله منزعه عن رذائله
 معروف بفصائله ربانا صامرا وأعرنا كمارا وأولانا نفعنا غزارا كما قيل
 لنا والد لو كان لانس مثله * أبا آخر اغناهم بالمقاب
 خرج اليوم الى حديقة له تنزه في أشجارها * ويقطف يافع ثمارها
 فقتله هذا الشاب وعدل عن طريق الصواب ونسألك القصاص عما
 جناه والحكم به بئرا كالله (قال الراوى) فظفر عمر الى الشاب
 وقال له قد سممت فاجاب والى القلام مع ذلك ثابت الجاش خال من
 الاستحياش * قد خلع ثياب الملح * ونزع جلباب الجزع * فتبسم
 عن مثل الثمان وتكلم بأفصح لسان وحياء بكلمات حسان * ثم
 قال يا امير المؤمنين والله لقد وعيا ما ادعيا وصدقا فيما نطقا وخبرا بما
 جرى * وعبرا بما طرى * وسأتهى قصتي بين يديك * والامر

فيها اليك * اعلم يا أمير المؤمنين أني من العرب العربا * نبت في مازل
 البادية وصحبت على أسود السنين العادية فأقبلت إلى ظاهر هذا
 البلد بالاهل والمال والولد فافضت في بعض طرائقها إلى المسيرين
 حدايقها * بفياف حبيبات إلى * عزيزات على * بينهن فحمل
 كريم الاصل كثير الفسل مليح الشكل * حسن الساج * يمشي
 بينهن كأنه ملك عليه تاج * فدنيت بعض التوق إلى حديقته قد ظهر
 من الحائط شجرها وتماوته بمشفرها * فلرذته ساعن ذلك الحديقة
 فاداشني قد ظهر وزور * وتسرى الحائط وظهر * وفي يده اليمنى حجر
 يتهادى كالليث اذا خطر * فضرب الحقل بذلك الحجر فقتله *
 وأصاب مقتله * فلما رأيت الفعل قد سقط بحبه وانقلب * توقدت
 في جرات الغضب * فتماولت ذلك الحجر بعينه فضربت به * فكان
 سبب حينه * ولقي سوء مقلبه * والمرء مقتول بما قتل به * بعد
 ان رماح صبة عظيمه وصرخ صرخة أليمه فاسرعت من مكاني فلم
 يكن بأسرع من هذين الشابين فامسكاني أحضرائي كما تراني *
 فقل عمر قد اعترفت بما اقترفت ونعذر الخلاص ووجب القصاص
 ولات حين مناص فقال الشاب سمعنا احكام به الامام ورضيت
 بما اقضته شريعة الاسلام لكن لي أخ صغير كان له أب كبير خصه
 قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وأحضره بين يدي وأسلم
 أمره إلى وأشهد الله على وقال هذا لأخيك عندك فأحفظه جهدي
 فاتخذت لذلك مدفنا ووضعت فيه ولا يعلم به الا أنا فان حكمت الآن
 بقتلي ذهب الذهب وكنت أنت السبب وطالبك الصغير بحقه
 يوم يقضى الله بين خلقه وان أظرتني ثلاثة أيام أقمت من يتولى أمر
 الغلام وعدت وافيًا بالزمام ولي من يضمنني على هذا الكلام *

فاطرق عمر ثم نظر الى من حضر وقال من يقوم على ضمائه والعود
 الى مكانه قال فنظر الغلام الى وجوه أهل المجلس الناظرين وأشار
 الى أبي ذر دون الحاضرين وقال هذا يكملني ويعمىنى قال عمر يا أبا
 ذر تضمنه على هذا الكلام قال نعم أضمنه الى ثلاثة أيام فرضى
 الشبان بضمائه أبى ذر وأشار ذلك القدر فلما انقضت مدة الامهال
 وكاد وقتها نزول أو قد زال حضر الشبان الى مجلس عمر والصحابة
 حوله كالتيحوم حول القمر وأبو ذر قد حضر والحصم ينتظر فقال
 أين الغريم يا أبا ذر كيف يرجع من فر لا تبرح من مكاننا حتى تفي
 بضمائنا فقال أبو ذر وحق الملك الملام ان انقضت تمام الايام ولم
 يحضر الغلام وفيت بالضمان وأسلمت نفسى وبالله المستعان فقال
 عمر والله ان تأخر الغلام لامضين فى أبى ذر ما اقتضته شريعة الاسلام
 فهت عبرت الناظرين اليه وعلت رورات الحاضرين عليه وعظم
 الضجيج وتزايد التشجيع فعرض كبار الصحابة على الشبان أخذ
 الله واغتنام الاثنية فاصرا على عدم القبول وأبى الا الاخذ بنار
 المقتول وبينما الناس يموجون تلهغ المامر ويضجون تأسفا على أبى ذر
 اذا قبل الغلام ووقف بين يدي الامام وسلم عليه أتم السلام ووجهه
 يتהל مشرقا ويتكامل عرفا وقال قد أسلمت الصبي الى اخواله
 وعرفتهم بخفى أحراله وأطلعتهم على مكان ماله ثم افتحت هاجرات
 الحر ووفيت وفاء الحر فعجب الناس من صدقه ووفائه واقدامه على
 الموت واجترأه فقال من غدر لم يف عنه من قدر ومن وفارحه
 الطالب وعفا وتحققت ان الموت اذا حضر لم ينج منه احتراس
 كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال أبو ذر والله يا أمير المؤمنين
 لقد ضمنت هذا الغلام ولم أعرفه من اى قوم ولا رأيت قبل ذلك اليوم

ولكن نظر الى دون من حضره فقصده في وقال هذا يضم نتي فلم استحسن
 رده وأبت المروءة أن تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من اس
 كى لا يقال ذهب الفضل من الناس فقال الشبان عند ذلك يا أمير
 المؤمنين قد وهبنا هذا الغلام دم أيينا فبدل وحشته يا بناس كى لا يقال
 ذهب المعروف من الناس فاستنشر الامام بالعفو عن الغلام وصدقه
 ووفائه واستغزر مروءة ابى ذردون جلسائه واستحسن اعتماده
 الشبان في اء طناع المعروف واثق عليهم ما أحسن ثنائه وتمثل بهذا
 البيت من يصنع الخير لم يعدم جوائزه * لا يذهب العرف بين الله
 والناس ثم عرض عليهم أن يصرف من بيت المال دية أبيهما اليهما فقالا
 انما عفونا ابتغاء وجه ربنا الكريم ومن نيته هكذا لا يتبع احسانه منا
 ولا أدى * قال الراوى فائتته في ديوان الغرائب وسطرتها في عنوان
 العجائب انتهى * وأحضر الهرمزان بين يدي أمير المؤمنين عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه مأسورا فدعاه الى الاسلام فابي فامر بضرب
 عنقه فقال يا أمير المؤمنين قبل أن تقتلني اسقني شربة من الماء ولا تقتلني
 ظمأنا فامر له عمر بقدر مملوء ماء فلما صار القدر في يده الهرمزان قال أنا
 آمن حتى اشربه قال نعم لك الامان حتى تشربه فالتقى الهرمزان الاناء من
 يده فارقته ثم قال الوفاء يا أمير المؤمنين فقال عمر رضي الله عنه دعوه
 حتى أنظر في أمره فلما رفع السيف عنه قال أشهد أن لا اله الا الله وأن
 محمد ارسل الله قال عمر رضي الله عنه لقد أسلمت خيرا لا سلام فأنكر
 قال خشيت أن يقال اني أسلمت خوفا من السيف فقال عمر انك
 لفارس حكيم استقيت ما كنت فيه من الملك ثم ان عمر رضي الله عنه
 بعد ذلك كان يشاوره في اخراج الجيوش الى أرض فارس ويعمل برأيه
 انتهى * وسيأتي نظير ذلك في أخذ الامان بالحيلة ومما ذكره عبد

الملك بن بدرون شارح قصيدة عبد المجيد بن عبدون عما وقع للجملة بن
الايهم حين لطم الفزاري على وجهه لما داس على رداؤه وقال له عمر
رضي الله عنه دعه يقتص منك أو ما هذا معناه فقال لعمر وهل
أستوى أنا وهو في ذلك فقال له نعم الاسلام ساوى بينكما فقال
أجلى الى غد فلما أصبح مضى الى قيصر ملك الروم وارتد ثم ندم وقال
أيسا تاوهي هذه

تنصرت الانراف من أجل لطامة * وما كان فيها لو صبرت لها ضرر
تكنفني منها لجحاج ونخوة * فبعت بها العين المصيدة بالعمور
فيا ليت أمتي لم تلتدني وليتني * رجعت الى الامر الذي قاله عمر
ويا ليتني أرمي الخماض بقفرة * وكنت أسير في ربيعة أو مضر
ويا ليت لي بالشام أدنى معيشة * أجاالس قومي ذاهب السمع والبصر
ولما تنصر جملة بن الايهم ولحق به رقل صاحب القسطنطينية أقطعته
هرقل بالاموال والضياع ونقي ما شاء الله ثم ان عمر رضي الله عنه بعث
الى قيصر رسولا يدعوه الى الاسلام أو الى الجزية فلما أراد الانصراف
قال هرقل لارسل ألقيت ابن عمك هذا الذي عندنا يعني جملة
الذي أنا راغب في ديننا قال لا قال فالفه ثم انني أعطيت جواب
كتابك قال الرسول فذهبت الى دار جملة فاذا عليه من القهارمة
والجباب والبهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل قال فلم أزل اقلطف
بالاذن حتى أذن لي فدخلت عليه فرأيت أنه أصهب اللحية ذاسبال وكان
عهدي به أسود اللحية والرأس فانكرته فاذا هو قد دعا بسباله الذهب
فدراها على لحيته حتى أصهبت وهو قاعد على سرير من قوارير على
قوائمه أربعة أسود من ذهب فلما عرفني رفعني معه على السرير فجعل
يسألني عن المسلمين فذكرت له خيرا وقد أضعفوا أضعافا على ما تعرف

فقال وكيف تركت عمر بن الخطاب فقلت بخير قال فرأيت النعم في وجهه لما ذكرت من سلامة عمر ثم انحدرت عن السرير فقال لم تأبى الكرامة التي أكرمناك بها فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا فقال نعم نهى صلى الله عليه وسلم ولكن نق قلبك ولا مبال على ما فعلت فلما سمعته يقول صلى الله عليه وسلم طمعت فيه فقلت له ويحك يا جيلة ألا تسلم وقد عرفت الاسلام وفضله فقال أبعد ما كان مني قلت نعم قد فعل رجل من فزاراة أكثر مما فعلت ارتد عن الاسلام وضرب وجوه المسلمين بالسيف ثم رجع الى الاسلام وقبيل منه وخلقه بالمدينة مسلما وانما ذكرت له ان الذي فعل هذه الفعلة من فزاراة واه ضرب وجوه المسلمين بالسيف وارتد ورجع الى الاسلام لان الرجل الذي كان تنصر جبيلة من أجله حين اعلمه وأراد عمران يقتص منه كان فزاريا أيضا فقلت له أمرك أخف من أمره ان رجعت الى الاسلام فانك لم تضرب وجوه المسلمين بالسيف كما فعل فقال زدني من هذا ان كنت قضيت ان تزوجني عمر بنته ويولينى الامر من بعده رجعت الى الاسلام فضمت له التزويج ولم أضمن له تولية الامر قال ثم أومأ الى خادم كان على راسه واقفا فذهب مسرعا فاذا خدام قد جاؤا يحملون الصاديق فيها الطعام فوضعت ونصبت موائد الذهب ومخفاف الفضة وقال لى كل قبضت يدي وقلت رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الاكل في آنية الذهب والفضة قال نعم نهى صلى الله عليه وسلم ولكن نق قلبك وكل فيما أحبت قال فأكل في الذهب وأكلت أنا في الخلنج ثم دعا بطسوت الذهب وأباريق الفضة فغسل يديه في الذهب وغسلت في الصفر ثم أومأ الى خادم بين يديه فرمى سرعا فسمعت حسا فاذا خدام معهم كراسى مربعة بالجواهر فوضعت عشرة عن يمينه وعشرة عن شماله

ثم جاءت الجوارى وعليهن قبعان الذهب فقعدن عن يمينه وعن يساره
على تلك الكرسي ثم جاءت جارية أيضا كأنها الشمس حسنا على
رأسها تاج على ذلك التاج طائر لم أر أحسن منه وفي يدها جامة فيها
مسك فتبت وفي يدها الأخرى جامة فيها ماء ورد فأومأت تلك الجارية
وصفرت بالطائر الذي على تاجها فوقع في جامة المسك فاضطرب فيها
ثم صفرت به فانيا فوقع في جامة ماء الورد فاضطرب فيها ثم أومأت إليه
فطار ونزل على صليب في تاج على جبلية فلم يزل يرفرف حتى نقض
ما في ريشه عليه فضحك جبلية من شدة السرور حتى بدت أنيابها
ثم التفت إلى الجوارى اللواتي عن يمينه فقال لمن اضحكنا فاندفعن
بغنين فجعلن يتخفق عيدانهن ويقلن

لله در عصاة نادته — * يوما يجلق في الزمان الأول
يسقون من برد الضرب يندبهم * وأحايصق بالرحيق السلسل
أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل
قال فضحك جبلية حتى بدت أنيابها ثم قال أتدرى من يقول هذا قلت لا
قال حسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أشار إلى
الجوارى اللواتي عن يساره وقال أبكيهنا فاندفعن بغنين يتخفق
عيدانهن ويقلن شعرا

ي — ن اندار أقفرت بالعماء * ن بين أعلى اليرموك فالجان
ذاك سفن لآل جفنة في الدهر — سر محلا لحادث الأزمان
قال فبكى جبلية حتى سالت دموعه على لحيته ثم قال أتدرى من يقول
هذا قلت لا قال حسان ثم أنشد الأبيات التي أولها تنصرت الأشراف
إلى آخرها ثم سألتني عن حسان أخى هو قلت نعم فأمر له بكسوة ولى
أيضا كذلك ثم أمر لحسان بمال ونوق موقورة برا ثم قال لي إن وجدتته

حيا فادفع اليه الهدية وأقرته منى السلام وان وجدته ميتا فادفعها
 الى أهله وانحصر النوق على قبره قال فلما أخبرت عمر رضى الله عنه بخبره
 وما اشترطه على وما ضمنته له قال فهل اضمنت له الامر فاذا أفاء الله بحكمه
 وقضى علينا بحكمته ما كان الا ما أراد ثم جهزنى عمر ثمانية الى هرقل
 وأمرنى ان اضمن له ما اشترط فلما دخلت القسطنطينية وجدت الناس
 منصرفين من جنازته فعلمت ان الشقاء غلب عليه فى أم الكتاب *
 انتهى * وقيل انه قدم أهل الكوفة على عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه يسكنون سعد بن أبي وقاص فقال من يذرنى من أهل الكوفة
 ان وليتهم التقي ضعفاء وان وليتهم القوى فجروه فقال له المغيرة بن شعبه
 يا امير المؤمنين ان التقي الضعيف له تقاه ولك ضعفه وان القوى الفاجر
 لك قوته وعاليه فجروه قال صدقت أنت القوى الفاجر فخرج اليهم فلم
 يزل عليهم ايام عمرو ايام عثمان رضى الله عنهم ايام معاوية حتى مات
 المغيرة انتهى * وقيل دخل عمرو بن معدى كرب الزيدى على عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه فقال عمر أخبرنى عن ارجين من لقيت وأحيل
 من لقيت * وأشجع من لقيت قال نعم يا امير المؤمنين خرجت مرة أريد
 الغارة فبينما أنا سائر اذا بفارس مشدود وريح مركوزوا دارجل جالس
 كأكظم ما يكون من الرجال خلة وهو محبى بجملة ائل سيفه فقلت له
 خذ حذرک فاني قاتلك فقال ومن أنت قلت أنا عمرو بن معدى كرب
 الزيدى فشق شقة فبات فهذا يا امير المؤمنين ارجين من رأيت
 * وخرجت مرة حتى انتهيت الى حى فاذا أنا بفارس مشدود وريح
 مركوزوا صاحبه فى وهدة يقضى حاجته فقلت خذ حذرک فاني قاتلك
 فقال ومن أنت فاعلمته بى فقال يا با ثور ما أنصفتى أنت على ظهر
 فرسل وأنا على الارض فأعطى عهدا انك لا تقتلنى حتى أركب فرسى

فاعطيته عهدا فخرج من الموضع الذي كان فيه واحتج بمماثل سيفه
 وجلس فقلت ما هذا فقال ما أنا براكب فرسي ولا بمقاتلك فان نكثت
 ههنا فانت أعلم بنا كنه العهد فتركتته ومضيت فهذا يا أمير المؤمنين
 أحيل من رأيت * وخرجت مرة حتى انتهيت الى موضع كنت أقطع
 فيه الطريق فلم أرا أحدا فأجريت فرسي يميني اوشمالا واذا أنا بفارس
 فلما دنا مني فاذا هو غلام حسن نبت عذاره من أجل ما رأيت من
 الفتيان واحسنهم واذا هو قد أقبل من نحو اليمامة فلما قرب مني سلم على
 فرددت عليه السلام وقلت من الفتى قال الحارث بن سعد فارس
 الشهباء فقلت له خذ حذرَكَ فاني قاتلك فقال الويل لك فمن أنت قلت
 عمرو بن معدى كرب الزبيدي قال الذليل الحقير والله ما يمنعني من قتلك
 الا استصغارك فتصاغرت نفسي يا أمير المؤمنين وعظم عندي
 ما استقبلني به فقلت له دع هذا وخذ حذرَكَ فاني قاتلك والله
 لا ينصرف الا أحدا فقال اذهب بكتلك أهلك فاما من أهل بيت
 ما نكشنا فارس قد مات هو الذي تسمعه قال اختر لنفسك فاما ان
 تطردلى واما أن تطرداك فاغتنمتها منه فقلت له اطردلى فأطرد
 وسمت عليه فظننت أنى وضعت الرمح بين كتفيه فاذا هو صار حراما
 لفرسه ثم عطف على قنقع بالقناة رأسي وقال يا عمرو خذها اليك واحدة
 ولولا أنى أكره قتلك لانتك قال فتصاغرت نفسي وكان
 الموت يا أمير المؤمنين أحب الى مما رأيت فقلت له والله لا ينصرف الا
 أحدا فأعرض على مقالته الاولى فقلت له اطردلى فأطرد فظننت أنى
 كنت منه فاتبعته حتى ظننت أنى وضعت الرمح بين كتفيه
 فاذا هو صار ليلى لفرسه ثم عطف على قنقع بالقناة رأسي وقال خذها
 اليك يا عمرو ثانية فتصاغرت على نفسي جدا وقلت والله لا ينصرف

الا احدا فاطرد لي حتى ظلمت اُني وضعت الرمح بين يدي فكتفيه فوثب
عن فرسه فاداهو على الارض فأخطأته فاستوى على فرسه وأتبعني
حتى قنع بالقناة وأمسى وقال خذها اليك يا عمرو نالته ولولا كراهتي
لقتل مذئبة لقتلتك فقلت اقتلني أحب الي ولا تسمع فرسان العرب
هذا فقال يا عمرو انما العفوع عن ثلاث واد استمكت منك الرابعة
قته لك وأنشد يقول

وكدت أغلاظ من الايمان * ان عدت يا عمرو الى الطعام
لنجدن لب السنان * أولا فلست من بني شيان

فهبة هيبة شديدة وقلت له ان لي اليك حاجة قال وما هي قلت اكون
صاحب لك قال لست من اصحابي فكان ذلك أشد علي وأعظم مما صنع
فلم أزل أطلب محبة حتى قال ويحك أترى أين أريد قلت لا والله
قال أريد الموت الا حرم عينا فقلت أريد الموت معك قال امض بنا فسرنا
يومنا اجمع حتى آتانا الليل ومضى شطره فوردنا على حي من احياء العرب
فصالح لي يا عمرو في هذا الحي الموت الا حرم فاما ان تمسك على فرسي
فانزل وآتي بحاجتي واما ان تنزل وأمسك فرسك فة تبني بحاجتي
فقلت بل انزل أنت فانت اخبر بحاجتك مني فرمى الي بعزان فرسه
ورضيت والله يا امير المؤمنين بأن اصكون له سايسا ثم مضى الى قبة
فاخرج منها جارية لم ترعيناى احسن منها احسنا وجمالا فمها على ناقة
ثم قال يا عمرو فقلت ليك قال اما ان تحميني واقود الناقة او احميك
وتقودها أنت قلت لا بل اقودها وتحميني انت فرمى الى بزمام الناقة
ثم سرنا حتى اذا أصبحنا قال يا عمرو قلت ماتشاء قال التفت فانظر هل
تري احدا فالتفت فرأيت جمالا فقلت اري جمالا قال اغرزال سير ثم قال
يا عمرو انظر فان كانوا قايلا فالجلد والقوة وهو الموت الا حرم وان كانوا

كثيرا فليسوا بشي^١ فالتفت وقلت لهم اربعة أو خمسة قال اغرز السير
ففعلت وقف وسمع وقع حوافر الخيل عن قرب فقال يا عمرو كن عن
يمين الطريق وقف وحول وجهك دوا إلى الطريق ففعلت وقفت عن
يمين الزاحلة وقفت عن يسارها ودنا القوم منها وإذا هم ثلاثة نفر
شبابان وشيخ كبير وهو أبو الجارية والشابان اخوها فسلموا فرددنا
السلام فقال الشيخ خل عن الجارية يا ابن أخي فقال ما كنت لاخلها
ولا لهذا أخذتها فقال لأحد ابني^٢ أخرجه فخرج وهو يحجز راحته
فحمل عليه الحارث وهو يقول

من دون ما ترجوه خضب الذابل * من فارس ملتئم مقاتل
ينحى إلى شيبان خـير وائل * ما كان يسرى نحوها باطل
ثم شد على ابن الشيخ بطعنة قد منها ملبه فسقط ميتا فقال الشيخ لانه
الآخر أخرج اليه فلا خير في الحياة على الذل فاقبل الحارث وهو يقول
لقد رأيت كيف كانت طعنتي * والطعن لا قرن الشد يد الهمة
والموت خير من فراق خلتي * فقتلتني اليوم ولا مذلتني
ثم شد على ابن الشيخ بطعنة سقط منها ميتا فقال له الشيخ خل عن الطعنة
يا ابن أخي فاني استكن رأيت فقال ما كنت لاخلها ولا لهذا أقصدت
فقال الشيخ يا ابن أخي اختر لنفسك فان شئت نازلتك وان شئت
طاردتك فاغتنمها الفتى ونزل فنزل الشيخ وهو يقول شعرا

ما أرتجى عند فناء عـري * سأجعل التسعين مثل شهر
تخافني الشهبان طول الدهر * ان استباح البيض قسم الظهر
واقبل الحارث وهو يشد ويقول شعرا

بعد ارتجالي وطال سفرى * وقد ظفرت وشفت صدرى
فالموت خير من لباس الغدر * والعار أهديه لخي بكر

ثم دنا فقال له الشيخ يا ابن أخي ان شئت ضربتك فان ابقيت فيك بقية
 فاضربني وان شئت فاضربني فان ابقيت في بقية ضربتك فاغتنمها
 القتي وقال أنا ابدأ فقال الشيخ هات فرفع الحارث يده بالسيف فلما
 نظر الشيخ أنه قد ادهوى به الى رأسه ضرب بطنه بطعنة قد منها أمعاء
 ووقعت ضربة القتي على رأس عمه فسقط ميتين فاخذت يا أمير المؤمنين
 أربعة أفراس وأربعة أسياق ثم أقبلت الى الناقة فقالت الجارية
 يا عمر والى ابن وليت بصاحبك وليت لي بصاحب وليت كمن
 رأيت فقلت أسكتي قالت ان كنت لي صاحباً اعطني سية أو رحماً فان
 غلبتني فأنا لك وان غلبتك قتلتك فقلت ما أنا بمط ذاك وقد عرفت
 أهلك وجراة قومك وشجعائهم فرمت نفسها عن البعير ثم أقبلت تقول
 أبعد شيعي ثم بعد اخوتي * يطيب عيشي بعدهم ولذي
 وأصحب من لم يكن ذا همتي * فهل تكون قبل دامنيتي

ثم أهوت الى الرمح كادت تنزعه من يدي فلما رأيت ذلك منها خفت ان
 ظفرت بي قتلتنى فقتلتها فهذا يا أمير المؤمنين أشجع ما رأيت (قيل)
 أتى رجل الى عمر بن الخطاب يستعمله فقال له خذ لك بعيراً من ابل
 الصدقة فتناول ذنب بعير فجذبه فاقتلعه فتعجب عررضي الله عنه من
 شدته وقوته فقال له هل رأيت أقوى منك من أحد قال نعم خرجت
 يا امرأة من أهلي أريد بها زوجها فنزلت على حوض فأقبل رجل معه ذود
 فضرب ذوده الى الحوض فساررها يعني المرأة فنادتني فما انتهيت اليها
 حتى خالطها فبحث لا دفعه عنها فأخذ رأسي بين عضده وجنبه فما
 استطعت التحريك حتى قضى وطره فقالت أي فعل هذا لو كان منية
 فاهلته حتى امتلأ نوما فقممت له بالسيف فضربت ساقه فانتبه فتناول
 رجله فرماني بها فاهواني أي فانتني وأما ب رأس بعير فقتله فقال عمر

رضي الله عنه ما فعلت بالمرأة فقال هذا حديث الرجل فمكرر عليه
السؤال فلم يزده على هذا فظن انه قتلها انتهى (ويحكى) أن عبد الله بن
أبي رواحة رضي الله عنه كان عنده جارية جميلة وكان يحبها محبة
شديدة ولم يتمم منها خوفا من زوجته فقتل يومازوجته لحاجة
ثم عادت فوجدته هو والجارية معتنقين قائمين فالتأفعتها قال
لم أكن فاعلمها قالت فافرا قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم قال
علمت بأن وعد الله حق * وأن المارثوى الكافر بنا
وان العرش فوق الماء طاف * وفوق العرش رب العالمينا
وتحملة ملائكة كرام * ملائكة الاله مسومينا
قالت صدقت وكذبت عيناى قال فذهبت وأخبرت النبي صلى الله عليه
وسلم فضحك حتى بدت نواجذه وصار يكررها ويقول كيف قلت انتهى
* (أول دولة بني أمية معاوية بن سفيان رضي الله عنه) *

جلس يوما في مجلس كان له بدمشق وكان الموضع معق الجوانب الاربع
يدخل فيه النسيم من كل جانب قال فينبأها هو جالس ينظر الى بعض
الجهات وكان يوما شديد الحر لانسيم فيه قال وكان وسط النهار وقد
لغجت المواجر اذ نظر الى رجل عشي نحوه وهو يتنمل من حر التراب
ويحجل في مشيته حافيا فتأمله وقال لجلسائه هل خلق الله سبحانه
وتعالى اشقى ممن يحتاج الى الحركة في هذا الوقت وفي مثل هذه الساعة
فقال بعضهم له انه يقصد امير المؤمنين فقال والله لئن كان قاصدي لاجل
شيء لاعطينه واستجلب الامر به أو مظلوما لانصر به بأغلام قف بالباب
فان طاب لي هذا الاعرابي ولا تمنعه من الدخول على فخرج فوافاه فقال
ما تريد قال امير المؤمنين قال ادخل فدخل فسلم فقال له معاوية ممن الرجل
قال من تميم قال فما الذي جاء بك في هذا الوقت قال جئتكم مستكبرا

وبك مستقيراً قال عن قال من مروان بن الحكم عاملك وانشد يقول
معاوي يا ذا الجود والحلم والبذل * ويا ذا الداء والعلم والرشد والنيل
أنتك لما ضاف في الارض مذهبي * في أغوث لا تقطع رجائي من العدل
وجد لي بانصاف من الجائر الذي * بلاني بشي كان أيسره قتلي
سباني سعدا وابر الحسومتي * وجار ولم يعدل وأغصني أهلي
وهم يقتلي غسيرا ميني * فانت ولم تستكمل الرزق من أجلي
قال فلما سمع معاوية كلامه والبارتوقد من فيه قال له مهلا يا أبا العزب
أذ كر قصتي وابن لي عن أمرك فقال يا أمير المؤمنين كانت لي زوجة
وكت لها عبا وبها كاهها وكت بها قبر بر العين لبيب النفس وكانت لي
جذعة من الأبل كت أستعين بها على قوام حالي وكفاه أودي
فأصابنا سنة أذهبت الخلف والخافر فبقيت لا أملك شيئا فلما قل
ما بيدي وذهب مالي فسد حالي بقيت مهنا ثقيل على الذي رآني
وأبعدني من كان يشتهي قربي وأرور من كان يرغب في زيارتي فلما
علم أبو هامان من سوء الحال وشر المآل أخذها مني وخذني وطردني
وأغلق علي فأتيت إلى عامل مروان بن الحكم راجيا لصرتي فلما حضر
أباها وسأله عن حالي قال ما أعرفه قط فقلت أصلي الله الأمير أن رأيت
أن يحضرها ويسأله عن قول أبيها ففعل وبعث خلفها فلما حضرت بين
يديه وقعت منه مواقع الانجاب فصارت لي خصما وعلى منكر أو أظهر لي
الغضب وبعث بي إلى السجن فبقيت كائنما حررت من السماء
واستهوى بي الريح في مكان حقيق ثم قال لا يباهل لك أن تزوجنيها
على ألف دينار وعشرة آلاف درهم وأنا ضامن خلاصهما من هذا
الاعرابي فرغب أبو هامان في البذل وأجابته إلى ذلك فلما كان من الغد بعث
إلي وأحضرني ونظر إلى كالا سد الغضب بان وقال طلق سعدا فقلت لا

فسلط على جماعة من غلمانه فأخذوني يعذبوني بأراع العذاب فلم
أجدل بدا من طلاقها ففعلت فأعادني إلى السجن فكنيت فيه إلى أن
انقضت هذه فتفرج بها وأطلقني وقد أتيتك راجيا وبك مستغيرا
واليك ملجأ وأنشد يقول

في القلب مني عار * للعارفيه استعار
والجسم من بسهم * فيه الطاييب يحار
وفي فتاوى جسر * والجسرفيه شرار
والعين تمطل دمعاً * فدمعها مدرار
وليس إلا برني * وبالإمير انتصار

قال ثم اضطرب واضطربت لهاته وصار به غشياً عليه وأخذ يتلف
كالحية قال فلما سمع معاوية كلامه واشتاده قال تعذى ابن الحكم
في حدود الدين وظلم واجترأ على حرم المسلمين ثم قال لقد أتيتني
يا أعرابي بحديث لم أسمع بمثله ثم ادعى بدواة وقرطاس وكتب إلى
مروان بن الحكم كتاباً يقول فيه انه قد بلغني انك تعذيت على رعيتك
في حدود الدين وينبغي لمن كان والياً أن يكف بصره عن شهوته
ويزجر نفسه عن لذاته ثم كتب بعد كلام طويل اختصرته فقال
وأنشد يقول

وليت أمر اعظمي الست تدركه * فاستغفر الله من فعل امرئ زاني
وقد آتانا الفتي المسكين متعباً * يشكو إلينا بيت ثم أحزاني
أعطى الإله عينا لا كفرها * فسم وأبرأ من ديني وإيماني
ان أنت خالفتني فيما كتبت به * لا جعلت لك للمباين عقباتي
طلق سب ما دوخلها بهرة * مع الكميت ونهر بن ذئبان
ثم طوى الكتاب وطبعه واستدعى بالكميت ونهر بن ذئبان وكان

يستقنهما في المهمات لامتثالهما، أخذ الكتاب وسارا حتى قدما
لمدينة فدخل على مروان بن الحكم وسلم عليه وسلم اليه الكتاب
وأعلمه بصورة الحال فصار مروان يقرأ ويكتب ثم قام الى سعاد وأعلمها
ولم يدعه مخالفة معاوية فطلقها بمحض الكمية ونصر بن ذبيان
وجهرهما وصحبتهما سعدى ثم كتب مروان كتابا يقول فيه هذه
الآيات

أوفى بنذر في سر واهلان * أو في بنذر في سر واهلان
وما أتيت حراما حين أعجبتني * فكيف أدعي باسم الخائن الزاني
اعذرة نك لو أبصرتها لجرت * فيك الاماني على تمثال انسان
فسوى تأنيك شمس ليس يدركها * عند الخليفة من انفس ومن جان
ثم ختم الكتاب ودفعه الى اريسولين وسارا حتى وصلا الى معاوية
وسلما اليه الكتاب وقرأه فقال لقد أحسن في الطاعة وأطنب في ذكر
الجارية ثم أمر بإحضارها فلما رأها رأى صورة حسناء لم يرا حسن
منها ولا مثلهما في الحسن والجمال والقدر والاعدال فخطبها فوجدتها
فصيحة اللسان حسنة البيان فقال على بالاعرابي فأنتي به وهو في غاية
من تغير الحال فقال يا أعرابي هل لك عنهما من سارة وعوضك عنها
ثلاث جوارهد أبكار كأنهن الاقمار مع كل جارية ألف دينار وأقسم
لك في بيت المال كل سنة ما يكفيك وما ينيلك قال فلما سمع الاعرابي
كلام معاوية شفق شهقة من معاوية أنه مات فقال له معاوية ما بالاك
بشر بال ووه حال فقال الاعرابي استعبرت بعد لك من جور ابن
الحكم فبين استعير من جورك وأنشد يقول

لا تجعلني فداك الله من ملك * كالمغيير من الرضاء بالبار
أردد سعاد على حيران مكتئب * يمسي ويعص في هم وتذكار

اطلق وثاقي ولا تبخل علي بها * فان فعلت فاني غير كمار
ثم قال والله يا أمير المؤمنين لو أعطيتني الخلافة ما أخذتها دون
سعدى وأنشد: ول

أبي القلب الأحب سعدى وبغضت * على نساء ما لمن ذنوب
فقال له معاوية أنك مقرباً أنت طلقتم أومروان مقرباً به طلقها ونحن
نخبرها ان اختارت سواك زوجاً لها وان اختارتك حولنا ما اليك
قال افعل فقال معاوية ما تقولين يا سعدى أيما أحب اليك أمير
المؤمنين في عز وشرفه وقصوره وسلطانه وأمواله وما أيسرته عنده
أومروان بن الحكم في تعسفه وجوره أو هذا الاعرابي في جوعه
وفقره فأنشدت تقول

هذا وان كان في جوع واضرار * أعز عندي من قومي ومن جاري
وصاحب التاج أومروان غامله * وكل دي درهم عندي وديناري
ثم قالت والله يا أمير المؤمنين أنا بنحاذلته لحاة الرمان ولا لغدرات
الايام وان له حقة قديمة لا تنسى ومحبة لا تبلى وأنا أحق من صبره به
في الضراء كما سمعت منه في السراء فتمحجب معاوية من عقاب مودتها
وموافاة اودع لها عشرة آلاف درهم ودفع مثلاً للاعرابي وأخذها
وانصرف تنهي

(ومن ثمرات لاوراق عن الاجوبة المشمية وبلاغتها في الحل الرفيع)
في أجل ذلك انه اجتمع عند معاوية عمرو بن العاص رضي الله عنه
والوليد بن عتبة وعتبة بن أبي سفيان والمغيرة بن شعبة فقالوا يا أمير
المؤمنين ابعت الى الحسن بن علي أحضره له قال لهم ولم قالوا سي
نرجعه ونعرفه أن أباه قتل شيمان فقال لهم معاوية انكم لن تطيقوه
ولا تنصفوا منه ولا تقولوا له شيئاً الا كتبكم لا يقر لكم ببلاغته

شيئاً الا صدقه الناس فقالوا ارسل اليه فان انكفيه فأرسل اليه معاوية
 فلما حضر قال يا حسن اني لم أرسل اليك ولكن هؤلاء أرسلوا اليك
 فاصبر مع قال لهم فقال الحسن رضي الله عنه فليست كما موافق نحن فسمع فقام
 عمرو بن العاص رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا حسن هل
 تعلم ان أباك أول من أثار الفتنة وطلب الملك فكيف رأيت صنع الله
 تعالى ثم قام الوليد بن عتبة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا بني هاشم كنتم
 أصهار عثمان بن عفان فنعى الدهر كان لكم لقربه من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقربكم ويفضلكم ثم بغى عليه وقتلتموه وقد أردنا
 قتل أبيك فأثقتنا الله منه ولو قتلناه ما كان علينا من الله ذنب ثم قام
 عتبة بن أبي سفيان فقال يا حسن ان أباك قد تعدى على عثمان فقتله
 حسداً على الملك والدينا فسلم ما الله منه ولا قد أردنا قتل أبيك حتى
 قتله الله تعالى ثم قام المغيرة بن شعبه وكان كلامه سباً على وتعليماً
 لعثمان فقام الحسن رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه وقال يا أبا
 يا معاوية لم يشتمني هؤلاء ولكن أنت تشتمني بغضا وعداوة وخلافاً لمجدي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم البغت الى الناس وقال أنشدكم الله
 ان الذي شتمه هؤلاء أما كان أبي وهو أول من آمن بالله وصلى الى
 المبلتير وأنت يا معاوية كافر تشرك بالله وكان مع أبي لواء النبي صلى
 الله عليه وسلم يوم بدر ولواء المشركين مع معاوية ثم قال أنشدكم الله
 تعالى أما كان معاوية يكتب بمجدي صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه
 يوماً فرجع الرسول وقال هويأ كل فرد اليه الرسول ثلاث مرات كل
 ذلك يقول هويأ كل فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا أشبع الله بطنه
 يا معاوية أما تعرف ذلك من بطلك ثم قال وأنشدكم الله أما تعلموا ان
 معاوية كان يقود بأبيه وهو على جبل وأخوه هذا يسوقه فله رسول

الله صلى الله عليه وسلم ما قال وأنت تعلم ذلك هذا كله لك يا معاوية
 وأما أنت يا عمرو تنازعك خمسة من قريش فغلب عليك شبه الأئمة
 وهو أقلهم حسبا وأساءهم منصبا ثم قيت وسط قريش فقلت أني
 شاني محمد ابنا لآل بيتي من الشعر فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اللهم اني لأحسن الشعر اللهم العن عمرو بن العاص بكل بيت
 عنسة ثم انطلقت الى النجاشي بماءات وعلمت فكذبك وردك
 لخاصة فأنت عدو بني هاشم في الجاهلية والاسلام فلانلومك على
 بغضك الآن وأما أنت يا ابن أبي معيط فكيف ألومك على سبك
 لابي وقد جلدك أبي في الخمر فآذنين جلدة وقتل أباك ذبرا بأمر جدي
 وقتله جدي بأمر ربي ولما قدمه للقتل قال من لامية بعدى يا محمد
 فقال جدي لهم انار فلم يكن لهم عند جدي غير النار ولم يكن لهم عند أبي
 غير السوط والسيف وأما أنت يا عتبة فكيف تعيب أحدا بالقتل فلم
 قلت الذي وجدته على فراشك مضاجعا لزوجتك ثم أسكتهم بعد
 ان بغت وأما أنت يا عورثقيف فني أي شيء سب عليا في بعده من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أم لحكم جائر في رعيته في الدنيا فان
 قلت في شيء من ذلك كذبت وكذبت الناس وان زعمت ان عليا
 قتل عثمان فقد كذبت وكذبت الناس وانما مثلك كمثل بعوضة
 وقعت على نخلة فقالت لها استمسكي فاني أريد أن أظير فقالت لها
 النخلة ما علمت بوقوعك فكيف يشق على طير انك فكيف يا عور
 ثقيف يشق علينا سبك ثم نفخ نياحه وفام فقال لهم معاوية ألم أقل لكم
 لا تنفخ فون منه فوالله لقد أظلم على البيت حتى قام وروى ان معاوية
 رضى الله عنه خرج يوما حاجا قريبا الى المدينة ففرق على أهلها أموالا خريزة
 ولم يحضر الحسن بن علي رضى الله عنهم فلما حضر قال لهم معاوية مرحبا

مرحبا برجل تركنا حتى نقدم ما عندنا وتعرض لنا ليبلغنا فقال له الحسن
رضي الله عنه كيف تقدم ما عندك وحراج الدنيا يحيي اليك فقال له
معاوية قد أمرت لك بمثل ما أت به لاهل المدينة وأنا ابن هند فقال
الحسن قد ردته عليك وأنا ابن فاطمة الزهراء رضي الله عنها وقيل
ان معاوية رضي الله عنه جلس يوما بين أصحابه اذا قبلت فاطمة من
البرية فقال لبعض من كان بين يديه انظروا هؤلاء القوم واشوفى
بأخبارهم فصوا واعدوا وقالوا يا أمير المؤمنين احداهما من اليمن
والاخرى من قريش فقال ارجعوا اليهم وادعوا قريشا يا نونسا
وأما اهل اليمن يزلون في أمّا كنهم الى أن تأتيهم بالدخول فلما دخلت
قريش سلم عليهم وقربهم وقال أتدرون يا أهل قريش لما أخرت اهل
اليمن وقربكم قالوا لا والله يا أمير المؤمنين قال لانهم لم يزلوا يطاولون
عليها بالعمارويين ولون ما ليس فيهم واني أريد اذا دخلوا غدا وأخذوا
أما كنهم من الجلوس أقوم فيهم نذيرا وألحق عليهم من المسائل ما أقل
به اكرامهم وأرخص به مقامهم فاذا دخلوا وأخذوا أما كنهم من
الجلوس وسألوا عن شيء فلا يجيبهم أحد غيري قال الراوي وكان
المقدم عليهم رحل يقال له الطرماخ من الحكم الباهلي فاقبل على
أصحابه وقال أتدرون يا اهل اليمن لم أخرجكم ابن هند وقدم قريشا قالوا لا
قال لانه في غداة غد يقوم فيكم نذيرا ويأتي عليكم من المسائل ما يقل به
اكرامكم ويرخص به مقامكم فاذا دخلتم عليه وأحدثتم أما كنهم من
الجلوس وسألكم عن شيء فلا يجيبه أحد غيري فلما كان من الغد
دخلوا عليه وأخذوا أما كنهم فنفض معاوية قائما على قدميه وقال
أما الناس من تكلم بالعربية قبل العرب وعلى من أنزلت العربية
فقال الطرماخ وقال نحن يا معاوية ولم يقل يا أمير المؤمنين فقال لهاذا

فقال لاه لما نزلت العرب ببابل وكانت العبرانية لسان الناس كافة
 أرسل الله تعالى العربية على لسان يعرب بن قحطان الباهلي وهو جدنا
 فقرأ العربية وتداولتها قومهم من بعده الى يومنا هذا فنحن يامعاوية
 عرب بالجنس واتم عرب بالتعليم فسكت معاوية زمانا ثم رفع رأسه
 وقال أيها الناس من أقرب العرب ايمانا ومن شهد له بذلك فقال
 الطرماخ نحن يامعاوية قال ولم قال لان الله بعث محمدا صلى الله عليه
 وسلم فلذنبوه وسفهموه وجعلتموه مجنوننا وآتوا نصرناه فانزل الله
 والذين آووا ونصروا أولئك هم المؤمنون حقا وكان النبي صلى الله
 وسلم محسنا لنا متجاورا عن سيدنا فلما لم تفعل أنت كذلك كأنك
 خالفت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فسكت زمانا ثم رفع رأسه
 وقال أيها الناس من أفصح العرب لسانا ومن شهد له بذلك قال الطرماخ
 نحن يامعاوية قال ولم ذلك قال لان امرء القيس بن حجر الكندي منا قال
 في بعض قصائده

يطعمون الناس غبا * في السنين المحلات

في جفان كالجواب * وقد ورر راسيات

وقد تكلم بالقرآن قبل أن ينزل وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بذلك قال فسكت معاوية زمانا وقال أيها الناس من أقوى العرب
 شجاعة وذكرا ومن شهد له بذلك قال الطرماخ نحن يامعاوية قال ولم
 ذلك قال لان منا عمرو بن معدى كرب الزبيدي كان فارسا في الجاهلية
 وفارسا في الاسلام وشهد له بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال له
 معاوية وأين أنت وقد أتى به مصفدا بالحديد فقال له الطرماخ ومن أتى
 به قال معاوية أتى به على قال الطرماخ والله لو عرفت مقداره لسمت اليه
 الخلافة ولا طمعت فيها أبدا فقال له معاوية أتصحبني يا عجز الزمين قال

نعم أجلك يا مجور مصر لا رجور الين بلغيس آمنت بالله ونزوت
 بنيه سليمان بن داود عليهم السلام ومجور مصر جددت الى قال الله
 في حقها وامراته جمالة الخطب في حيدها جبل من مسدد قال فسكت
 معاوية زمانا ثم رفع رأسه وقال جزك الله خيرا من صاحب ووفر عقلك
 ورحم سلفك وأعطاه وأحسن اليه انتهى قال الراوى وخطب
 معاوية يوما فقال يا أيها الناس ان الله تعالى قال وان من شيء الا عندنا
 خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فعلى م تلوموننى اذا قصرت عنكم
 فى عطاياءكم فقال له الاحنف بن قيس انا والله ما يلومك فيما فى خزائن
 الله ولكن وصعت يدك على ما أنزل الله من خزائنه فجعلته فى خزائنك
 وحلت بينه وبينه ومما روى عن الشعبي قال استأذنت سودة بنت
 عمار بن الاسد على معاوية س أرى سفيان فأذن لها فلما دخلت عليه
 قال لها ما نذت الاسد ألت العائله شعرا

شمر كفعل أبيلك يا ابن عماره * يوم الطعان وملتقى الاقران
 وانصر عليا والحسين ورهطه * واقعد لهند واسنابها وان
 ان الامام أحال لبي محمد * علم الهدى ومنارة الايمان
 وقد الجيوش وسر امام لوائه * وارمى بأبيض صارم وسنان

قالت بلى يا معاوية وما مثلى من رغب عن الحق واعتذر قال فما حلك
 على ذلك قالت حب على واتساع الحق قال والله ما أرى عليك من أثر
 على شيأ قالت أنشدك الله يا معاوية لا تدكر عادة ما مضى قال هيات
 وما مثلك ومقام أخيك يسبنى وما لقيت من أخيك قالت صدقت
 يا معاوية لم يكن احى ذميم المعام ولا حبي وهو والله كقول الحسناء
 وان صفرا لتأتم الهداه به * كأنه علم فى رأسه نار
 وأنا أسألك يا معاوية اعفك عما استغفيت به قال قد فعلت فما حاجتك

قالت يا معاوية انك أصبحت للناس سيدا ولا مورهم واليا والله سأثلك
عن أمرنا وما افترض عليك من حقنا ولا تزال تقدم علينا من بغرك
ويطش بسططائك ويحصدنا حصد السنبل ويدرسنا درس العصفور
ويسومنا الخسف ويسلبنا الخيل هذا ابن اوطاة قدم علينا قتل رجالي
وأخذ مالي ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فاما عز لته فشكرناك
واما أقرته فعرفناك فقال لها بقولك تهديني همت أن أحملك على
قتب جل أشرس وأسيرك اليه لينفذ فيك أمره فأطرق وبكت
وأنشدت تقول

صلى الله على روح نضمنه * قبر فأصبح فيه الحق مدفونا
قد حالف الحق لا ينبي به بدلا * فصار بالحق والايمن مقرونا
قال ومن ذا الثبالت أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه قال
ولم قالت أتيت في رجل ولاه علينا ولم يكن بيننا وبينه الا كما بين الغث
والسمين * فوجدته قائما يصلي فلما نظر الى انفات من صلاته ثم قال
برأفة ورجة ألك حاجة فأخبرته فبكي ثم قال اللهم اشهد على وعليهم
اني لم أولهم وأمرهم بظلم خلقك ولا بترك خلقك ثم أخرج من جيبه قطعة
من جلد كهينة طارف الجراب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم
قد جاء تكلم بينة من ربكم فأوفوا السكيت والميزان ولا تبغسوا الناس
أشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم
مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابي هذا فاحتفظ بما في يدك
حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام فأخذته منه وأوصلته اليه
فامثل ورجع عما كان فيه فقال معاوية اكتبوا لها برد ما لها والعدل
في أحوالها فقالت ألى خاصة أملى ولقومي قال بل أنت قالت هي والله
اذا الفحشاء واللوثم اما عدلا شاملا والا أنا كسائر قومي قال اكتبوا لها

بجاحتها هي وقومها ولما اتصلت ميسون بنت مجدل بمعاوية رضي الله عنه وقتلها من البدو الى الشام كانت تكثر الحنين على ناسها والتذكر لسقط رأسها فاستمع عليها ذات يوم فسمعها تنشد وتقول

ليت تخفق الارباح فيه * أحب الى من قصر منيف
وأكل كسيرة من قعر بيتي * أحب الى من أكل الصنوف
وأصوات الرياح بكل فج * أحب الى من نقر الدفوف
ولبس عباءة وتقر عيني * أحب الى من لبس الشغوف
وكلب يفيج الطراق حولي * أحب الى من قط ألوف
وبكر يتبع الاطعان طعنا * أحب الى من بغل زفوف
وخرق من بني عي ضعيف * أحب الى من عجل عنوف

قال الراوي فلما سمع معاوية الابيات قال ما رزيت ابنة مجدل حتى جعلتني بحلا غيفاً انتهى (حكاية اجنبية عن المقام) يحكي أن بهرام لما ولي الملك بعد أبيه اقبل على اللهو واللذات والنزه والصيد ولا يفكر في ملكه ولا في رعيته حتى خرجت البلاد عن يده وخربت في ايامه وقلت العمارة وخلت بيوت الاموال فلما كان في بعض الايام ركب الى بعض منازره وصيده وهو يسير نحو المدائن وكانت ليلة مقمرة فدعا بالثوبذ والثوبذ عند المحوس كالحاخان عند اليهود والقسيس عند النصاري لامر خطر بهاله فجعل يحادثه فتوسطا في سيرهما بين خرابات كانت من أمهات الضياع قد خربت في مدة ملكه لا انيس فيها الا اليوم واذا يوم يصبح وصاحبه يجاوبه من تلك الخرابات فقال بهرام أنري ان أحدا من الناس اعطى فهم لغة هذا الطائر المصوت في الليل البهيم فقال الثوبذ أيها الملك أنا ممن خصه الله بذلك قال فما يقول هذا الطائر وما يقول الطائر الا خرف قال الثوبذ هذا يوم ذكر يخطب بومة

ويقول لها متعيني نفسك حتى يخرج من بيننا أولاد يسهون الله
ويبقى لنا في هذا العالم عقب يذكرون الترحم علينا فأجابت البومة أن
الذي تدعوني إليه لي فيه الخط الأكبر والنصيب الأوفر في العاجل
والآجل الأني أشرت عليك خصالا أن أعطيتها اجتهك إلى ذلك
فقال لها الذكرو ما تطالب به مني قالت إن تعطيني من خرابات امهات
الضياح عشرين قرية مما خربت في أيام هذا الملك السعيد فقال له الملك
فما الذي قال لها الذكرو قال المؤبد كان من قوله لها إن دامت أيام هذا
الملك السعيد أقطعتك منها ألف قرية خراب فما تصنعين بها قالت
في اجتماعنا يحصل ظهور النسل وكثرة الذكرو فنتقطع لكل ولده من
أولادنا ضيقة من هذه الخرابات فقال لها الذكرو هذا أسهل أم سأنتفيه
وانا ملي بذلك ما حيي هذا الملك فلما سمع الكلام من المؤبد عمل في نفسه
واستيقظ من نومه وفكر فيما خوطب به فنزل من ساعته ونزل بنزوله
الناس وخلا بالمؤبد فقال أيها القائم بأمر الدين والناسح للملك
والمنبه له عما أغفلت من أمور مملكته وانذاعة بلاده ورعيته ما هذا
الكلام الذي خاطبتني به فقد حرت مني ما كان ساكنا فقال المؤبد
صادفت من الملك السعيد جدة وقت سعد العباد والبلاد فجعلت
الكلام مثلا وموعظا على لسان الطائر عند سؤال الملك إياي عن
ما سألت فقال له الملك أيها الناسح اكشف لي عن هذا الغرض
ما المراد منه فقال أيها الملك أن الأمر لا يتم إلا بالشرعية والقيام لله
بطاعته ولا قوام للشرعية إلا بالملك ولا عز للملك إلا بالرجال ولا قوام
للرجال إلا بالمال ولا سبيل للمال إلا بالعمارة ولا سبيل للعمارة إلا بالعدل
وهو الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الرب جل وعلا وجعل له قوما
وهو الملك فقال الملك أما ما وسمعت فحق فابن لي عما إليه تقصد وأوضح لي

في البيان قال نعم أيها الملك أنك عدت إلى الضياع فأقطعنها الخدم
 وأهل البطالة فعمدوا إلى ما تجهل من غلاتها فاستجعلوا المنفعة وتركوا
 العمارة والنظر في العواقب وما يصلح الضياع وسومحوها في الخراج لقربهم
 من الملك ووقع الحيف على الرعية وعمار الضياع فأنحلوا عن ضياعهم
 رقت الأموال وهلك الجنود والرعية وقامع في ملك فارس من
 أطاف بها من الملوك والامم لعلمهم بآفة طاع المواد التي يسببها تستقيم
 دعائم الملك فلما سمع الملك ذلك أقام في موضعه ثلاثة أيام وأحضر لوزراء
 والكتاب وأرباب الدواوين فانتزعت الضياع من أيدي اناصة
 والحاشية وردت إلى أربابها وجملوا على رسومهم السالفة وأخذوا
 في العمارة وقوى من ضعف منهم فعمرت البلاد بذلك واخصبت وكثرت
 الأموال عند الحياة وقويت الجنود وارتفعت مواد الأعداء وأقبل
 الملك مباشرة الأمور بنفسه فحسنت سيرته وانتظم ملكه حتى كانت
 أيامه بعده تدعى بالأعياد مما عم الناس من الخصب وشملهم من العدل
 اهـ (حكاية أخرى أجبية) * حكى عن الأصمعي أنه قال
 دخلت البصرة أريد بادية بني سعد وكان على البصرة يومئذ خالد بن عبد
 الله القشيري فدخلت عليه يوما فوجدت قوما متعلقين بشاب ذي جمال
 وكال وأدب ظاهر بوجه زاهر حسن الصورة طيب الرائحة جميل البزة
 عليه سكية ووفارة قدموه إلى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا الص
 أصبنا البارية في منازلنا فنظر إليه خالد فأعجبه حسن هيئته ونظامته
 فقال خلوا عنه ثم أدناه منه وسأله عن قصته فقال إن القول ما قالوه
 والامر على ما ذكروه فقال له خالد ما حملك على ذلك وأنت في هيئة
 جميلة وصورة حسنة قال حملني الشره في الدنيا وبذا قضى الله سبحانه
 وتعالى فقال له خالد كذلك أملك أما كان لك في جمال وجهك وكال

عقلك وحسن أدبك زاجر لك عن السرقة قال دع عنك هذا أيها الملك
الامير وانفذ في ما أمرك الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي وما الله
بظلام للعبيد فسكت خالد ساعة يفكر في أمر الفتى ثم أدنا منه وقال له
ان اعترافك على رؤس الاشهاد قدر ابني وأنا ما أظنك سارقا وان لك
قصة غير السرقة فأخبرني بها فقال أيها الامير لا يقع في نفسك شيء
سوى ما اعترفت به عندك وليس في قصة اشرحهالك الا اني دخلت
دار هؤلاء فسرقت منها ما لا فأدركوني وأخذوه مني وجعلوني اليك فامر
خالد بحبسهم وأمر مناديا ينادي في البصرة الامن أحب أن ينظر الى
عقوبة فلان اللص وقطع يده فلم يضر من القيد فلما استقر الفتى في الحبس
ووضع في رجليه الحديد تنفس الصعداء ثم انشأ يقول

هددني خالد بقطع يدي * اذا لم أبع عنده بقصتها
فقلت هيئات أن أروح بسما * تضمن القلب من محبتها
قطع يدي بالذي اعترفت به * اهون للقلب من فضيحتها

فسمعه الموكلون فأتوا خالد وأخبروه بذلك فلما جن الليل أمر باحضاره
عنده فلما حضر استنطقه فرآه أدباً قلالياً ظريفاً فأعجب به فامر له
بطعام فأكلوا وتحادثا ساعة ثم قال له خالد قد علمت أن لك قصة غير
السرقة فاذا كان غدا وحضر الناس والقضاة وسألتك عن السرقة
فانكرها واذكر فيها شهادتي عنك القطع فقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ادروا الحدود بالشبهات ثم امر به الى السجن فلما
أصبح الناس لم يبق بالبصرة رجل ولا امرأة الا حضر ليرى عقوبة ذلك
الفتى وركب خالد ومعه وجوه أهل البصرة وغيرهم ثم دعا بالقضاة
وأمر باحضار الفتى فأقبل يحجل في قيوده ولم يبق أحد من النساء الا بكى
عليه وارتفعت أصوات النساء بالبكاء والنحيب فامر بتسكين الناس

ثم قال له خالد ان هؤلاء القوم يزعمون أنك دخلت دارهم وسرقت ما لهم
فما تقول قال صدقوا أمها الامير دخلت دارهم وسرقت ما لهم قال خالد
لعلك سرقت دون النصاب قال بل سرقت نصابا كاملا قال فلعلك سرقت
من غير حرز مثله قال بل من حرز مثله قال فلعلك شربك القوم في شيء منه
قال بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه وضربه
على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت

يرد المرء ان يعطى مناه * ويأبى الله الا ما يريد

ثم دعا بالجلاد ليقطع يده فحضر وأخرج السكين ومديده ووضع عليها
السكين فبادرت جارية من صف النساء عليها آثار وسخ فصرخت
وأرمت نفسها عليه ثم أسفرت عن وجهه كأنه البدر وارفع للماس
ضجة عظيمة كاد أن تقع منها قتنة ثم نادى بأعلى صوتها يا شدتك الله
أمها الامير لا تعجل بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة
فقبضها خالد فاذا هو مكتوب فيها هذه الايات

أخالد هذا منس — تمام منيم * رمته لحاظي من قسي الجمال

فاصمادهم اللخط مني فقلبه * حليف الجوى من دأبه غير فائق

أقر بمالم يقترفه لانه * رأى ذاك خيرا من هتيكة عاشق

فهلا على الصب الكتيب لانه * كريم السجايا في الهوى غير سارق

فلما قرأ الايات تنحى وانعزل عن الناس وأحضر المرأة ثم سألهما عن
القصة فأخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي له كذلك وانه أراد زيارتها
وأن يعلمها بمكانه فرمى بحجر الى الدار فسمع أبوها وأخوتها صوت الحجر
فصعدوا اليه فلما أحس بهم جمع قاش البيت كله وجعله صرة فأخذوه
وقالوا هذا سارق وأتوا به اليك فاعترف بالسرقة وأمر على ذلك حتى
لا يفضني بين اخوتي وهان عليه قطع يده لكي يستريح على ولا يفضني

كل ذلك لغرارة مروءته وكرم نفسه فقال خالد انه خليف بذلك ثم
استدعى الفتى اليه وقبل ما بين عينيه وأمر باحضار أبي الجارية وقال له
يا شيخ انا كنا عزمنا على انفاذ الحكم في هذا الفتى بالقطع وان الله
عز وجل عصمني من ذلك وقد أمرت له بعشرة آلاف درهم لبذله يده
وحفظه لعرضك وعرض ابنتك وصيانتك لكيما من العار وقد أمرت
لا بنتك بعشرة آلاف درهم وانا أسألك أن تأذن لي في تزويجها منه
فقال الشيخ قد أذنت أهبها الأمير بذلك قال فحمد الله وأثنى عليه
وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانة
الحاضرة بأذننا ورضاها واذن أيمها على هذا المال وقدره عشرة آلاف
درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج وأمر بحمل المال الى دار الفتى
مرفوقا في الصواني وانصرف الناس مسرورين ولم يبق أحد في سوق
البصرة الاثر ليهما اللوز والسكر حتى دخلا نزلهما مسرورين
مرفوقين قال الاصمعي فإرايت يوما أعجب منه أراه بكاء وترج وآخره
سرور وفرح (وهذه حكاية تشابه ما تقدم) قال حماد الراوية
كنت عند جعفر بن سليمان بالبصرة اذا أتني بشاب حسن الوجه ومعه
جارية كأنها قضيب بأن فقال صاحب الشرطة أصح الله الأميراني
وجدت هذا وهذه مجتمعين في خلوة وليس لها محرم فقال جعفر للفتى
ماتوا فقال صدق واتمطال والله غرامي بها منذ ثلاثة سنين والله
ما أمكنني الخلوة بها الا في هذا الوقت وانشد يقول شعرا

تمنيت من ربي أفوز بقرها * فلما تهيأت لي المنا عاقه العسر
ووالله بل والله ما كان ربة * وما كان الا اللفظ والضحك والبشر
فدوبكم جلدي ولا تجلدونها * فكلم من حرام كان من دونه ستر
قال فجعلت الجارية تبكي بكاء شديدا فقال لها وانت لم تبكين فقالت

والله شفقة على ما حل بنا وكيف احتلت حتى خرجت وكيف بلينا
هذه البلية قال أنحيينه قالت فلم غررت بنفسى قال لها أنت خرة أم
نملوكة قالت بل نملوكة فأمرها فدخلت الدار وأحضرت ولاها
فاشترأها منه بمائتي دينار وأعتقها وزوجها الفتى ووهب له مائة دينار
وكساها وأنشد الفتى يقول

لقد جدت يا ابن الأكرمين بنعمة * جعت بها بين المحبين في ستر
فلا زلت بالأحسان كففا وملجأ

وقد جل ما قد كان منك عن الشكر
قال فضلك وأمر لها بجائزة وانصرفا سرورين انتهى * وفي أيام دولة
عبد الملك بن مروان وهو أول من تسمى عبد الملك في الإسلام وكان يلقب
برشح الحمر ذكروه في حياة الحيوان وذكره محمد بن واسع الهيثمي أن عبد
الملك بن مروان بعث كتابا إلى الحجاج بن يوسف يقول فيه بسم الله
الرحمن الرحيم إلى الحجاج بن يوسف إذا ورد عليك كتابي هذا فقرأته
فسير لي ثلاث جوار مولدات نهد أبكار يكون اليهن المنتهى في الجمال
واكتب لي بصفة كل واحدة منهن ومبلغ ثمنها من المال فلما ورد الكتاب
على الحجاج دعا بالخصاسين أي بالأسرجية ثم أمرهم بما أمر به أمير
المؤمنين وأمرهم أن يقصوا في البلاد حتى يقعوا على الغرض فلم يزالوا
من بلد إلى بلد ومن إقليم إلى إقليم حتى وقعوا على الغرض ورجعوا إلى
الحجاج بثلاث جوار نهد أبكار مولدات ليس لهن مثيل وكان الحجاج
مصعبا فجعل ينظر إلى كل واحدة منهن وثمنها من المال فوجد هن
لا يقومن بقيمة وإن ثمنهن ثمن واحدة منهن ثم كتب كتابا إلى عبد الملك
ابن مروان يقول فيه بعد النساء الجميل وصلني كتاب أمير المؤمنين متعني
الله ببقائه يقول فيه إن اشتري لهن ثلاث جوار مولدات نهد أبكار

وان اكتب له بصفة كل واحدة منهم ونعنا أما الجارية الاولى أطال
الله بقاء أمير المؤمنين فانهم الطيعة السوالف عظيمة الروادف كحلات
العينين حلة الوجنتين قد أنهدت نهداها والتفت فخذهاها كأنها
ذهب شيب فضة وهي كاقيل

بيضاء في طرفها دمع يزينها * كأنها فضة قد شابهها ذهب

ونعنا يا أمير المؤمنين ثلاثون ألف درهم وأما الجارية الثانية فانها
فائقة في أنجال معتدلة القدر والكمال يشفي السقيم كلامها الرخيم ونعنا
يا أمير المؤمنين ثلاثون ألف درهم وأما الجارية الثالثة فانها فاترة
الطرف لطيفة الكف عميمة الردف شاكرة لا قليل مساعدة
للخليل بديعة الجلال كأنها خشف غزال ونعنا يا أمير المؤمنين ثمانون
ألف درهم ثم أطلب في الشكر والثناء على أمير المؤمنين وطوى
الكتاب وختمه ودعا بالخصاسين وقال تجهزوا للسفر بهؤلاء الجوار
لامير المؤمنين فقال أحد الخاصسين أيد الله الامير اني رجل كبير
وضعيف عن السفر ولي ولدي نوب عني أفتأذن لي أن اجهزه قال نعم
فتجهزوا وخرجوا في بعض مسيرهم نزلوا اليستريجوا في بعض الاماكن
فمن الجوارى فهبت ريح فأنكشفت احداهن وهي الكوفية فظهر نور
ساطع وكان اسمها مكنوم فنظر اليها ابن الخاص وكان شابا جميلا
ففتن به الساعة فأتاها على غفلة من أصحابه وجعل يقول

امكنوم عيني مائل من البكا * وقلبي باسها الماسى يترشق
امكنوم كم من عاشق قتل الهوى * وقلبي رهين كيف لا اتعشق
فأجابته تقول

لو كان حقا ما تقول لرتنا * ليلا اذا هجعت عيون الحسد
فلما جن الليل انقض ابن الخاص بسيفه وأتى نحو الجارية فوجدتها قائمة

تنتظر قدومه فأخذها وأراد الحرب بها ففعل ما به أمحابه فأخذه
 وكتبه وأوقعه بالحديد ولم يزل مأسورا بهم إلى أن قدموا على عبد
 الملك فلما قدموا بالجوارى بين يديه أخذ الكتاب وثقه وقرأه فوجد
 الصفة موافقة في اثنين ولم توافق في الثالثة ورأى بوجهها صفرة وهي
 الحاربة الكوفية فقال للنخاسين ما بال هذه الجارية لم توافق عليها
 الصفة التي ذكرها الحجاج في كتابه وما هذا الاصرار الذي بها وهذا
 الانفصال فقالوا يا أمير المؤمنين نقول وعليها الامان قال ان صدقتم أمتم
 وان كذبتهم هلكتم فخرج أحد النخاسين وأتى الفتى وهو مصفد
 بالحديد فلما قدموه بين يدي أمير المؤمنين بكى بكاء شديدا وأيقن
 بالعذاب ثم أنشأ يقول هذه الايات

أمير المؤمنين أتيت رغما * وقد شئت إلى عنقي يديا
 مقربا للقيح وسوء فعلى * ولست بما ربيت به بريأ
 فان تغفل وفوق القتل ذنبى * وان تغفروا فن جود عليا

فقال له عبد الملك يا فتى ما حلك على ما فعلت أستغفرك ما أنا مهورى
 للجارية فقال وحقت يا أمير المؤمنين وعظيم قدرك ما هو الا مهورى
 بالجارية فقال هي لك بما أعد لها وأخذ الغلام الجارية بكل ما أعد لها
 أمير المؤمنين من الحللى والحمان وسار بها فرحاً مسروراً حتى إذا كانا
 ببعض الطريق نزلا منزلاً ليلا فنعانقا فلما أصبح الصباح وأراد الناس
 الرحيل نبهوهما فوجدا ميتين قبكو عليهما ودفنوهما في الطريق ومضى
 خبرهما إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان فبكى عليهما وتعجب من
 ذلك انتهى (وهذه حكاية تشابه ما في العشق) حكى عن عبد
 الله بن معمر القيسى أنه قال حجبت سنة إلى بيت الله الحرام فلما قضيت
 حجبى عدت لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما أنا ذات ليلة جالس

بين القبر والروضة اذ سمعت أنباء عاليا وحنينا باديا فأنتصت اليه فاذا هو
يقول هذه الايات

أشجاك نوح حاتم الصدر * فاهجن منك بلابل الصدر
أم عز نومك ذكرا غانية * اهدت اليك وساوس الفكر
باليلة طالت على دنف * يشكو الغرام وقلة الصبر
أسلت من هوى لخرجوى * متوقد مكتوقد الجمر
فالبدر يشهد انني كلف * مغرا محب شبيهة البدر
ما كنت أحسبني بها شغبا * حتى بليت وكنت لا أدري
قال ثم انقطع الصوت ولم أدر من أين جاء في فبقيت حائرا واذا به
قد أعاد البكاء والحنين وأنشأ يقول هذه الايات

أشجاك من ريا خيال زائر * والليل مسود الذواب عاكر
واعنادم قتلك الهوى برشيشة * واعتاج قتلك الخيال الراهر
فاديت ليلى والظلام كأنه * ييم تلام فيه موج زاهر
والبدر يسرى في السماء كأنه * ملك ترحل والنجوم عساكر
باليل طلت على محب ماله * الا الصباح مساعد ومواز
فأجابني متحتف أنفك واعلمني * أن الهوى لهو الهوان الحاضر
قال فنهضت عند استدائه الايات أوم الصوت فانتهي لآخر الايات
الا وأنا عنده فرأيت غلاما كمارل عذاره وقد خرق الدمع وجنتيه
خرقين فقلت نعمت غلاما فقال وأنت فن الرجل قلت عبد الله بن مهران
القيسي قال أفلك حاجة قلت له كنت جالسا في الروضة فمارعني
في هذه اليلة الاموتك فبنفسي أفديك ما الذي تجده قال اجلس
فجلست قال أنا عتبة بن الحباب بن المنذر بن الجوح الانصاري غدوت
الى مسجد الاحزاب فبقيت راكعا وساجدا ثم اعتزلت عن بعيد

واذ بنسوة يتهادين كالاقمار وفي وسطهن جارية بديعة الجمال كاملة
 الملاحظة فوقفت على وقالت يا عتبة ما تقول في وصل من يطلب وصلك
 ثم تركتني وذهبت فلم أسمع لها خيرا ولا قفوت لها أترافا نا حيران اتقل
 من مكان الى مكان ثم صرخ وانكسب على الارض مغشيا عليه ثم أفاق
 كأنما صبغت ديباجتي خذيه بورس ثم أنشد يقول هذه الايات
 أراكم بقلبي من بلاد بعيدة * تراكم تروني بالقلوب على بعدى
 فؤادى وطرفى يا سغان عليكم * وعندكم وروى وذكركم وعندى
 ولست ألد العيش حتى أراكم * ولو كنت في الفردوس أوجنة الخلد
 قال فقلت له يا ابن أخي تب الى ربك واستقل من ذنبك فان بين يديك
 هول المطع فقال هيأت ما انابسه ال حتى يؤوب القارضان ولم أر له
 حتى طلع الفجر فقلت قم بنا الى مسجد الاحزاب فقمنا اليه فجلسنا حتى
 صلينا الظهر واذا بنسوة قد أقبلن وأما الجارية فليست فيهن فقلن
 يا عتبة ما ظنك بطالبة وصلك وكاشفة مايك قال وما بالها قلن أخذها
 أبوها وارتحل الى السماوة فسألتهن عن الجارية فقلن هي رباب بنت
 القطريف السلي فرفع رأسه وأنشأ يقول

خليلى رباب قد أجده كورها * وسار الى أرض السماوة غيرها
 خليلى انى قد غشيت من البكا * فهل عند غيرى عبرة أستعيرها
 فقلت له يا عتبة انى وردت بمال جزيل أريد به أهل السرور والله
 لا بد لته أمامك حتى تبلغ رضاك وفوق الرضا قم بنا الى مجلس الانصار
 فقمنا حتى أشرفنا على ملائهم فسلمت فأحسنوا بالرد ثم قلت أيها الملاء
 ما تقولون في عتبة وأبيه قالوا من سادات العرب قلت فانه رعى بداهية
 من الهوى فأريد منكم المساعدة الى السماوة قالوا سمعنا وطاعة وركبنا
 وركب القوم معنا حتى أشرفنا على منازل بنى سليم فأعلم القطريف

بمكاننا فخرج مبادرا واستقبلنا وقال حبيتم يا كرام قلنا وأنت حيث
 أنا لك اضياف فقال نزلتم يا كرم منزل ثم نادى يا معشر العبيد انزلوا منزل
 العبيد ففرشت الانطاع والتمارق وذبحت النعم والغنم فقلنا لسننا
 بذائقين طعامك حتى نقضى حاجتنا فقال وما حاجتكم قلنا انخطب
 أبتك الكريمة اعنبة بن الخطاب بن المذر العالي المفخر الطيب العنصر
 فقال يا أخي ان التي تخطبونها أمرها الى نفسها وأنا أدخل وأخبرها ثم
 نهض مغضبا ودخل الى ربا فقالت يا أبت مالي أرى الغضب بيننا عليك
 فقال ورد على قوم من الانصار يخطبونك مني فقالت سادات كرام
 استغفر لهم النبي صلى الله عليه وسلم قل ان الخطبة فيهم قال لفتى يعرف
 بعنبة بن الخطاب قالت سمعت عن عتبة هذا أنه يفي بما وعد ويدرك
 ما طالب قال أقسمت لا أزوجه بك أبدا فقد غني الى بعض حديثك معه
 قالت ما كان ذلك قال ولكن أقسمت أني ما أزوجه بك فمات
 احسن اليهم فان الانصار لا يردون موردا قبضا فأحسن الرذ قال باي
 شئ قالت اغلظ عليهم المهر فأنهم يرجعون قال ما أحسن ما قلت ثم
 خرج مبادرا فقال ان فتاة الحى قد أجابت ولكن أريد لها مهر مثل ما فن
 القائم به قال عبد الله فقلت أنا فقال أريد لها ألف سواراة من ذهب أحمر
 وخمسة آلاف درهم من ضرب هجر ومائة ثوب من الابراء والخبر وخمسة
 أكرشة من العنبر قال قلت لك ذلك فهل أجبت قال اجل فانفذ عبد الله
 نفرا من الانصار الى المدينة المنورة وأنوا بجميع ما ضمنه وذبحت النعم
 والغنم واجتمع الناس لا تكل الطعام قال فاقمنا على هذا الحال أربعين
 يوما ثم قال خذوا فئاتكم فحملوها على هودج وجهزها بثلاثين راحلة
 من التحف ثم وودعنا وانصرف وسرنا حتى اذا بقى بيننا وبين المدينة
 المنورة مرحلة خرجت علينا اخيل تريد الغارة وأحسب انها من بني سليم

فحمل عليهم امة بن الحباب فقتل عدة رجال واحترف راجعا وبه طعة
ثم سقط الى الارض واتنسا البصرة من سكان تلك الارض فطردوا عما
الخليل وقد قضى عتبة نجبه فقلنا واعتناه فسممنا الجارية تقول
واعتناه ألفت نفسها من على البعير وانكبت عليه وجعلت تصيح
وتقول بجرقة هذه الايات

نصبرت لأنى صبرت وانما * اعلل نفسي انهاك لاحقه
ولو انصفت روى لكنت الى ازدا * أمامك من دون البرية سابقه
لما أحد به دى وبعدك منصف * خليل لا ولا نفس لنفس موافقه
ثم شهقت شهقة واحدة قضت نجها واحترنا لها مقبرا واحدا وواريناها
التراب ورحمت الى ديار قومي واقمت سبع سنين ثم عدت الى التجار
ووردت المدينة المورة لازيارة فقلت والله لا عودن الى قبر عتبة فأنتيت
الى القبر فاد اشجرة عليها عصاب جر ومفر وخضر فقلت لارباب
المزل ما يقال لهذه الشجرة فقالوا شجرة العروسين فأقمت عند القبر
يوما وليلة وانصرفت وكان آخر العهد به ومثل ما تقدم من العشق
وما ورد في كتمان الهوى مع تحقق النظر عند اعلانه ما حكى عن بعض
المميرين من ذوى الهم قال بينما أنا في منزلى اذ دخل على خادم لي
ومعه كتاب فقال رجل بالباب دفع الى هذا الكتاب ففقتنه فاذا
فيه شعر

تجنبك البلاء وفات خيرا * وبجالك المليك من الغموم
فعمدك لومنت شفاء نفسي * واعضاء ضنين من الكلوم

فقلت عاشق والله وقلت للخادم أخرج واقتنى به فخرج فلم ير أحدا
فعجبت من أمره وأحضرت الجوارى كلهن من يخرج منهن ومن لم يخرج
منهن وسألتهن عن ذلك فحلفن أنهن لا يعرفن من حديث هذا الكتاب

شيأ فقلت اني لم افعل ذلك بخلا بمن يهوى منكس فن عرفت بحال هذا
الفتى فهي هبة منى له بما لها ومائة دينار وكتب جوابه أشكوه
على ذلك وأسأله قبولها ووضع الكتاب في جنب البيت ومائة دينار
وقلت من عرف شيأ فليأخذه فمكت الكتاب والذهب أيا ما لا يأخذه
أحد فمضى ذلك وقلت هذا وقع من يحبه بالنظر فمضت من يخرج من
جواري من الخروج فما كان الا يوما أو بعض يوم اذ دخل على الخادم
ومعه كتاب وقال هذا من بعض أمهاتك بعث به اليك فقلت اخرج
واثني به فخرج فلم يجد ففقت الكتاب فاذا فيه هذه الايات

ماذا أتيت الى روح معلقة * عند التراقي وحادي الموت حادها
حشنت حادها ظالما فجدتها * في السير حتى تخلت عن تراقها
والله لو قيل لي تأتي بفاحشة * وان عقباك دنيا ناوما فيها
لعلت لا والذي أخشى عقوبته * ولا باضعافها ما كنت آتيا
لولا الحياء لبعنا بالذي سكنت * بيت الفزاد وأبدنا أمائها
قال فمضى أمره وقلت للخادم لا تتركك أحد بكتاب الا قبضت عليه
قال وقرب موسم الحاج قال فيفينا أنا قد أوفيت من عرفة واذاني الى
جاني على ناقة لم يبق منه الا الخيل فسلم على فردت عليه السلام
ورحبت به فقال أتعرفني فقلت وما انكرك بسوء فقال أنا صاحب
الكتابين فانكيت عليه فقلت لها اني لقد غني أمرك وقلقني كتمانك
لنفسك ووهبت لك طلبك ومائة دينار فقال بارك الله لك انما أتيتك
مستحلا من نفاق كنت انظره على غير حكم الكتاب والسنة فقلت غفر
الله لك وللجارية فسر معي الى منزلي لاسلمها اليك ومائة دينار ومثلها
في كل سنة فقال لا حاجة لي بذلك فألحمت عليه فلم يفعل فقلت له
أما اذا أتيت فعرفني من هي من جواري لا كرمها من أجلك ما حيت

فقال ما كنت لاسمها لاحد وودعني وانصرف وكان آخر العهد به اه
 * (وعدا الى الكلام على ما وقع في زمان عبد الملك بن مروان) *
 روى انه لما ولي الحجاج الحرمين الشريفين حطى عنده ابراهيم بن محمد
 ابن طلحة فلما اراد الحجاج الرجوع الى الشام الى عبد الملك بن مروان
 وقدمه ابراهيم بن محمد بن طلحة وقال آتيتك برجل الحجاز في الشرف
 والابوة والفضل والمروءة يا امير المؤمنين مع ما هو عليه من حسن الطاعة
 وحيل المسامحة والله لم يكن في الحجاز له نظير فبالحق عليك يا امير
 المؤمنين الافعلت معه من الخير ما هو مستحقه فقال عبد الملك من هو
 يا ابا محمد قال له ابراهيم بن محمد بن طلحة قال يا ابا محمد لقد ذكرتنا بحق
 واجب نذنه في الدخول فلما دخل على عبد الملك امره يجلسه في صدر
 المجلس ثم قال ان ابا محمد الحجاج ذكر لك ما نفعه من كمال مروءتك
 وحسن نصيحتك فلا تدع في صدرك حاجة الا اعلمتها بها حتى تقضيها لك
 ولا نضيع شكر ابي محمد الحجاج فيك قال ابراهيم ان الحاجة التي
 ابتي بها وجه الله تعالى والتغرب الى النبي صلى الله عليه وسلم
 في القيامة ونصيحة امير المؤمنين فانا ابديها يا امير المؤمنين قال قل قال
 لا اقولها وبيني وبينك ثالث قال ولا صديقك الحجاج قال لا قال قم فقام
 خجلا وهو لا يعرف ان تطاء رجله فلما مضى قال الى هات نصيحتك
 فقال ابراهيم يا امير المؤمنين وليت الحجاج الحرمين الشريفين وفيهم ما
 من تعرف من اولاد المهاجرين والانصار ومحابة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مع ما تعلمه من ظلمه وعسفه وجوره وبعده عن الحق وقربه
 الى الباطل يسومهم الخسف ويطوهم بالعسف فليت شعري اى
 جواب اعدته لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سألك في عرصات
 القيامة عن ذلك يا الله عليك يا امير المؤمنين الاعزلة واخرتها قربة

الى الله تعالى فقال عبد الملك لقد ظن الحجاج الخبير بغير أهله ثم قال
يا ابراهيم قم فقامت على أنحس حال وخرجت من المجلس وقد اسودت
الدينا في وجهي فتبعني حاجبه وقبض على زندي وجلس بي في الدهليز
ثم دعا عبد الملك بالحجاج فدخل فكث طويلا فما شككت الا انهما
يتساوران في قتلي ثم دعاني فقامت ودخلت فوافاني الحجاج داخلا
فعاقتني وقال جزاك الله عني خيرا في هذه النصيحة أمار الله لئن عشت
لارفعن قدرك وتركني وخرجت ودخلت وأما أقول يهزأ بي وهو
معدور فدخلت على عبد الملك فأجلسني مجلسي الاول ثم قال لي
قد علمت صدقك وقد عزلتك عن الحرمين ووليت العراق وأعلمته أنك
استغفرت له الحجاز واستدعيت له العراق وأنت تطلب له الزيادة
في الأعمال وهو يظن أنك السبب في توليته العراق وقد تهلل وجهه
فرحاً بذلك فسرعه أيما توجه يولك خيرا ولا تقطع نصيبك عنا والله
أعلم وفي مروج الذهب للسعودي وشرح السيرة وغيرهما أن أم الحجاج
ابن يوسف وهي الفارعة بنت همام ولدت له مشوها لا دبر له فتقب دبره
وأنى أن يقبل ندى أمه أو غيرها فأعياهم أمره فيقال ان الشيطان
تصور لهم في صورة الحارث بن كادة فقال ما خبركم فقالوا ولد ليوسف
الثقفي من الفارعة ولد وقد أنى أن يقبل ندى أمه فقال اذبحوا له نيسا
اسود والعقوه دمه ثم اذبحوا له اسود سائحا وأولغوه من دمه واطلوا به
وجهه ثلاثة أيام ففعلوا فقبل الندى في اليوم الرابع فكان لا يصبر عن
سفل الدم وارتكاب امور لا يقدر عليها غيره انتهت من حياة الحيوان
في حرف النساء وحكي ان الحجاج انفردي يوما من عسكره فأتى أعرابيا
فقال له يا وجه العرب كيف الحجاج فقال ظالم غاشم قال هلا شكوتك
الى عبد الملك بن مروان قال اظلم واغشم عليهم العنة الله فينما هو كذلك

اذ نلاحظت به عسا كره فعلم الاعرابي انه الحجاج فقال الاعرابي اها
 الامير السر الذي بيني وبينك لا يطلع عليه أحد الا الله وتبسم الحجاج
 واحسن اليه وانصرف وذكر اهل التواريخ أن الحجاج بن يوسف
 الثقفي سهر ليلة وعنده جماعة منهم خالد بن عرفطة فقال يا خالد انني
 بمحدث من المسجد والناس اذ ذلك يطلبون المقام في المسجد فاستهي الى
 شاب قائم يصلي فجلس حتى سلم ثم قال أحب الامير قال أبعثك الامير
 الى قاصدا قال نعم فمضى معه حتى انتهى الى الباب فقال له خالد كيف
 أنت ومحادثة الامير قال سبيدني كما يحب ان شاء الله تعالى فلما دخل
 عليه قال له الحجاج هل قرأت القرآن قال نعم وقد حفظته قال فهل
 تروى شيئا من الشعر قال ما من شاعر الا واروى عنه قال فهل تعرف
 من أنساب العرب ووفائهما قال لا يذهب عني شيء من ذلك فلم يزل
 يتحدث به بكل ما أحب حتى اذا هم بالانصراف قال يا خالد مر للفتي
 برزون وغلام ووصيفة وأربعة آلاف درهم فقال الفتى أصح الله
 الامير بقي من حديثي أطرفه وأعجبه فعاد الحجاج الى مجلسه وقال
 حدثني فقال أصح الله الامير هلك والدي وأنا طفل صغير فنشأت في حجر
 عمي وله ابنة بسني وكان في الصبا من التصابي وما كفا فيه أعجوبة حتى
 اذا بلغت وبلغت تنافس الخطاب فيها وبذلوا فيها أموالا بمجاهلها وكما لها
 فلما رأيت ذلك خامرني السقم وضئت ورميت على الفراش ثم عدت
 الى خابية عظيمة فملا ثيابا وملا ومضرا واقبرت رأسها ودفتها تحت
 فراشي فلما تم على ذلك أيام بعثت الى عمي فقلت يا عم اني كنت أريد
 أسافر فوقعت على مال عظيم وخفت أن أموت ولا يعلم أحد فان
 حدثني أمر فأخرجه وأعنتني عشر نسمات وأججني عن عشر حجج
 وجهزني عن عشر رجال بخيولهم وأسلحتهم وصدقوني بألف دينار

ولاتبال يا عم فان المال كثير فلما سمع عني مقالتي اتى امراته فأخبرها
بقولي فما كان بأسرع من أن أقبلت بجواربها حتى دخلت على فوضعت
يدها على رأسي ثم قالت والله يا ابن أخي ما علمت بسقمك وما حل بك
حتى أخبرني أبو فلان الساعة وأقبلت تلاطفي وتعالجني بالادوية
وجئت الى لطائف وردت الخطاب عن ابنتها فلما رأيت ذلك تحاملت
ثم بعثت الى عني فقلت يا عني ان الله عز وجل قد أحسن الى وعافاني
فابتع لي جارية من خصالها وكمالهما وجمالها كيت وكيت ولا يسألونك
شيأ الا أعطيتيه فقال يا ابن أخي ما يمنعك من ابنة عمك فقلت هي من
أعز خلق الله تعالى علي غير أتي قد خطبتها قبل ذلك فامتنعت قال
كلان الامتناع كان من قبل أمها وهي الآن قد سميت ورضيت
بذلك قلت شأنك فرجع الى امراته فأخبرها بقولي فجمعت عشرين
فزوجوني اياها فقلت بحمل على يا بنت عني كيف شئت ثم أريك الخباية
فأهديت الى ولم تدع شيأ يصنع بأشراق النساء الا فعلته ثم زفت
ابنتها على وأحضرتها بكل ما وجدت اليه سبيلا وأخذ عني متاعا
من التجار بعشرة آلاف درهم وكان يا بني في كل صباح من قبل أبيها
لطائف وتحف مدة فلما كان بعد ذلك بأيام أتاني عني وقال يا ابن أخي انا
قد أخذنا من التجار متاعا بعشرة آلاف درهم وليسوا صابرين علي
حبس الثمن قلت شأنك والخباية فزمرسعا حتى جاء بالرجال
والجبال فاستقروا ورجعوا ورجعوا الى منزله فلما بطمها كان
فيها ما علمت فما كان بأسرع من أن جاءت أمها بجواربها فلم تدع
في منزلي قليلا ولا كثيرا الا حملته فبقيت بها انا على الارض وجفتنا
كل الجفا فهذا حال أصلى الله الامير فأنا من نخلي وضيق صدرى آوى
المساجد فقال الحجاج يا خالدمر للفقى ثياب ديباج وفر من أرمية

وجارية وبرذون وغلام وعشرة آلاف درهم وقال يا فتى أغد إلى خالد
غدا حق تستوفي منه المال فخرج الفتى من عند الحجاج قال فلما
انتهيت إلى باب دارى سمعت امرأة عمنى تقول ليت شعرى ما يبطل أبان
عمنى أقتل أم مات أم عرض له سبع قال فدخلت عليها وقلت يا امرأة عمنى
أبشرى وقرى عينا فاني أدخلت على الحجاج فكان من القصة كيت
وكيت وحكيت لها ما كان من أمرى فلما سمعت الفتاة مقاتلى لطمت
وجهها وصاحت فسمع أبوها وأنها وأخوتها صراخها فدخلوا عليها
وقالوا لها ما شأنك فقالت لا يبها الا وصل الله رجلك ولا جراك عمنى وعن
ابن أخيك خيرا أجفيتها وضيعته حتى أصابه الخفة وذهب عقله اسمع
مقاتله فقال العم يا ابن أخى ما حالك فقلت والله ما بى من بأس الا أنى
أدخلت على الحجاج وذكر له من أمره ما كان وأنه أمر له بمال جزيل
فقال العم لما سمع مقاتله هذه مرة صفراء ثائرة فباتوا يحرسونه تلك الليلة
فلما أصبحوا بعثوا إلى المعالج يجعل يسالجه ويسعطه مرة ويسميه أخرى
فيقول الفتى والله ما بى من بأس وإنما أدخلت على الحجاج فكان كيت
وكيت فلما رأى الفتى ان ذكر الحجاج لا يزيد الا البلاء كف عنه وعن
ذكره ثم قال له ما تقول فى الحجاج قال ما رأيته ثم خرج الماء فجى فقال
لهم قد ذهب عنه الاذى ولا يمكن لا تعجلوا بتحل قيده فبقى الفتى مقيدا
مغلولا فلما كان بعد أيام ذكره الحجاج فقال يا خاذه ما فعل بالفتى فقال
أصلح الله الأمير ما رأيته منذ خرج من حضرة الأمير قال فابعت البسه
أحدا قال فبعث اليه خالد حرسيا فمرا الحرسى على عم الفتى فقال له
ما فعل ابن أخيك فان الحجاج يطلبه قال ان ابن أخى لى شغل عن
الحجاج قد ابتلى ببلاء فى عقله قال لا أدري ما تقول لا بد من الذهاب به
الساعة فدخل عليه العم فقال له يا ابن أخى ان الحجاج قد بعث فى طلبك

أفا حلك قال لا الابن يديه فعمل في قبوده وغله على ظهور الرجال حتى
 أدخل على الحجاج فلما ذكروه من بعد جعل يرحب به حتى انتهى اليه
 فكشف قيده وغله وقال أصليح الله الامير ان آخر امرى أعجب من أوله
 وحدثه بحديثه فذهب الحجاج وقال يا خالدا أضعف لائق ما كنا قد أمرنا له
 فقبض المال أجمع وحسن حاله ولم يزل مسامرا الحجاج حتى مات انتهى
 * وصرأعرابي عند الحجاج فقدم الطعام فأكل الناس منه ثم قدمت
 الحلوى فترك الحجاج الاعرابي حتى أكل منها لقمة ثم قال من أكل من
 الحلوى ضربت عنقه فامتنع الناس من أكلها وبقي الاعرابي ينظر الى
 الحجاج مرة الى الحلوى مرة ثم قال أيها الامير أوصيك بأمر لا دى خيرا
 ثم ادفع يا كل فضحك الحجاج حتى استلقى على قعاه وأمر له بصلته انتهى
 وحكى ان الحجاج أمر صاحب حراسته أن يطوف بالليل فنه وحده
 بعد العشاء ضرب عنقه وطاف ليلة فوجد ثلاثة مبيان يتمايلون وعليم
 أمر الثراب فأحاط بهم وقال لهم من أنتم حتى خالفتم الامير فقال الاول
 أنا ابن من دانت الرقاب له * ما بين محزومه وهاشمها
 تأتي اليه الرقاب صاغرة * يأخذ من مالها ومن دمها
 فأمسك عن قتله وقال لعلمه من أقارب أمير المؤمنين وقال الثاني
 أنا ابن الذي لا ينزل الارض قدره * وان نزلت يوما فسوف تعود
 ترى الناس أمواجا الى ضوء ناره * فنه قسام حولها وقعود
 فأمسك عن قتله وقال لعلمه من أشرف العرب وقال الثالث
 أنا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه * وقومها بالسيف حتى استقامت
 ركاباه لا تنك وجلاء منها * اذا الخيل في يوم الكريهة ولت
 فأمسك عن قتله وقال لعلمه من شجعان العرب فلما أصبح رفع أمرهم الى
 الحجاج فأحضرهم وكشف عن حالهم فاذا الاول ابن حجام والثاني ابن

فوال والثالث ابن حائل فتعجب الحجاج من فصاحتهم وقال جلسائهم
علموا أولادكم الأدب فوالله لولا الفصاحة لضربت أعناقهم ثم أطلقهم
وأفسد

كن ابن من شئت واكتسب أدبا * يغنيك محمودة عن النسب
ان الفتى من يقول هيا أنا ذا * ليس الفنى من يقول كان أبى
وقيل أمر الحجاج بقتل أسرى قتل منهم جماعة فقال رجل منهم وقد
عرض للقتل يا حجاج ان كنا أسأما في الذنب فأحسننا في العفو والله
نعمالي يقول فاذا القيم الذين كفروا فاضرب الرقاب حتى اذا اثبتتموهم
فشدوا الوثاق فاما من بعدوا فاما فداء فهذا قول الله في الكفار فكيف
بالمسلمين وقد قال الشاعر

وما تقتل الأسرى ولكن نفكهم * اذا نفل الاعناق حمل الغلائل
فقال الحجاج أف لهؤلاء الجيف والله لو قال هؤلاء مثل ما قال هذا
الرجل ما قتلت منهم أحدا ولكن أطلقوا بقيتهم قال الراوى ولما ولى
الحجاج العراق قال على بالمرأة الحروية لما حضرت قال لها أنت
بالأمس في وقعة ابن الزبير تعرضين للناس على قتل رجائي ونهب
أموالي قالت نعم قد كان ذلك يا حجاج فانتفت الحجاج الى وزرائه وقال
ما ترون في أمرها فقالوا بحمل بقتلها فضحك المرأة فاغتنط الحجاج
وقال ما أضحكك قالت وزراء أخيك فرعون خير من وزرائك هؤلاء
قال وكيف ذلك قالت لانه استشارهم في موسى فقالوا أرحمه وأخاه
أى أنظره الى وقت آخر وهؤلاء يستألفون فيجعل قتلهم فضحا الحجاج
وأمر لها بعطاء وأطلقها وقيل ان هند بنت النعمان كانت أحسن نساء
زمانها فوصف للحجاج حسنهم فخطبها وبذل لها مالا جريلا تزوج بها
وشرها لها عليه بعد العداق مائتي ألف درهم ودخل بها ثم انها انحدرت

معه الى بلد أبيها المعرة وكانت هند فصيحة أديبة فأقام بها الحجاج
 بالمعرة مدة طويلة ثم ان الحجاج رحل بها الى العراق فأقامت معه
 ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر في المرآة وتقول
 وما هند الا مهرة عربية * سلالة أفراس تحملها بغل
 فار ولدت لخلافته درهما * وان ولدت بغلا نجاء به البغل
 فلما سمع الحجاج كلامها انصرف راجعا ولم يدخل عليها ولم تكن
 علمت به وأراد الحجاج طلاقها فأنفذ اليها عبد الله بن طاهر وأنفذ
 لها مائة مائتي ألف درهم وهي التي كانت لها عليه وقال يا ابن طاهر
 طلقها بكاهنين ولا ترد عليهم ما دخل عبد الله بن طاهر عليهم افقار
 لها يقول لك أبو محمد الحجاج كتبت فبنت وهذه المائتا ألف درهم التي
 كانت لك قبله فقالت اعلم يا ابن طاهر انما والله كنا فاحدا وبناتنا
 ندمننا وهذه المائتا ألف درهم هي لك بشارتك بخلاص من كلب
 تقيف ثم بعد ذلك بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبره ووصف
 له جمالها فأرسل اليها بخطبها بنفسه فأرسلت اليه كتابا تقول فيه
 بعد الثناء عليه اعلم يا أمير المؤمنين أن الكلب ولغ في الاناء فلما قرأ
 عبد الملك بن مروان الكتاب ضحك من قوله وكتب اليها يقول اذا
 ولغ الكلب في اناء أحدكم فليغسله سبعا احداهن بالتراب فاغسلي
 الاناء يحل الاستعمال فلما قرأت كتاب أمير المؤمنين لم يمكنها المخالفة
 فكتبت اليه تقول بعد الثناء عليه اعلم يا أمير المؤمنين أني لا أجرى
 العقد الا بشرط فان قلت ما الشرط أقول أن يقود الحجاج محلي من
 المعرة الى بلدك التي أنت فيها ويكون ماشيا حافيا بحليته التي كان فيها
 أولا فلما قرأ ذلك الكتاب عبد الملك ضحك ضحكا شديدا وأرسل
 الى الحجاج يأمره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة أمير المؤمنين أجاب

ولم يخالف وامتنل الامر وأرسل الحجاج الى هند يأمرها بالتجهز
فجهزت وسار الحجاج في موكبه حتى وصل المعرة ببلد هند فركبت عند
في حمل الزفاف وركب حولها جواربها وخدمها وترجل الحجاج
وهو حاف وأخذ بزمام البعير يقول: ويسير بها فأخذت تهزأ عليه
وتضحك مع الهفء داينهم انها قالت لدايتها يا ذاتي اكشفي لي ستارة
الرجل لنشم رائحة النسيم فكشفته فوق وجهها في وجهه بضكت
عليه فأشد يقول

فان تضحكي يا هندي أطول ليلة * ترككت فيها كالقواء المفرج
فأجابته تقول

وما نبالي اذا أرواحنا سلمت * بما فقدناه من مال ومن نسب
فالل مال مكتسب والعز مرتجع * اذ النفوس وقها الله من عطب
ولم نزل قلعب وتضحك الى أن تربت من بلاد الخليفة فلما قربت من البلد
رمت من يدها ديناراً على الأرض وقالت يا جمال انه سقط منادهم
فادفعه اليها فنظر الحجاج الى الأرض فلم ير الا ديناراً فقال انما هو دينار
فقالت بل درهم قال بل دينار فقالت الحمد لله سقط منادهم فموضنا
الله ديناراً انجمل الحجاج وسكنت ولم يرد جواباً ثم دخل بها على عبد الملك
ابن مروان فترج بها وكان من أمرها ما كان (ذكر في حياة الحيوان)
قال عون بن أبي شاذان العبدى بلغني أن الحجاج بن يوسف لما ذكر له
سعيد بن جبير أرسل قائداً من الشام يسمى المتلمس بن الاخوص ومعه
عشرون رجلاً فينمأهم يطلبونه اذا هم براهب في صومعته ففسأوه
عنه فقال الراهب صفوه لي فوصفه فدلهم عليه فانطلقوا فوجدوه
ساجداً ناجي ربه بأعلى صوته فدنا منه فسلخوا عليه فرفع رأسه قائم
بقية صلاته ثم رد عليهم السلام فقالوا له أرسل الحجاج اليك فأجبه

قال ولا بد من الاجابة قالوا لا بد فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه
 صلى الله عليه وسلم ثم قام فمشى معهم حتى انتهى الى دير الراهب فقال
 الراهب يا معشر الفرس ان أميتم صاحبكم قالوا نعم قال اصعدوا الى الدير
 فان الاسد واللبوة يا ويا ن الدير فعملوا الدخول قبل المساء ففعلوا ذلك
 وأبى سعيد أن يدخل الدير فقالوا ما نراك الا تريد الحرب قال لا ولكن
 لا أدخل منزل مشرك أبدا قالوا فانا لا ندعك فان السباع تقتلك قال
 سعيد ان معي ربي يصرفها عني ويجعلها حرسا لي من كل سوء ان شاء الله
 تعالى قالوا أفأنت نبي من الانبياء قال ما أنا من الانبياء ولكني عبد
 من عبيد الله خاطي مذنب قالوا أحلف لنا انك لا تبرح فحلف لهم وقال
 لهم الراهب اصعدوا الدير وأوتروا القسي لتنفروا السباع عن هذا
 العبد الصالح فانه كره الدخول على في الصومعة لمكانكم فدخلوا وأوتروا
 القسي فاذا هم بلبوة قد أقبلت فلما دنت من سعيد تحسست به
 وتمسكت به ثم ربضت قريباً منه وأقبل الاسد فصنع مثل ذلك فلما
 رأى الراهب ذلك وأصبحوا نزل اليه وسأله عن شرائع الاسلام وسنن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ففسر سعيد ذلك كله فأسلم الراهب
 وحسن اسلامه وأقبل القوم على سعيد يندرون اليه ويقبلون يديه
 ورجليه ويأخذون التراب الذي وطأه بالليل وصلوا عليه وقالوا يا سعيد
 حلفنا للحجاج بالطلاق والعناق ان نحن رأيناك لا ندعك حتى تشخصك
 اليه فمرنا بما شئت قال امضوا شأنكم فانه لا بد من الرجوع لحالتي ولا
 راد لقضائه فساروا حتى وصلوا واسطاً فلما انتهوا قال لهم سعيد يا معشر
 القوم قد تحرمت بكم وصحبتكم ولست أشك ان أجلي قد حضروا ان المدة
 قد انقضت فدعوني الى ايلة آخذ اهب الموت واستعدنكم ونكير وأذكر
 عذاب القبر وما يحثي على من التراب فاذا أصبحت فالى عبادي وبينكم

المسكان الذي تريدون فقالوا بعضهم لا نريد أن نرابعه عين قال بعضهم
 قد بلغتكم أمنكم واستوجبتم جوائزكم من الأمير فلا تعجزوا عنه فقال
 بعضهم هو على أدفعه اليكم ان شاء الله فنظروا الى سعيد فدمعت
 عيناه واغبر لونه ولم يأكل ولم يشرب ولم يضحك منذ لقوه فقالوا بأجمعهم
 يا خير أهل الأرض ليتنا لم نعرفك ولم نرسل اليك الويل لنا كيف ابتلينا
 ما عذرنا عند خالقنا يوم الحشر الا كبر والمجاوبة له قال كفيله أسألك
 يا سعيد بالله الا ما زودت من دعائك وكلامك فاننا لا نلقى مثلك أبدا فدعا
 لهم سعيد ثم خلوا سيده فغسل رأسه ومد رعته وكساءه وهم محتفون
 الليل كله فلما انكشف عود الصبح جاءهم سعيد بن جبير فقرع الباب
 فقالوا صاحبكم ورب الكعبة فنزلوا اليه وبكوا معه طويلا ثم ذهبوا به
 الى الحجاج فدخل عليه المتلمس فسلم عليه وبشروا بقدم سعيد بن جبير
 فلما مثل بين يديه قال ما اسمك قال سعيد بن جبير قال أنت شقي بن كثير
 قال بل أمي كانت أعلم باسمي منك قال شقيت أنت وشقيت أمك قال
 الغيب يعلم غيرك قال لا بد لك بالديننا نارا قال لو علمت أن ذلك بيدك
 لا اتخذت الهما قال فما قرئك في محمد قال نبي الرحمة قال فما قوائك أعلى
 في الجنة أم في النار قال لو دخلتهما وعرفت أهلها ما عرفت من فيهما
 قال فما قولك في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل قال فأيهم أحب اليك
 قال أرضاهم لخالفني قال فأيهم أرضى للخالف قال علم ذلك عند الذي
 يعلم سرهم ونجواهم قال فما بالك لا تضحك قال أضحك مخلوق خلق
 من الطين والطين تأكله النار قال فما بالنانضك قال لم تسنوا القلوب
 قال ثم أمر الحجاج بالؤلؤ والزبرجد والياقوت فوضعه بين يديه فقال
 سعيد ان كنت جعت هذا اقتدى به من فزع يوم القيامة فصالح والا
 ففرعة واحدة تذهل كل مرضة عما أرضعت ولا خير في شيء جمع

لادنيا الاما طاب وزكى ثم دعا الحجاج بالآلات الالهو فبكى سعيد
فقال الحجاج وبلك يا سعيد اختر اى قولة تريد ان أقنتك قال اختر
لنفسك يا حجاج فوالله لا تقتلنى قتلا الافلاك الله مثله اى الآخرة قال
أفتريد ان أعفو عنك قال ان كان العفو من الله بلى وأما أنت فلا قال
اذهبوا به فاقتلوه فلما خرج من الباب فخرج فانهب الحجاج بذلك وأمر
برده وقال له ما أضحكك قال عجبت من جراتك على الله وحلم الله
عليك يا أمر بالضع بسططين يديه وقال اقتلوه قال وجهت وجهى
لانى فقدر السموات والارض حنينا وما أمان من المشركين قال وجهوه
لغير القبلة قال سعيد فأينما تولوا فثم وجه الله قال كبوه لوجهه فقال
سعيد منها خلدناكم وفيه انعيدكم ومنها مخرجكم تارة أخرى فقال
الحجاج اذبحوه فقال سعيد أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا
عبده ورسوله اللهم لا تسلمه على أحديته بعدى فذبح على السطع
رحمه الله وكانت رأسه بعد قطعهما تقول لا اله الا الله وتعاش الحجاج
بعدها خمسة عشر يوما وذلك فى سنة خمس وتسعين وكان عمر سعيد
رضى الله عنه تسعا وأربعين سنة والله أعلم

*(خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان) *

كان يختم القرآن فى ثلاث وكان يختم فى رمضان سبع عشرة ختمة قال
ابراهيم بن أبى عليه كان يعطينى أكياس الدنانير أقدمها فى الصالحين
وكان يقول لولا أن الله عز وجل ذكر اللواط فى كتابه العزيز ما ظننت
أن أحدا يفعله قال الحافظ ابن عساكر كان الوليد عند أهل الشام
من أفضل خلقائهم بنى المسجد دمشق وفرض للمجذومين ما يكفيهم
وقال لا تسألوا الناس وأعطى كل مقعد خادما وكل أعمى قائدا وذكر
أن له ما أنفق على بناء المسجد الاموى أربع مائة صندوق فى كل

صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار وكان فيه ستمائة سلسلة ذهب
للقناديل وما أكمل بناءه إلا أخوه سليمان لما ولي الخلافة وفعل خيرات
كثيرة وآثارا حسنة وبعد هذا كله فقد روى أن عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه قال لما أدرج في أكتفائه غلت يداها إلى عنقه فسأل
الله العفو والعافية في الدنيا والآخرة ونسأله حسن الخاتمة انتهى
من حياة الحيوان

❖ (خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان) ❖

فما يذكر من محاسنه أن رجلا دخل عليه فقال يا أمير المؤمنين أنشدك
الله والاذان فقال سليمان أما أنشدك الله فقد عرفناه فيما الأذان قال
قوله نعالى فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين فقال سليمان
ما طلائك قال ضيعتي الفلانية غلبني عليها عاملك فلان فنزل سليمان
عن بيربره ورفع البساط ووضع خذله على الأرض وقال والله لا رفعت
خذي من الأرض حتى يكتب له برد ضيعته فكتب الكتاب وهو
واضع خذله على الأرض لما سمع كلام ربه الذي خلقه وخوله في نعمه
خشى من لعن الله وطرده رحمه الله قيل أنه أطاق من سبعين الحجاج
ثلاثمائة ألف نفس ما بين رجل وامرأة وصادر آل الحجاج واتخذ ابن
عمر بن عبد العزيز وزيراً ومشييراً وكان شرفاً في الأكل نكاحاً
قال ابن خلكان في ترجمته أنه كان يأكل كل يوم نحو مائة رطل
شامى قال محمد بن سيرين رحمه الله سليمان افتتح خلافته بخير وختمها
بخير افتتحها بإقامة الصلاة لمواقبتها الأولى وختمها باستغلافه بعمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه وقال أبو سويد حدثني أبو زيد الأسدي
قال دخلت على سليمان بن عبد الملك وهو جالس في أيوان مباط بالرخام
الأحمر مفروش بالديباج الأخضر في وسط بستان ملتف قد أثمر وأينع

وعلى رأسه وصائف كل واحدة منهن أحسن من صاحبتهما وقد غابت الشمس وغنت الاطيار فقبأوبت ومفقت الريح على الاشجار وتمايلت فقلت السلام عليك أيها الامير ورحمة الله وبركاته وكان مطرقا فرفع رأسه وقال يا أبا زيد في مثل هذا الحين تصالحنا فقلت أوصلي الله الامير أو قامت القيامة قال نعم على أهل المحبة ثم أطرق مليا ورفع رأسه وقال يا أبا زيد ما يطيب في يومنا هذا قلت أعز الله الامير قهوة حمراء في زجاجة بيضاء تناولها عادة هيفاء مفرقة لفا شربها من كفها وامسح في بجمها فأطرق سليمان مليا لا يرد جوابا فتعذر من عينيه عبرات بلا شفيق فلما رأى الوصائف ذلك تهنين عنه ثم رفع رأسه فقال يا أبا زيد حضرت في يوم انقضاء أجلك ومنتهى مدتك وتصرم عمرك والله لا ضربن عنقك أول تغبر في ما آتاه هذه الصفة من قلبك قلت نعم أيها الامير كنت جالسا على باب أخيك سعد بن عبد الملك فاذا أنا بحجارة قد خرجت من باب القصر كأنها غزال انفلتت من شبكة صياد عليها قميص سكب أسكندرا في بين منه بياض ثديها وقد ورسرتها ونقش نكتها وفي رجلها نعلان صراران قد أشرق بياض قدميها على حمرة فعملها بذؤابتين تضرب حقويها ولها صدغان كأنهما نونان وحاجبان قد قوسا على محاجر عينيها وعيان مملوءتان سحرا وأنف كأنه قصبه بلور وفم كأنه جرح يقطر دما وهي تقول عباد الله من لي بدواء من لا يسلي وعلاج من لا يسبي طال الحجاب وأبطأ الجواب فالقلب طائر والعقل عازب والنفس والمه والغواذ محتلس والنوم محبس رحمة الله على قوم عاشوا قبلدا وماتوا كمدا ولو كان إلى الصبر حيلة وإلى العزاء سبيل لكان أمرا جميلا ثم أطرقت مليا ورفعت رأسها فقلت أيتها الجارية انسية أنت أم جنية سماوية أم أرضية فقد أعجبني

ذكاء عقلك وأذهلني حسن منطلق فسرت وجهها بكمها كأنها لم ترفى
ثم قالت اعذرايها المتكلم فما أوحش الساعد بلا مساعد والمقاساة
أصب معاند ثم انصرفت فوالله أصح الله الأمير ما أكلت طيبا
الاغصصت به لذكورها وما رأيت حسنا الا سمع في عيني لحسنها فقال
سليمان يا أبا زيد كاد الجاهل يستغفرني والصبايعا ودني والحلم يعزب عني
شهو ما سمعت اعلم يا أبا زيد أن تلك الجارية التي رأيتها هي الدلاء التي
قيل فيها

كأنما الدلاء يا قوته * أخرجت من كيس دهقان

شراؤها على أخي ألف ألف درهم وهي عاشقة لمن باعها والله ان مات
انما يموت بمحبها ولا يدخل القبر الا بنصتها وفي الصبر سلوة وفي توقع الموت
هبة قم يا أبا زيد في دعة الله يا غلام ثقله ببدرة فأخذتها وانصرفت قال
فلما أنصفت الخلافة له صارت اليه الدلاء فأمر بنفسه عا ط فأخرج على
دهناء الغوطة وضرب في روضة خضراء مونة زهراء ذات حدائق بهجة
تحتها أنواع الزهر من أصفر فاقع وأحمر ساطع وأبيض ناعم وكان
لسليمان مغن يقال له سنان كان به يأنس واليه يسكن فأمره أن يضرب
فسطاطه بالقرب منه فكانت الدلاء قد خرجت مع سليمان الى ذلك
المنزلة فلم يزل في أكل وشرب وسرور وأتم حبورا الى أن انصرف شيء من
الليل فذهب الى فسطاطه وذهب سنان أيضا فنزل به جماعة من
أخواه فقالوا له نريد قراء أصلك الله قال وما نراكم فاواكل وشرب
وسماع قال أما الاكل والشرب فباحا لكم وأما السماع فقد عرفتم
غيره أمير المؤمنين ونهيه الا ما كان في مجلسه قالوا لا حاجة لما بطعامك
وشرايك ان لم تسمعنا قال فاختاروا صوتا واحدا أغنيكموه قالوا غننا
بصوت كذا وكذا قال فشرع يتغنى بهذه الابيات

محبوبة سمعت صوتي فأرقها * من آخر الليل لما نيه السحر
 في ليلة البدر ما يدري مضاجعها * أوجهها عنده أم عنده القمر
 لم يحجب الصوت أحراس ولا غلق * فدمعها بالاروق الصوت يهدير
 لو كنت اشتت نحوى على قدم * وكاد من لينها المشي ينفطر
 قال سمعت الدلفاء صوت سنان فخرجت الى صحن الفسطاط فجمعت
 لا تسمع شيأ من حسن خلق ولطافة الأرت ذلك كله في نفسها
 وهياتها فحرك ذلك ساكنا من قلبها فهمات عينها وعلل تحيها فاتبه
 سليمان فلم يجده معه فخرج الى صحن الفسطاط فرآها على تلك الحالة
 فقال ما هذا يا دلفاء فقالت

ألارب شخص رائع ومشوه * قبح الحيا وامنع الاب والجد
 بروعك منه صوته ولعله * الى أمة يعزى معا الى عبد
 فقال سليمان دعيني من هذا الحال فوالله لقد خار قلبك منه يا غلام
 على بسسان فدعت الدلفاء خادما لها وقالت له ان سبقت رسول أمير
 المؤمنين الى سنان بخذته فلك عشرة آلاف درهم وأنت حر لوجه الله
 تعالى فخرج الرسول ان فسبق رسول أمير المؤمنين فلما أتى به قال
 يا سنان ألم أهلك عن مثل هذا قال يا أمير المؤمنين حملني الشمول وأنا عبد
 أمير المؤمنين وغرس نعمته فان رأى أمير المؤمنين أن يدفعه عنى فليقل
 قال قد عفوت عك وبمكن أما علمت ان الفرس اذا صهل تودقت
 له الحجرة وان الفحل اذا درسغت له الماقة وان الرجل اذا تغنى مغت
 اليه المرأة وياك والعود الى ما كان منك فيطول غمك انتهى وقيل
 كان في أيام سليمان رجل يقال له خريمة بن بشر من بني أسعد كانت له
 مروءة طاهرة ونعمة حسنة وفضل وبر بالآخوان فلم يزل على تلك
 الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج الى آخوانه الذين كان يفضل عليهم

وكان يواسيهم فواسوه حينئذ ملوه فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته
 وكانت ابنة عمه فقال لها يا ابنة عمي قد رأيت من اخواني تغيرا وقد
 عزمت على ان ألزم بيتي الى ان يأتيني الموت فأغلق بابها وأقام يتقوت
 بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي
 متولى الجزيرة فيبينها وفي مجلسه اذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة
 الفياض ما حاله فقالوا قد صار الى امر لا يوصف واهه أغلق بابها ولزم
 بيته فقال عكرمة الفياض وانما سمى بذلك لاجل كرمه فما وجد
 خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا فقالوا لا فأسسك عن الكلام ثم
 لما كان الليل عمد الى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ثم
 أمر باسراج وابته وخرج سرا من أهله فركب ومعه غلام من غلامه
 يحمل المال ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام
 ثم أبعد عنه وتقدم الى الباب فدفعه بنفسه فخرج اليه خزيمة فتناولوه
 الكيس وقال أصلي بهذا شأنك فتناولوه فراه فقبلا فوضعه عن يده
 ثم أمسك بلجام الهابة وقال له من أنت جعلت قدالك فقال له عكرمة
 ياخذ اما جئتك في هذا الوقت والساعة وأريد ان تعرفني قال فما أقبله
 الا ان تعرفني من أنت فقال انا جابر عثرات الكرام قال زدني قال لا
 ثم مضى وادخل خزيمة بالكيس الى ابنة عمه فقال لها ابشري فقد أتى
 الله بالفرج والخير ولو كانت فلوسا فهي كثيرة قومي فأمر جى قالت
 لا سبيل الى السراج فبات يلصقها بيده فيعبد خشونة الدنانير ولا يصدق
 وأما عكرمة فانه رجع الى منزله فوجد امرأته قد فقدته وسألت عنه
 فأخبرت بركوبه فأنكرت ذلك وارتابت وقالت له والى الجزيرة يخرج
 بعد هدوم من الليل منفردا من غلامه في سر من أهله الا الى زوجة
 أوسرية فقال اعلى اني ما خرجت في واحدة منها قالت فخبري فيما

خرجت قال يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد
 قالت لا بد أن تخبرني قال تكتميه إذا قالت فاني أفعل فأخبرها بالقصة
 على وجهها وما كان من قوله وورده عليه ثم قال لها اتعبدني أن أحلف
 لك أيضا قالت لا فان قلبي قد سكن وركن الى ما ذكرت وأما خزيمة
 فانه لما أصبح صالح الغرماء وأصلح ما كان من حاله ثم انه تجهز يريد
 سليمان بن عبد الملك وكان نازلا يومئذ بفلسطين فلما وقف بهابه
 واستأذن دخل الحاجب فأخبره بمكانه وكان مشهورا بمروءته وكرمه
 وكان سليمان به عارفا فآذن له فلما دخل سلم عليه بالخلافة فقال له
 سليمان بن عبد الملك يا خزيمة ما أبطأك عنا قال سوء الحال قال فما
 منعك من النهضة الينا قال ضعفي يا أمير المؤمنين قال فم نهضت اليها
 الآن قال لم أعلم يا أمير المؤمنين الا اني بعد هدو من الليل لم أشعر الا
 ورجل يطرق الباب وكان من أمره كيت وكيت وأخبره بتقصته من
 أولها الى آخرها فقال سليمان هل تعرف الرجل فقال خزيمة ما عرفته
 يا أمير المؤمنين وذلك انه كان متنكرا وما سمعت من لغائه الا اني جابر
 غزوات الكرام قال فتلهب وتلف سليمان بن عبد الملك على معرفته
 وقال لو عرفناه لكافئناه على مروءته ثم قال على بقناة فأتى بها
 فعقدت خزيمة بن بشر المذكور على الجزيرة عاملا عوضا عن عكرمة
 الفياض فخرج خزيمة طالب الجزيرة فلما قرب منها خرج عكرمة وأهل
 البلد للاقائه فسلموا على بعضهم البعض ثم ساروا جميعا الى ان دخل البلد
 فنزل خزيمة في دار الامارة وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وان يحاسب
 فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها قال مالي
 الى شيء من سبيل قال لا بد منها قال ليست عندي فامنع ما أنت صانع
 فأمره الى الحبس ثم أنفذ اليه من يطالبه فأرسل يقول اني لست بمن

يصون ماله بعرضه فامنع ما شئت فأمر أن يكبل بالحديد فأقام نهرا
 كذلك أو أكثر فأضناه ذلك وأضر به وبلغ إسنه معه خبره فجزعت
 واغتصمت لذلك ثم دعت مولاهما وكانت ذاعقل ومعرفة وقالت لها
 امضي الساعة إلى باب هذا الأمير خزيمة بن بشر وقولي عندي نصيصة
 فإذا طلبت منك فقولي لا أقولها إلا للأمير خزيمة بن بشر فإذا دخلت
 عليه فسلية أن يخليك فإذا فعل ذلك فقولي له ما كان هذا جزاء جابر
 عذرات الكرام منك كافته بالحبس والضيق والحديد ففعلت الجارية
 ذلك فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع موته واسوأناه وأنه
 لموالات نعم فأمر لوقته بداسه فأسرجت وبعث إلى وجوه أهل البلد
 فجاءهم إليه وأتى بهم إلى باب الحبس ففتح ودخل خزيمة ومن معه فراه
 فاعدا في قاعة الحبس متغيرا أضناه الضر والالم ونقل القيود والاعلال
 فلما نظروا إليه عكزته وإلى الناس أحشمه ذلك فنكس رأسه فأقبل
 خزيمة حتى انكب على رأسه فقبلها فرفع عكزته إليه رأسه وقال
 ما أعقب هذا. ثم قال كريم فعالك وسوء مكافاتي قال يغفر الله لنا ولك
 ثم أتى بالحداد ففك القيود عنه وأمر خزيمة أن توضع القيود في رجل
 نفسه فقال ماذا تريد فقال أريد أن ينالني من الضر مثل ما نالك
 فقال أقسم عليك بالله لا تفعل فخرج جميعا حتى وصل إلى دار خزيمة
 فودعه عكزته وأراد الانصراف عنه فقال ما أنت سيارح قال وما
 تريد قال أغير حالك وإن حياتي من إسنه عمل أشد حياء منك ثم أمر
 بالحمام فأخلى ودخلها معها فقام خزيمة وتولى أمره وخدمته بنفسه
 ثم خرجا فخلع عليه وجمله وحمل معه مالا كثيرا ثم سار معه إلى داره
 واستأذنه في الاعتذار إلى إسنه عنه فاعتذر إليه وترجم من ذلك قال
 ثم سأله بعد ذلك أن يسير معه إلى سليمان بن عبد الملك وهو يومئذ مقيم

بالرملة فأنعم له بذلك وساراجيعا حتى قدما على سليمان بن عبد الملك
فدخل الحاجب فأعلمه بقدم خزيمه بن بشر فراه ذلك وقال والى
الجزيرة يقدم بغير أمرنا هذا الحادث عظيم فلما دخل قال له قبل
أن يسلم ما وراءك يا خزيمه قال الخير يا أمير المؤمنين قال فمما الذى
أقدمك قال ظفرت بجابر عثرات الكرام فأحببت أن أسرك به لما رأيت
من تلهفك وتشوقك الى رؤيته قال ومن هو قال عكرمة الفعاض
قال فأذن له بالدخول فدخل وسلم عليه بالخلافة فرحب به وأدناه من
مجلسه وقال يا عكرمة ما كان خيرك له الا وبالا عليك ثم قال سليمان
ان أكتب حوائجك كلها وماتت حاج اليه فى رقعة ففعل ذلك فأمر
بقضائهم من ساعته وأمر لبعشرة آلاف دينار وسفطين ثيابا ثم
دعابقنا وعقد له على الجزيرة وأرمينية وادريجان وقال له أمر خزيمه
اليك ان شئت أن تقيه وان شئت عزلته قال بل اردده الى عمه يا أمير
المؤمنين ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزلا هاملين لسليمان مدة
خلافته والله أعلم

✽ (خلافة أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه) ✽
أمه أم هانم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فهو تابعى
جليل قال الامام أحمد بن حنبل ليس أحمد من التابعين قوله حجة الا عمر
ابن عبد العزيز كان رضى الله عنه عفيفا زاهدا ناسكا عابدا مؤمنا تقيا
صادقا أزال ما كانت بنو أمية تذكروه عليا رضى الله عنه على المسابر
وجعل مكان ذلك قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية ✽
ولما ولى الخلافة رضى الله عنه وفد الشعراء اليه وأقاموا بسببه أياما
لا يؤذن لهم فبينما هم كذلك اذمر بهم رجاء ابن حيوة وكان جليسا عمر فلما
راه جريدا خلا قام اليه وأنشد يقول هذه الابيات

يا أيها الرجل المرنخي عامته * هذا زمانك فاستأذن لسائر
فدخل ولم يذ كر شيئا من أمرهم ثم مر بهم عدى بن أوطاة فقال جري
أبياتا آخرها قوله

لا تنس حاجتنا لفت مغفرة * قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني
قال فدخل عدى على عرو وقال يا أمير المؤمنين الشعراء ببابل وسهامهم
مسمومة وأقوالهم نافذة قال ويحك يا عدى مالي والشعراء قال أعز الله
أمير المؤمنين إن رسول الله قد امتدح وأعطى ولك في رسول الله آية
حسنة قال كيف قال امتدحه المباس بن مرداس السلي فأعطاه
حلة قطع بها كلامه قال أو تروى من قوله قال نعم وأشد يقول

رأيتك يا خير البرية كلها * نشرت كتابا جاء بالحق معلما
شرعت لنادين الهدى بعد جورنا * عن الحق لما أصبح الحق معلما
ونورت بالبرهان أمرا مدفنا * وأطغأت بالاسلام نار تضربا
من مبالغ عني النبي محمد * وكل امرئ يجزى بما كان قدما
أقوت سبيل الحق بعد اعوجاجه * وقد كان قدما ركسه قدما
فقال ويلك يا عدى من بابك منهم قال عمر بن ربيعة قال أليس هو
الذي يقول شعرا

ثم نهتها فزت كعابا * طفلة ماتين رجيع الكلام
ساعة ثم انهالى قالت * ويلنا قد غلبت يا ابن الأكرام
ولو كان عدو الله اذ فجر كتم على نفسه لكان أستر له لا يدخل على والله
أبدا فن بالباب سواء قال الفرزدق قال أليس هو الذي يقول
هباد يا بني من ثمانين قامة * كما انقض بازا كتم الراس كاسره
فلما استوت رجلاي في الأرض قالتا * أحى فسيرجى أم قيسل نحا ذره
لا يدخل على والله أبدا فمن سواء منهم قال الاخطل قال يا عدى هو

الذي قال

ولست بصائم رمضان طوعا * ولست باكل لحم الاضاحي
ولست بزاجر عيسى بكورا * الى بطحاء مكة للنجاشي
ولست بزائر بيتا عتيقا * بمكة ابنتي فيها صلاحي
ولست بقائم كالعرد ادعو * قبيل الصبح حي على الفلاح
ولكني سأشربها شموولا * وأسجد عند مبتلي الصباح
والله لا يدخل على أبدا وهو كافر من الباب سوى من ذكرت قال
الاخوص قال هو الذي يقول

الله بيني وبين سيدها * يفرغني بها وأتبعه

فمن بالباب دون من ذكرت أيضا قال جميل بن معمر قال أوليس هو
الذي يقول

فيا ليتنا بقي جميعا وان أمت * يوافق موقى ضريحي ضريحيها
فلو كان عدو الله تقي لقاءه ما في الدنيا ليعمل بعد ذلك صالحا لكان
أصلح والله لا يدخل على أبدا فهل أحد سوى من ذكرت قال جرير قال
أوليس هو الذي يقول

طرقك صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارحني بسلام
فان كان ولا بد هو الذي يدخل فلما مثل بين يديه قال يا جرير اتق الله
ولا تقل الاحقاد فأنشد قصيدته الرائية المشهورة التي منها هذه الايات
أما لنرجو اذا ما الغيث أخلقنا * من الخليفة ما ترجو من المطر
جاء الخليفة أو كانت له قدرا * كما أتى ربه موسى على قدر
هذي الارامل قد قضيت حاجتها * فن لحاجة هذا الارمل الذكر
الخير ما دمت حيا لا يفارقنا * بورك يا عمر الخير اب من عمر
فقال يا جرير لا أرى لك فيما هاهنا حقا قال بلى يا أمير المؤمنين أنا ابن

سبيل ومنه طع فأعطاه من طيب ماله مائة درهم وقال ويحك يا جريز لقد
ولينا هذا الامر ولم نملك الا ثلاث مائة درهم فمائة أخذها عبد الله ومائة
أخذتها أم عبد الله يا غلام أعطه المائة الاخرى فأخذها جريز وقال
والله لمي أحب الي مما اكتسبته في عمري ثم خرج فقال له الشعراء
ما وراءك يا جريز فقال ما يسوءكم خرجت من عند خليفة يعطى الفقراء
ويمنع الشعراء واني عنه لراض وأنشد يقول

رأيت سرقي الشيطان لا يستغفره * وقد كان شيطان من الجن راقيا
* (خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان) *

قال أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى قال يونس الكاتب خرجت
الى الشام في خلافة هشام بن عبد الملك ومعى جارية غانية وكنت
علمتها جميع ما تحتاج اليه وأما أقدر فيها انها تساوى مائة ألف درهم
قال فلما قربت من الشام نزلت القافلة على غدير من الماء ونزلت ناحية
منه وأمبت من طعام كان معى وأخرجت ركوة كان فيها نبيذ فبينما أنا
كذلك واذا بقى حسن الوجه والمهيشة على فرس أشقر ومعه خادمان
فسلم على وقال أقبلي ضيفا قلت نعم فأخذت بركابه ونزل وقال أسقنا
من شرابك فـ قبيته فقال ان سهلت أن تغنى صوتا فغنيته

حازت من الحسن ما لا حازه البشر * فلذلى في هواها الدمع والسرور
فطرب طربا شديدا واستعاده مرارا ثم قال قل بحاريتك فلتغن فامر بها
فغنت

جويرة حار قلبي في محاسنها * فلا قضيب ولا شمس ولا قمر
فطرب طربا شديدا واستعاده مرارا ولم ينزل مقيما الى أن صلبنا العشاء
ثم قال ما أقدمك علينا هذا البلد قلت أردت بيع جاريتي هذه قال فكم
أما تفيها من الثمن قلت ما أنضى به ديني وأصلح به حالي قال ثلاثون

ألقاقت ما أحوجني الى فضل الله والمزيد فيه قال أيقنعك اربعون
 الفا قلت فيما قضاء ديني وأبقى مفر اليد قال قد أخذناها بخمسين ألفا
 من الدراهم ولك بعد ذلك كسوة ونفقة طريقك وأشركك في حالي أبدا
 ما بقيت فقلت قد بدعت ككها قال أفتتقني أن أوصل ذلك غدا اليك
 واجلها معي أو تكون عندك الى ان احمل ذلك اليك غدا فجلني الشكر
 والحياة مع الخشية منه على ان قلت نعم قد وثقت بك فخذها بارك الله
 لك فيها فقال لا أحد غلاميه اجلها على دابتك وارثني وراءها وامض
 بهائم ركب فرسه وودعني وانصرف فإدو الان غاب عني ساعة
 فعرفت موضع خطئي وغلاهي وقلت ماذا صنعت بنفسي أسلم جاري تو
 الى رجل لا أعرفه ولا أدري من هو وهب اني عرفته فمن أين الصلة اليه
 فجلست متفكرا الى ان صليت الصبح ودخلت الحمام فوجدت رجلا جالس
 حائرا لا أدري ما أصنع وقرعتني الشمس وكثرت المقام فهممت
 بالدخول الى دمشق ثم قلت ان دخلت لم أء من ان الرسول يأتي
 فلا يجديني فأكون قد جنيت على نفسي جنسية ثانية فجلست في ظل
 حدار هناك فلما أضى النهار وإذا أحد الغلامين الذين كانوا معه قد
 أقبل على فما أذكر اني سررت بشيء أعظم من سرور ذلك الوقت بالسفر
 اليه فقال لي يا سيده أبطأنا عليك فلم أذكر له شيئا مما كان بي ثم قال لي
 أتعرف الرجل قلت لا قال هو الوليد بن سهل ولي العهد فسكنت عنده
 ذلك ثم قال قم فاركب واذا معه دابة فركبتها وسرنا الى ان وصلنا الى داره
 فدخلت اليه واذا بالجارية قد وثبت وصابت على فقلت ما كان من أمرك
 قالت أنزلني هذه الحجرة وأمر لي بما احتاج اليه فجلست عندها ساعة
 واذا به قد أتاني خادم له فقال لي قم فقم فإدخلكني على سيده فاذا هو
 صاحب بالامس وهو جالس على سرير فقال من تكون فقلت يونس

الكاكب قال مرحبا بك قد كنت والله اليك بضنين وكنت أسمع بخبرك
فكيف كان مبتلك في ليلتك قلت يا أعزك الله قال ولعلك نذمت على
ما كان منك البارحة وقلت دفعت جاريتي الى رجل لا أعرفه ولا
أعرف اسمه ولا من اى البلاد هو فقلت معاذ الله ايها الامير ان آدم
ولوا دسها الى الامير كانت اول وأخس وما قدر هذه الجارية فقال
وايه لكنني نذمت على أخذها مني وقلت رجل غريب لا يعرفني وقد
دعته وسفقت عليه في استنجائي له هذا الجارية أقتد كرما كان بيننا
قلت نعم قال بعني هذه الجارية مسير ألف درهم قلت نعم قال مات
يا غلام المال فوضعه بين يدي فقال هات يا غلام ألف دينار فأني
ها ثم قال يا غلام ان خمسة مائة دينار أخرى فجاءها ثم قال هذا
عن ماريته فضمه اليك وهذه لب دينار لحسن ظنك بنا وهذه
لحسيمة بنار لبققة طريفة وما يتباعه لاهلك أرضت قلت رضيت
وقبلت . . . وقلت والله قدماء . . . نبي ودي ثم قال والله اني لم أدخل
هنا وشئت من غدها . . . انت فأمرها بالحلوس فجلست
فقال لها غي فانشدت . . .

أيامن حاركل الحسن طرا * ويا حلو الشمال والدلال
جميع الحسن في عجم وعرب * وما في الكل مثلك يا غزالي
فاعطف يا ملج على محب * نوعة كأو بطيف من خيال
حلالي فيك ذلي واقتضاحي * وطاب لمقاتي سهر اليلالي
وما نا فيك أول مستهام * فكم قبلي قلت من الرجال
رضيتك لي من الدنيا نيبا * وانت أعز من روي ومالي
فطرب طربا شديدا وشكر حسن تأديبي لها وتعليي اياها ثم قال يا غلام
قدم له دابة بسرجهما وآلتها ركوبه وبغلا حلل حواشجه وثقله ثم قال

يايونس اذ بلغك ان هذا الامر قد افضى الى فالحق بي فوالله لا ملأ
 لك يدك ولا علين قدرك ولا غنيتك ما بقيت قال فأخذت المال
 وانصرفت فلما أدفت الخلافة اليه سرت اليه فوفى والله بوعده وزاد
 في اكرامه وكتب معه على أسرحال وأسنى منزلة وقد اتسعت أحوالي
 وكثرت أموالى وصار لى من الضياع والاملاك ما يكفينى الى مماتى
 ويكفى من بعدى ولم أزل معه حتى قتل عفا الله عنه وقيل انه لما حج
 هشام فى أيام أبيه طاف بالبيت وجهداً أن يصل الى الحجر الاسود ليستلمه
 فلم يقدر عليه لكثرة الزحام فنصب له منبر وجلس عليه ينظر الى الناس
 ومعه جماعة من أهل الشام فينبها هو كذلك اذ قبل زين العابدين على
 بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم أجمعين وكان من
 أحسن الناس وجهاً وأطيبهم أرواً فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر
 الاسود تنحى له الناس حتى استلمه فقال رجل من أهل الشام من هذا
 الذى قد هابه الناس هذه الهية فقال هشام لا أعرفه مخافة أن يرغب
 فيه أهل الشام وكان أبو فراس الفرزدق حاضراً فقال أنا والله أعرفه
 فقال الشامى من هذا يا أبا فراس فقال

هذا الذى تعرف البطحاء وطئته * والبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا لتقى النقي الطاهر العلم
 اذا رأته قريش قال فأنزلها * الى مكارم هذا ينتهى الكرم
 ينهى الى ذروة المرز التي قصرت * عن نيلها عرب الاسلام والجم
 يكاد يمسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم
 فى كفه خيزران ريحه عبق * من كف أروع فى عرينه شم
 يغضى حياءً ويفضى من مهابته * فما يكلم الا حين يتشم
 ينشق نور الهدى من نور غرته * كالشمس ينجاب عن اشراقها القم

مشتقة من رسول الله نبوته * طابت عناءه وتلميم والنسيم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله * بجده أنبياء الله قد ختموا
 الله شرفه قدما وعظـمه * جرى بذلك له في لوحه القلم
 وليس قولك من هذا بضائره * العرب تعرف من أنكرت والجمع
 كتبايده غياث عم نفوسها * يستوكفان ولا يعرفهما عدم
 سهل الخليفة لا تحشى بواده * يزينه اثنان حسن الخلق والشيم
 جمال انقال اقوام اذا اقترحوا * حلوا الشمائل يحلو عندهم
 ما قال لا قط الا في شمسـه * لولا التشهد كانت لاه نعم
 عم البرية بالا حسان فانقشعت * عنها الغياهب والاملاق والعدم
 من معشرهم دين وبغضهم * ككفر وقربهم منجى ومعتصم
 ان عداهل التقى كانوا أئمتهم * أوقيل من خير اهل الارض قيل هم
 لا يستطيع جوابا بعد غايتهم * ولا يدانيهم قوم وان كرموا
 هم الغيوث اذا ما الزمة أزمـت * والاسد أسد الشرى والباس محتم
 لا ينقص العسر بسطامن أكرمهم * سيان ذلك ان أثروا وان عدموا
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهم * في كل بدء ومختوم به الـكلم
 يأبى لهم أن يحل الذم ساحتهم * خلق كريم وأيد بالهـدا هضموا
 أى الخلائق ليست في رقابهم * لاؤلية هـذا أوله نعم
 من يعرف الله يعرف أولوية ذاهـه * فالدين من بيت هـذا ناله الامم
 فلما سمع هشام هذه القصيدة غضب وجلس الفرزدق فأنفذه زين
 العابد بن رضى الله عنه اثني عشر ألف درهم مردها وقال مدحته الله
 لا لالعطاء والصلاة فقال زين العابد بن انا أهل بيت اذا وهبنا شيئا
 لا نعد فيه فقباها الفرزدق اهـ (ومما يحكى) ان هشام بن عبد الملك
 كان ذات يوم في صيده وقنصه اذ نظر الى غاي يتبعه الكلاب فتبعه

واحالته الى خباء اعرابي يرعى غنما فقال هشام يا سبي دونك هذا الظبي
 فانني به فروع الصبي رأسه اليه وقال له يا جاهد هل بقدر لا خيار لقد
 نظرت الى باسته غاروكمكتني باحتقار كلامك كلام جبار وفعلك فعل
 جبار فقال هشام يا سبي ويلك ما تعرفني فقال قد عرفني بك سوء أدبك
 اذ بدأتني بكلامك قبل سلامك فقال له ويلك أنا هشام بن عبد الملك
 وقال الاعرابي لا قرب الله ذارك ولا أحياء زارك ما أكثر كلامك
 وأقل الزامك فما استقم كلامه حتى أحدثت به الجيوش من كل جانب
 كل منهم يقول السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال لهم هشام اقصروا
 الكلام واحفظوا الغلام فقبضوا عليه وحج هشام الى قصره
 وجلس في مجلسه وقال علي بالعلام البدوي فأتى به فلما رأى الغلام كثرة
 العلم والحجاب ولوزراء والسكران وأبناء الله وله أرباب الصولة
 لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم بل حمل ذقنه على صدره وجعل ينظر حيث
 تفتح قدماء الى ان وصل الى هشام ووقف بين يديه ونكس رأسه الى
 الارض وسكت الغلام وامتنع من الكلام فقال بعض الخدام
 يا كلب العرب ممنعك ان تسلم على أمير المؤمنين فانتفت اليه مضطبا
 وقال يا برذعة الحمار منعني من ذلك طول الطريق ونهر الدرحة
 والتعويق فقال هشام قد تزايد به الغضب يا سبي امد حضرت في يوم
 حضر فيه أهلك وخاف فيه أملك وانصرم فيه عمرك فقال له الصبي
 والله يا هشام لئن كان في المدة تأخير ما صرتي من كلامك لا قليل ولا
 كثير فقال له الحاجب بلغ من أمرك ومحلك يا أخس العرب ان تخاطب
 أمير المؤمنين كلمة بكلمة فقال له مسرعا ليك الخذل ولا ملك الويل
 والمجمل أما سمعت ما قال الله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن
 نفسها فاذا كان الله تعالى يبادل جداولها فمن هشام حتى لا يخاطب

خطابا فعند ذلك قام هشام واغتاط غيظا شديدا وقال يا سياف على
 رأس هذا الغلام فبدأ كثر الكلام فيه لا يتخطر على الاوهام فقام
 لسياف واخذ الغلام وبركه في نطح الدم وسلس سيف النعمة على رأسه
 وقال يا امير المؤمنين عبدك المذل بنفسه المتقلب في رسمه أضرب
 عنقه وانابرئ من دمه قال نعم فاستأذنه ثانية فأذن له ثم استأذنه ثالثة
 فهم ان يأذن له فضحك الصبي حتى بدت نواجذه فازداد هشام منه
 قهقهة او قال يا مبي اطلبك معنوها ترى انك مفارق الدنيا ومزائل الحياة
 وأنت تضحك هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في المدة
 تأخير ولم يكن في الاجل تقصير ما ضرتني منك لا قليل ولا كثير ولكن
 ابيات احضرت الساعة فاسمعها فقتلي لا يغوت فأكثر الصموت فقال
 هشام هات وأوجز هذا أول أو قاتك من الاخرة وأخر أو قاتك من
 الدنيا فانشأ يقول هذه الايات

نبئت أن البار علق مرة * عصفور برساقه المتذور
 فتعلق المصفور في أطفاره * والبار منهك عليه بطير
 فأتى لسان الحال يخبر فائلا * ها قد ظفرت واتفى مأسور
 مثلي فما يغني لمثلك جوعة * ولئن أكلت فأنى محفور
 فتبسم البار المذل بنفسه * طربا وأطلق ذلك المصفور

قال فتبسم هشام وقال وقرأتني من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تافظ
 بهذا من أول وقت من أوقاته وطلب مادون الخلافة لا عطيته يا خادم
 احش فاه درا وجوها وأحسن جائزته ودعه يمضي الى حال سبيله
 وقيل وفد عروة بن أدية على هشام بن عبد الملك فشكا اليه فقره
 فقال ألسنت القائل

لقد علمت وما الأسراف من خلقي * ان الذي هو من رزقي سبأ تيني

أسعى اليه فيعيني تطلبه * وان فعدت أتاني ليسر يعينني
 وخرجت الآن من الحجاز إلى الشام في طلب الرزق فقال يا أمير المؤمنين
 وعظمت فأبلغت وخرج فركب ناقته وكرأى الحجاز راجعا فلما كان
 الليل نام هشام على فراشه فذكر عروة فقال رجل من قريش قال
 حكمة ووفد على ورديته خائبا فلما أصبح وجهه إليه بالني دينار وقرع
 عليه الرسول باب داره بالمدينة فأعطاه المال فقال أبلغ عني أمير
 المؤمنين السلام وقل له كيف رأيت قولي سمعت فأكديت فرجعت
 خائبا فجلست في داري فأتاني رزقي في منزلي انتهى

* (ابتداء الدولة العباسية)

كان القائم بهذه الدولة أبو مسلم الخراساني وكان اسمه عبد الرحمن بن
 مسلم فن قوله هذه الايات

أدركت يا نزم والكلمة ان ما عجزت * عنه ملوك بني مروان اذ حادوا
 ما زلت أسعى هدى في دمارهم * والقوم في غفلة والناس قد رقدوا
 حتى ضربتهم بالسيف فانتهوا * من نومة لم ينهها قبلهم أحدا
 ومن رعى غمما في أرض مسبعة * ونام عنها نولي رعيها إلا سدا
 أولهم أبو عبد الله السفاح ذكر ابن الجوزي في كتاب الاذكياء عن
 خازن صفوان أنه دخل يوما على أبي العباس السفاح وليس عنده
 أحد فقال يا أمير المؤمنين اني والله ما رلت منذ قلدك الله خلافته
 أطلب أن أصير معك بمثل هذا الموقف في الخلوة فان رأى أمير المؤمنين
 أن يأمر بامساك الباب فعل حتى نفرغ فامر الحاجب بذلك فقال
 يا أمير المؤمنين اني فكرت في أمرك واستقبلت الفكر فيك فلم أرا أحدا
 له قدرة واتساع في الاستمتاع بالنساء ولا أضيق فيهن عيشا منك انك
 ملكك نفسك امرأة من نساء العالمين فاقصرت عليها فان مرضت

مرضت وان عابت غبت وان عزلت عزلت وحرمت يا أمير المؤمنين
على نفسك التلذذ بالنظر باستطراف الجوار ومعرفة اختلاف أحوالهن
والتلذذ بما تشتهي منهن فان منهن الطويلة التي تشتهي لحسنها والبيضاء
التي تحب لرؤيتها والسمراء اللعساء والصفراء الذهبية ومولدات المدينة
والطائف واليمامة ذوات اللسنة العذبة والجواب الحاضر وبنات
سائر الملوك وما يشتهي من نضارتهم ونظافتهم وتحلل خالده لسانه
فأطرب في صفات ضروب الجوارى وشوقه اليهن فلما فرغ من كلامه
قال له السفاح ويحك ملائت مسامعي ما أشغل خاطري والله ما سلك
مسامعي كلام أحسن من هذا فأعد على كلامك فقد وقع مني موقعا
فأعاد عليه خالد كلامه بأحسن مما أبدأ به ثم قال له انصرف فانصرف
وبقي أبو العباس مفكرا فدخلت عليه أم سلمة زوجته وكان قد حلف
لها أنه لا يتزوج عليها ولا يتخذ عليها أسيرة ووفي لها فلما رآته على ذلك
الحالة قالت له اني لا نكرتك يا أمير المؤمنين فهل حدث شيء تذكره
أو أناك خبر ارتب له قال لا فلم تزل به حتى أخبرها بما قاله خالد فقالت
له وما قلت لابن الفاعلة فقال لها أيصغى وقسمته فخرجت الى موالها
وأمرتهم بضرب خالد قال خالد فخرجت من الدار مسرورا بما ألقيت الى
أمير المؤمنين ولم أشك في الصلة فينبأ أنا واقف اذا قبلوا يسألوا عني
فحققت الحاشرة فقلت لهم ها أنا واقف فاستبق الى أحدهم بخشبة
فغمزت برذوني للحقني وضرب كفل البرذون وركضت فقتهم
واستقيت في منزلي أياما ووقع في قلبي أني أمنت من أم سلمة فينبأ أنا
ذات يوم جالس في المنزل فلم أشعر إلا بقوم قد هجموا علي فقالوا أجب
أمير المؤمنين فسبق الى قلبي أنه الموت فقلت أنا لله وأنا اليه راجعون
لم أردم شيئا ضيع من دمي فركبت الى دار أمير المؤمنين فأصمته بالسا

ولحظت في المجلس يتأعليه سستور رفاق وسمعت حسا خفيا خلف
الستر فأجلسني ثم قال يا خالد أنت ومفت لا مير المؤمنين صفة فاعدها
فقلت نعم يا أمير المؤمنين أعلمك أن العرب ما اشتقت اسم الضريبن
الامن الضر وأن أحدا لم يكثر من النساء أكثر من واحدة الا كان
في ضر وتنقص فقال السفاح لم يكن هذا من كلامك أولا قلت بلى
يا أمير المؤمنين وأخبرت أن الثلاث من النساء يدخلن على الرجل
البؤس وتنشيب الرؤس فقال برئت من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان كنت سمعت هذا منك أولا أو مر في حديثك قلت بلى
يا أمير المؤمنين وأخبرت أن الأربع من النساء شر مجتمعات لصاحبهن
يشينه ويهرمنه قال والله ما سمعت هذا منك أولا قلت بلى يا أمير
المؤمنين وأخبرت أن أبكار الاماء رجال الا أنه ليست هن خصاء
قال أمير المؤمنين أفك كذبي قلت أفقتلني قال خالد فسمعت ضحكا
خلف الستر ثم قلت وأخبرت أن عندك دجاجة قريش وأنت نطمع
بدينك الى النساء والمحاري فقبل لي من وراء الستر صدقت والله
يا عماء هذا حديثك ولكنه غير حديثك ونطق بما في خاطره عن اسنانك
فقال السفاح ما بك فانك الله قال خالد فانسلكت وخرجت فبعثت
الى أم سلمة بعشرة آلاف درهم وبرذونا وتخت ثياب انتهى وروى
أن أبا دلامة الشاعر كان واقفا بين يدي السفاح في بعض الايام فقال
سلفي حاجتك فقال له أريد له أود لامة أريد كلب صيد فقال أعطوه اياه
فقال ودابة أتصيد عليها فقال أعطوه دابة فقال وغلاما يقود الكلب
والصيد فقال أعطوه غلاما فقال وجارية تصلح لسا الصيد وتطعمنا
منه فقال أعطوه جارية فقال هؤلاء يا أمير المؤمنين عيال ولا بد
لهم من دار يسكنونها فقال أعطوه دارا تجمعهم ثم قال وان تكمل لهم

الدار فمن أين يعيشون قال قد أقطعك عشرة ضياع غامرة من فيافي
 بني اسرائيل قال وما معنى الغامرة يا أمير المؤمنين قال ما لا بات فيها
 قال قد أقطعك أنا يا أمير المؤمنين مائة ضيعة غامرة من فيافي بني سعد
 فضلت منه وقال اعطوها كلها غامرة قال الحافظ فأنظر الى حذقه
 بالمسألة ولطفه فيها كيف ابتدأ بكلمة سيد فسهل القضية وجعل يأتي
 بمسألة مسألة على ترتيب وفكاهة حتى نال ما سأله ولوسأل ذلك بديهة
 لما وصل اليه فبارك الله فيه انتهى وروى عن الحسن بن الحصين قال لما
 أفضت الخلافة الى بني العباس كان من جملة من اختفى ابراهيم بن سليمان
 ابن عبد الملك فلم ينزل محتفيا الى أن أضاء وأضجعه الاختفاء فأخذه أمان
 من السفاح وكان ابراهيم رجلا أدبيا بليغا حسن المحاضرة فمحظى عند
 السفاح فقال له يوما لقد مكثت زمانا طويلا محتفيا فمحدثني بأعجب
 ما رأيت في اختفائك فانها كانت أيام تكدير فقال يا أمير المؤمنين
 وهل سمع بأعجب من حديثي لقد كنت محتفيا في منزل أنظر منه الى
 البطحاء فبينما أنا على مثل ذلك واذا باعلام سود قد خرجت من الكوفة
 تريد الحيرة فوقع في ذهني أنها خرجت تطلبني فخرجت متكررا حتى
 أنبت الكوفة من غير الطريق وأنا والله متعير ولا أعرف بها أحدا واذا
 أنا بباب كبير في رجة منيعة فدخلت تلك الرجة فوقفت قريباً من
 الدار واذا برجل حسن الهيئة وهو راكب فرسا وبه جماعة من
 أصحابه وغلمانهم فدخل الرجة فرآني واقفاً مرتاباً فقال لي ألك حاجة
 قلت غريب خائف من القتل قال ادخل فدخلت الى حجرة في داره فقال
 هذه لك وهيا لي ما احتاج اليه من فرش وآنية ولباس وطعام وشراب
 وأقيمت عنده ووالله ما سألتني قط من أنا ولا من أحوال وهو في أثناء
 ذلك يركب في كل يوم ويعود متعوباً متأسفاً كأنه يطلب شيئاً فاته

ولم يجده فقلت له يوما أراك تركب في كل يوم وتعود متعوباً متأسفاً كأنك
تطلب شيئاً فانك فقال لي ان ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك قتل أبي
وقد بلغني أنه مخفف من السفاح وأنا أطلبه لعل أجده أخذ بشاري منه
فتعجبت والله يا أمير المؤمنين من هربي وشؤم بختي الذي ساقني الى
منزل رجل يريد قتلي ويطلب ناره مني فككرهت الحياة واستهملت
الموت لما نالني من الشدة فسألت الرجل عن اسم أبيه وعن سبب قتله
فخبرني الخبر فوجدته صحيحاً فقلت يا هذا قد وجب علي حقلك وان من
حقلك أن أدلك على قاتل أبيك وأقرب عليك الخطوة وأسهل عليك
ما بعد فقال أعلم أين هو قلت نعم فقال أين هو فقلت والله هو أنا
فأخذ بشارك مني فقال لي أظن أن الاختفاء مفضل فككرهت الحياة
قلت نعم والله أنا قتله يوم كذا وكذا فلما علم صدق تغير لونه واجرت
عيناه وأطرق ساعة ثم رفع رأسه الى وقال لي أما أبي سيلقاك غدًا يوم
القيامة فبصياحك عندي لا تخفي عليه خافية وأما أنا فلست بحقرا
ذمتي ولا مضيعاً نزيلي ولكن اخرج عني فاني لا آمن نفسي عليك بعد
هذا اليوم ثم وثب يا أمير المؤمنين الى صندوق فأخرج منه صرة فيها
خمسائة دينار وقال خذ هذه واستعن بها على اختك فككرهت
أخذها وخرجت من عنده وهو أكرم رجل رأيت فبقي السفاح يهتز
طرباً ويتعجب وعن الهيثم بن عدي قال كان أبو العباس السفاح تعجبه
المسامرة ومنازعة الرجال فحضرت ذات ليلة في مسامرة ابراهيم بن
محرمة السكندی وناس من بني الحارث بن كعب وهم أخواله وخالد
ابن صفوان بن ابراهيم التميمي فمناضوا في الحديث وتذاكروا مضروا اليمن
فقال ابراهيم يا أمير المؤمنين ان اليمن هم العرب الذين دانت لهم الدنيا
كانت لهم القرى ولم يزلوا ملوكاً أرباباً وورثوا ذلك كابر أعز كابر أولاً

عن آخر منهم النعمانيات والمنذريات والقابوسيات والتبابعة ومنهم
من مدحته الزبر ومنهم غسيل الملائكة ومنهم من اهتلموته العرش
ومنهم من كلمه الدثب ومنهم الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وليس
شيء له خطر الا واليهم ينسب من فرس رافع أو سيف فاطع أو درع
حصينة أو حلة مصونة أو درة مكنونة أن سئلوا أعطوا وإن ساموا أبوا
وإن نزل بهم ضيف قروا لا يبلغهم مكابروا لا ينالهم مفاخرهم العرب
العرباء وغيرهم التعر به قال أبو العباس السفاح ما أظن التميمي يرضى
بقولك ثم قال ما تقول يا خالد قال إن أذنت في الكلام تكلمت قال
أذنت لك في الكلام قد تكلم ولا تمب أحد فقال أخطأ يا أمير
المؤمنين المقدم بغير علم والباطق بغير صواب فكيف يكون ما قال
وإن القوم ليست لهم ألسن فصحة ولا لغة صحيحة ولا حجة رجيحة
نزل بها كتاب ولا جاءت بها سنة وهم منا على منزلتين إن حادوا عن
قصدنا أكلوا وإن جاوزوا حكنّا قتلوا فيخرون علينا بالنعمانيات
والمنذريات وغير ذلك مما سنأتي عليه ونفخر عليهم بخير الالام وأكرم
السكرام محمد عليه أفضل الصلاة والسلام والله المنة علينا وعليهم
لقد كانوا أتباعه فيه عز واوله أكرموا فمننا النبي صلى الله عليه وسلم
ومنا الخليفة المرتضى ولنا البيت المعمور والمسعى وزمزم والمقام
والمنبر والركن والحطيم والمشاعر والحجابه والبطحاء مع ما لا يخفى
من المآثر ولا يدرك من المفاخر فليس يعدل بنا عادل ولا يبلغ
فضلا قول قائل ومنا الصديق والفاروق والوصي وأسد الله وسيد
الشهداء وذو الجناحين وسيف الله عرفوا الله وأنهم اليقين في راحنا
راحمنا ومن عادانا اصطلمنا ثم التفت الى ابراهيم فقال أعالم أنت بلغة
قريش قال نعم قال فما اسم العين قال الجمجمة قال فما اسم السن قال الميذن

قال فما اسم الاذن قال الصنارة قال فما اسم الاصابع قال الشنابر قال فما اسم الاحية قال الذب قال فما اسم الذئب قال الكنع قال أفق من أنت بكتاب الله قال نعم قال فان الله تعالى يقول انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وقال تعالى بلسان عربي مبين وقال وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه فمن العرب والقرآن بلساننا نزل ألم تر ان الله قال المين بالعين ولم يقل الجمجمة بالجمجمة وقال السن بالسن ولم يقل الميذن بالميذن وقال الاذن بالاذن ولم يقل الصنارة بالصنارة وقال يحلون أصابعهم في آذانهم ولم يقل شنابرهم وقال لا تأخذ بطيقي ولا برأسي ولم يقل بذبي وقال تعالى يأكله الذئب ولم يقل يأكله الكنع ثم قال أسألك عن أربع ان أنت أقررت بهن فهزت وان جحدتهن كفرت قال وما هن قال الرسول منا أو منكم قال منكم قال فالقرآن نزل علينا أو عليكم قال عليكم قال فالييت الحرام لنا أو لكم قال لكم قال فالخلافة فينا أو فيكم قال فيكم قال خالد فما كان بعد هذه الأربع فهو لكم

✽ (خلافة أبي جعفر المنصور) ✽

قيل انه كان يحفظ الشعر من مرة وله مملوك يحفظه من مرتين وكانت له جارية تحفظه من ثلاث مرات وكان يجيلا جذا حتى انه كان يلعب بالدوانيقي لانه كان يحاسب على الدواقي فكان اذا جاءه شاعر بقصيدة قال له ان كانت معاروفة بأن يكون أحد يحفظها أو أحد انشأها أي بأن كان أتى بها أحد قبلك فلا تعطيل لها جائزة وان لم يكن أحد يحفظها تعطيلك زينة ما هي مكتوبة فيه فيقرأ الشاعر القصيدة فيحفظها الخليفة من أول مرة ولو كانت ألف بيت ويقول للشاعر اسمعته سمني وينسدها بكما لها ثم يقول له وهذا المملوك يحفظها وقد سمعها المملوك مرتين مرة من الشاعر ومرة من الخليفة فيقرأها ثم يقول الخليفة وهذه

المجارية التي خلف الستارة تحفظها أيضا من وقد سمعتها الجارية ثلاث
مرات فتقرأها بجر وفها فيذهب الشاعر بغيرته شي قال الراوى وكان
الاصمعي من جلسائه وندمائه فنظم أيسا قاصعة وكتبها على قطعة
عمود من رخام ولقها في عباءة وجعلها على ظهر بعير وغير حليته في صفة
اعرابي غريب وضرب لعلثا ما ولم يبين منه غير عينيه وجاء الى الخليفة
وقال اني امتدحت أمير المؤمنين بقصيدة فقال يا أبا العرب ان كانت
لغيرك لانهطيك عليها جائزة والانعطيك ربة ما هي مكتوبة عليه
فأنشد الاصمعي هذه القصيدة

صوت صغير البلبلي * هيج قلب التمل
الماء والزهر وما * مع زهر لحظ المقل
وانت يا سيد دلي * وسيد دى ومولال
وكهموكم تيمنى * غزير عقيقلى
قطفت من وجنته * بالاثم ورد الخجلى
وقلت بس بسببى * فلم يجرد بالقبلى
وقال لا لا للا * وقد غدا مهرولى
والخود مالت طربا * من فعل هذا الرجل
ولولواست ولولة * ولى ولى يا ويللى
فقلت لا تولولى * وبينى اللؤلؤلى
لما رآته أثمها * يريد غير القبلى
وبعدها ما يكتفى * الأبطيب الوصللى
قالت له حين كذا * انهن وجد بالنقللى
وقية سقوتنى * قهسوة كالعسللى
ثمستها فى أنفى * أركى من القرنقللى

في وسطستان حسن * بالزهر والسرو والى
 والعود دندن دنلى * والطبل طبلطبل
 والرقص أرطاب طبلطبل * والسقف سقسقسقى
 شو واشو واشو واشو * على ورق سفرجل
 وغزد القمرى يصح * من مليل فى ملى
 فلو ترانى راكبا * على حمار اهزلى
 يمشى على ثلاثة * كمشية العرنجلى
 والناس ترججلى * فى السوق بالقلقللى
 والكل كعكع كعكع * خلفى ومن حوالى
 لكن مشيت هاربا * من خشية العقنقللى
 الى لى اقامه ملك * معظم معظملى
 بامرلى بخله * حراء كالدم دمللى
 أجرفها ماشيا * مبهـددا لى
 أنا الاديب الاممى * من حى أرض الموملى
 نظمت قطعا زخرف * تعجبـزالادبلى
 أقول فى مطلهـها * صوت صغير البلبلى

قال الراوى فلم يحفظها الملك لصعوبتها ونظر فى المملوك والى الجارية
 فلم يحفظها أحد منهم ما فقال يا أبا العرب هات التى هى مكتوبة فيه
 فعطاك زنته فقال يا مولاي انى لم أجد ورقا كتب فيه وكان عندي
 قطعة عمود من رخام من عهد أبى وهى ملقاة ليس لى بها حاجة فنقشتها
 فيه فلم يسع الخليفة الا انه أعطاه وزنها ذهباً فنقذ ما فى خزينته من
 المال فأخذوا تصرف فلما لى قل الخليفة يغلب على ظنى ان هذا
 الاممى فأحضره وكشف عن وجهه فاذا هو الاممى فتعجب منه

ومن صنيعه وأجازه على عادته ثم قال يا أمير المؤمنين ان الشعراء فقراء
 وأصحاب عيال وأنت تمنعهم العطاء بشدة فهمك وفهم هذا الملوك وهذه
 الجارية فإذا أعطيتهم ما ليس يستعينوا به على عيالهم لم يضرك انتهى
 والله أعلم * وذكر الغزالي وابن بليان وغيرهما ان أبا جعفر المنصور
 حج ونزل في دار الندوة وكان يخرج بهرافة يطوف بالبيت فخرج ذات
 ليلة سحرا فبنيا هو يطوف اذ سمع قائلا يقول اللهم اني أشكوك اليك
 ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع
 فهو رول المنصور في مشيته حتى ملا سمعه ثم رجع الى دار الندوة وقال
 لصاحب شرطته ان بالبيت رجلا يطوف فأتني به فخرج صاحب
 الشرطة فوجد رجلا عند الركن اليماني فقال أجب أمير المؤمنين فلما
 دخل عليه قال ما الذي سمعتك أتفتشكوك الى الله من ظهور البغي
 والفساد في الارض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع فوالله لقد
 حسوت مسامعي ما أمرضني فقال له يا أمير المؤمنين ان الذي دخله الطمع
 حتى حال بين الحق وأهله وامتلأت بلاد الله بذلك بغيا وفسادا أنت
 هو فقال له المنصور ويحك كيف يدخلني الطمع والمغراء والبيضاء
 يسابني وملك الارض في قبضتي فقال الرجل سبحان الله يا أمير المؤمنين
 وهل داخل أحد من الطمع ما دخلك استرعاك الله أمور المؤمنين
 وأموالهم فأهملت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم واتخذت بينك وبين
 رعيتك حجابا من الجبس والأجر وحبية معهم السلاح وأمرت أن لا يدخل
 عليك الا فلان وفلان نفر استخلصتهم لنفسك وأمرتهم على رعيتك ولم
 تأمر يا يصل المظلوم ولا الجائع ولا العارى ولا احد الا وله في هذا المال
 حق فلما رأك هؤلاء الذين استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيتك
 تجمع الاموال ولا تفسيها قالوا هذا خا ان الله ورسوله فمالنا لنخونه

فأجمعوا على أن لا يصل اليك من أموال الناس الا ما أرادوا فصار
 هؤلاء شركاءك في سلطانك وأنت غافل عنهم فاذا جاء المظلوم الى بابك
 وجدك أوقفت رجلا ينظر في مظالم الناس فان كان الظالم من بطانتك
 علل صاحب المظالم بالمظلوم وسوف من وقت الى وقت فاذا اجتهد
 وظهرت أنت صرخ بين يديك فضربه أعوانك ضربا شديدا ليكون
 نكالا لغيره وأنت ترى ذلك ولا تتكرو ولقد كانت الخلفاء قبلك من بني
 أمية اذا أتت اليهم الظلامة أزيلت في الحال ولقد كنت أسأفر
 الصين يا أمير المؤمنين فقدمت مرة فوجدت الملك الذي به قد قد سمعه
 فبكى فقال له وزراؤه ما يبكيك أيها الملك لا يبكي الله عينك الا من
 خشيته فقال والله ما بكيت لمصيبة نزلت وانما أبكي لمظلوم يصرخ
 بالباب فلا أسمعه ثم قال ان كان معي ذهب فان بصري لم يذهب نادوا
 في الناس لا يلبس أحد ثوبا أحمر الا مظلوم وكان يركب الفيل طرفي النهار
 ويدور في البلد لعله يجد أحد الأيسان ثوبا أحمر فيعلم انه مظلوم فينصفه
 هذا يا أمير المؤمنين رجل مشرك غلبت عليه رأفته على شخص نفسه
 بالمشركين وأنت مؤمن بالله ورسوله وابن عم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يا أمير المؤمنين لا تجمع الأموال الا لأحدى ثلاث ان قلت انما
 أجمع المال لمصالح الملك فقد أراك الله عبرة في الملوك والقرون من قبلك
 ما أغنى عنهم ما أعدوا من الأموال والرجال والكرام حين أراد الله بهم
 ما أراد وان قلت انما أجمع للولد فقد أراك الله عبرة فيمن تقدم من جمع
 المال للولد فلم يكن ذلك عنهم شيئا بل ربما مات فقيرا ذليلا حقيرا وان
 قلت انما أجمعه لغاية هي أجسم من الغاية التي أنت فيها والله ما فوق
 منزلتك الا منزلة لا تدرك الا بالعمل الصالح فبكى المنصور بكاء شديدا ثم
 قال وكيف أعمل وقد فرغت مني العباد ولم تقربنى والعاصيون

ولم يدخلوا على فقال يا أمير المؤمنين افتح الباب وسهل الحجاب واتصبر
 للمظلوم وخذ المال مما حل وطاب وأقسمه بالحق والعدل وأنا ضامن
 من هرب أن يعود إليك فقال المنصور فعمل أن شاء الله تعالى وجاء
 المؤذن فأذن للصلاة فقام وصلى فلما قضى صلاته طلب الرجل فلم يجده
 فقال لصاحب الشرطة على بالرجل الساعة فخرج يتطلبه فوجده عند
 الركن اليماني فقال له أجب أمير المؤمنين فقال ليس إلى ذلك من
 سبيل فقال اذن يضرب عنقي فقال ولا إلى ضرب رقبتك من سبيل ثم
 أخرج من مزود كان معه نفاً كتبوا فقال له خذ فإني فيه دعاء الفرج من
 دعا به صباحاً ومات من يومه مات شهيداً ومن دعا به مساءً ومات من
 ليلته مات شهيداً وذكر له فضلاً عظيماً وثراً جريلاً فأخذه صاحب
 الشرطة وأتى به المنصور فلما رآه قال له ويلك أوتحسن السهر قال لا والله
 يا أمير المؤمنين ثم قص عليه القصة فأمر المنصور بقتله وأمر له بألف دينار
 وهو هذا اللهم كما علفت في عظمتك دون اللطفاء وعلمت بعظمتك على
 العظماء وعلمك بما تحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس
 الصدور كالعلاية عندك وعلاية القول كالسر في علمك واتقاد كل شيء
 لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة
 كله بيدك اجعل لي من كل هم وغم أصبحت أو أصبحت فيه فرجاً
 ونجراً اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك على
 قبيح علي أطمعني ان أسألك ما لا أستوجبه مما قصرت فيه أدعوك أمناً
 وأسألك مستأنساً فانك أنت المحسن إلى وأنا المئس إلى نفسي فيما بيني
 وبينك تتودد إلي بالنعم وابتغض إليك بالمعاصي ولكن الثقة بك جعلتني على
 المرأة عليك فيجب بفضلك واحسانك علي أنك أنت الرؤوف الرحيم انتهى
 من حياة الحيوان وحدث عبد الله البلتاجي قال دخل ابن أبي ليلى على

أبي جعفر المنصور وكان ابن أبي ليلى قاضيا فقال أبو جعفر ان القاضي
 قد برد عليه من ظرائف الناس ونوادهم أمور فان كان ورد عليك شيء
 فخذت فيه فقد طال على يومي قال والله يا أمير المؤمنين قد ورد على منذ
 ثلاثة أيام أمر ما ورد على مثله أثنى عجوز تكاد أن تسال الأرض بوجهها
 أو تسقط من انحنائها فقالت أنا بالله وبالقاضي أن تأخذني بحق وأن
 تعينني على خصمي قلت ومن خصمك قالت ابنة أخ لي فدعوت بها
 فجاءت امرأة ضيقة بمائة ثمنها فجلست منهرة فذهبت العجوز تنظلم
 فقالت الشابة أصلح الله القاضي مرها فلتسكت حتى أنكم لم يحجتي وجهها
 فان لحنت بشيء فلترد على فان أذنت لي أسفرت فقالت العجوز ان
 أسفرت قضيت لها فقلت لها أسفري فأسفرت عن وجهه والله ما ظننت
 انه يكون مثله الا في الجنة فقالت أصلح الله القاضي هذه عمتي مات
 والدي وتركني يتيمة في حجرها فربيتني فأحسن التريبة حتى اذا بلغت
 مبلغ النساء قالت لي يا بنت أخي هل لك في التزويج قلت ما أكره ذلك
 يا عمه قالت العجوز نعم قالت فخطبني وجوه أهل الكوفة فلم ترض الا
 رجلا صيرفيا فتزوجني فكنا كائنا رجا حاتان ما يظن ان الله خلق
 غيري وما أظن ان الله خلق غيره يغدو الى سوقه ويروح على بما رزقه
 الله تعالى فلما رأت العممة موقعه مني وموقعي منه حسدتنا على ذلك
 وكانت لها ابنة فشرفت بها وحياتها لدخول زوجي فوقعت عينه عليها
 فقال يا عمه هل لك أن تزوجيني ابتك قالت نعم بشرط فقال لها وما
 الشرط قالت تصير أمر ابنة أخي الى قال قد صيرت أمرها اليك قالت
 فاني قد طلقته ابنة ابنة وزوجت ابنتها من زوجي فكان يغدو عليها
 ويروح فقلت لها يا عمي أنا ذنبي لي أن أنقل عنك قالت نعم فانتقلت عنها
 وكان لعمتي زوج غائب فقدم فلما توسط منزلها قال مالي لا أرى ربيتنا

قالت طلقها زوجها فاتتقت عنها فقال ان لها من الحق علينا ان
 نعرزها بصيتنا فلما بلغني بحبيته الى تهيأت له وقشوفت فلما دخل على
 عزائي بصيتي ثم قال ان فيك بقية من الشباب فهل لك ان أتزوج بك
 قلت ما أكره ذلك ولكن على شرط قال لي وما الشرط قلت تصير أمر
 عتي بيدي قال فاني قد فعلت وصيرت أمرها بيدك قلت فاني قد طلقها
 ثلاثا بنة قالت فقدم على بثقله من الغدومعه ستة آلاف درهم فأقام
 عندي ما أقام ثم انه اعتل وتوفي فلما انتقضت عذتي جاء زوجي الاول
 الصير في يعزني بصيتي فلما بلغني بحبيته تهيأت وقشوفت له فلما دخل
 على قال لي يا فلانة انك لتعلمين انك كنت أعز الناس على وأحبهم الي
 وقد حلت المراجعة فهل لك في ذلك قلت ما أكره ذلك ولكن اجعل
 أمر انة عتي بيدي قال فاني قد فعلت قلت فاني قد طلقها ثلاثا بنة
 أصلى الله القاضي فرجعت الى زوجي فما استعداءى عليها فقالت
 العجوز أنا فعلت مرة وفعلت هي مرة بعد أخرى فقالت ان الله لم يؤت
 في هذا وقتا وقد قال ومن عاقب بثل ما عوقب به ثم بني عليه لينصره
 الله فواحدة بواحدة والبادى أظلم فقال القاضي ان زوج العمة
 لم يكن له أن يتزوج انة أخيها وهي في عذته فأرادت العجوز أن تتولى
 التفريق بينه وبينها استغفاء لها ومجازاة لها على فعلها فقلت لها قد
 فرقت بينكما قومي الى منزلكي انتهى * وذكر المصور يوم
 في مجلسه زوال ملك بني أمية وما جرى عليهم وانهم عاشوا سعداء
 وما توافقوا فقال له اسماعيل بن علي الهاشمي ان عبد الله بن مروان
 ابن محمد في حبسك وله قصة مع ملك النوبة فأحضره واسأله عنها
 فأحضره فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال
 المنصور رد السلام أمن ولم تسمع نفسي بذلك ولكن أقعد فقهه فقال

ما قصتك مع ملك النوبة فقال يا أمير المؤمنين كنت ولي عهد أبي فلانا
 طلبتنا دعوت عشرة من غلماننا ودفعت لكل واحد ألف دينار
 وأوسقت خمس بغال وشددت في وسطى جوهرها له قيعة عظيمة
 وخرجت هاربا إلى بلاد النوبة فلما قرب بنا بعثت غلاما إلى فقلت امض
 إلى هذا الملك وأقره السلام وخذ لنا منه الأمان واستغ لنا ميرة فضى
 وأبطأ حتى أسأت به الفتن ثم أقبل ومعه رجل فدخل وسلم وقال الملك
 بقرئك السلام ويقول لك من أنت وما جاء بك إلى بلادى أمحارب أم
 راغب في ديني أم مستجير بي * فقلت له رد على الملك وقل له ما أنا بمحارب
 ولا راغب في دينك ولا ممن يتنغي بدينه بدلا بل مستجير به فذهب
 الرسول ورجع إلى وقال الملك يقول لك اني أجيء إليك غدا
 فلا تحدث نفسك حديثا ولا شيئا من الميرة * فقلت لأصحابي
 افرشوا الفرش ففرش لي وجلست من الغد أرقبه واذا هو قد أقبل
 وعليه بردان قد اتزر بأحدهما وارتدى بالأخر في الرحلين ومعه
 عشرة معهم الحراب ثلاثة يقدمونه وسبعة خلفه فاستصغرت أمره
 وسولت لي نفسي قتله * فلما قرب إذا أسودا عظيم قلت ما هذا قالوا
 الخيل فوافي بها عشرة آلاف عنان ووافيت الخيل عند دخوله فأخذ قوا
 بنا فلما دخل جلس على الأرض * قال فقلت لترجمانه لم لم يقعد على
 الموضع الذي وطئ له فسأله فقال قل له انه ملك وكل ملك حقه أن يكون
 متواضعا لله وعظيما اذ رفعه الله على عبادته ثم تكث بأصبعه الأرض
 طويلا ورفع رأسه * وقال قل له كيف سلطتم هذا الملك فأخذ منكم
 وأنتم أقرب الناس إلى نبيكم * فقلت جاء من هو أقرب منا قرابة
 إليه فسلبنا وغلبنا وطردها فخرجت إليك مستجير بالله ثم بك * قال
 فلم كنتم تشربون الخمر وهو محرم عليكم * قلت فعل ذلك عبيد

وأعاجم دخلوا في ديننا وفي ملكنا من غير رأينا * قال فلم تركبون
 على الديساج وعلى خيولكم سروج الذهب والفضة وهي محرمة عليكم
 قلت فعل ذلك عبيد وأعاجم دخلوا في ديننا وفي ملكنا بغير رأينا قال
 فلم كنتم اذا خرجتم الى الصيد مررتهم على القرى وكافتم اهلها مالا طاعة
 لهم به بالضرب والاهانة ولا يفتنعكم ذلك حتى تحطموا زرعهم في طلب
 دراج قيمته نصف درهم والتكليف والعناء محرم عليكم قلت فعل ذلك
 عبيد وغلان وأتباع قال لا ولكنكم استقلتم ما حرم الله عليكم واتيتم
 ماتهاكم الله عنه فسلبكم الله العز والبسكم الذل ونصر أعداءكم
 عليكم والله فيكم نقمة لم تبلغ غايتها بعد واني أخاف أن ينزل لك النقمة
 اذا كنت من الظلمة فشملتني معك فان النقمة اذا نزلت شملت فخرج
 بعد ثلاث فان وجدت لك بعدها أخذت ما معك وقتلتك ومن معك
 ثم وثب قائما وخرج وأقامت ثلاثا ورجعت الى مصر فأخذني بمالك
 وبعث بي اليك وهما أنا ذا والموت أحب الي من الحياة فرفق له المصور
 وهم باطلاقة فقال له اسماعيل بن علي في عنقي تبعة قال فأتري
 قال ينزل في دار من دورنا ويمجى عليه ما يمجى على مثله ففعل به ذلك
 انتهى وخطب المنصور يوما بالشام فقال أيها الناس يذبحي لکم ان
 تحمدوا الله تعالى على ما وهبكم الله في فاني منذ وليتكم صرف الله عنكم
 الطاعون الذي كان يبيحيتكم فقال له أعرابي ان الله أكرم من أن يجمع
 علينا أنت والطاعون ودخل ابن هرمة على المنصور وامتدحه فقال
 له المنصور سل حاجتك قال تكتب الي عاملك بالمدينة انه اذا وجدني
 سكران لا يخذني فقال له المنصور هذا حد لا سبيل الي تركه فقال مالي
 حاجة غيرها فقال لكتابه اكتب الي عاملنا بالمدينة من أمّاك بان
 هرمة وهو سكران فاجلده ثمانين واجلده الذي جاء به مائة فكان

لشرطة يملكون عليه وهو سكران ويقولون من يشتري ثمانين بمائة
 فيملكون عليه ويتركونه انتهى وحدث أحمد بن موسى قال ما رأيت
 رجلاً أثبت جنساً ولا أحسن معرفة ولا أظهر رجعة من رجل وقع فيه
 عند المنصور بأن عنده أموالاً لبني أمية فأمر المنصور حاجبه الربيع أن
 يحضره فلما حضر بين يديه قال المنصور رفع اليك النيران عندك ودائع
 وأموالاً وسلاحاً لبني أمية فأخرجوا الناس لتجمع ذلك إلى بيت المال
 وقال الرجل يا أمير المؤمنين أنت وارث لبني أمية قال لا قال فلم تسأل
 إذن عما في يدي من أموال بني أمية ولست بوارث لهم ولا وصي فأمر
 المنصور ساعة ثم قال إن بني أمية ظلموا الناس وغصبوا أموال المسلمين
 فقال الرجل يحتاج أمير المؤمنين إلى بيعة يقبلها الحاكم تشهد أن المال
 الذي لبني أمية هو الذي في يدي وأنه هو الذي غصبوه من الناس وإن
 أمير المؤمنين يعلم أن بني أمية كانت لهم أموال لا أنفسهم غير أموال
 المسلمين التي اغتصبوها على ما يتهم أمير المؤمنين قال فسكت المنصور
 ساعة ثم قال يا ربيع صدق الرجل ما يجب لنا على الرجل شيء ثم قال
 للرجل ألك حاجة قال نعم قال ما هي قال أن تجمع بيني وبين من سعى في
 اليك فوالله يا أمير المؤمنين ما لبني أمية عندي مال ولا سلاح وإنما
 أحضرت بين يديك وعلمت ما أنت فيه من العدل والإنصاف واتباع
 الحق واجتناب المظالم فأبنت أن الكلام الذي صدر مني هو أنجح
 وأصلح لما سألتني عنه فقال المنصور يا ربيع اجمع بينه وبين الذي
 سعى به فجمع بينهما فقال يا أمير المؤمنين هذا أخذني خمسمائة دينار
 وهرب ولى عليه مسطور شرعي فسأل المنصور الرجل فأقر بالمال قال
 فما جئت على السعي كاذباً قال أردت قتله ليعطى لي المال فقال الرجل
 قد وهبته له يا أمير المؤمنين لأجل وقوفي بين يديك وحضوري مجلسك

وأوهبته خمسمائة أخرى لكلامك لي فاستحسن المنصور فعله وأكرمه
ورده إلى بلده مكرما وكان المنصور كل وقت يقول ما رأيت مثل هذا
الشيخ قط ولا أئبت من جنايه ولا من جحني مثله ولا رأيت مثل حمله
ومروءته انتهى * (خلافة المهدي) *

اسمه محمد بن المنصور قال حدثنا داود بن رشيد قال قلت للمهيم بن علي
بأى شيء استحق سعيد بن عبد الرحمن أن يولاه المهدي القضاء وأنزله منه
تلك المنزلة الرفيعة فقال إن خبره باتصاله بالمهدي طريف فان أحييت
شرحته لك قلت والله قد أحييت قال اعلم أنه وافى الربيع الحاجب
حين أفقت الخلافة إلى المهدي وقال له استأذن لي على أمير المؤمنين
فقال لمن أنت وما حاجتك قال أنا رجل قد رأيت لأمير المؤمنين
أعزه الله رؤيا سالحة وقد أحييت أن تذكركني له فقال الربيع يا هذا
إن القوم لا يصدقون فيما يروونه لأنفسهم فكيف بما يراه لهم غيرهم
فأخجل بحيلة غير هذه فقال له إن لم تخبره بمكانى سألت من يوصلنى
إليه وأخبره أنى سألك إلا دن لي عليه ولم تفعل فدخل الربيع على
المهدي فقال له يا أمير المؤمنين إنكم قد أطمعتم الناس في أنفسكم فقد
احتلوا عليكم بكل ضرب فقال له المهدي هكذا تصنع الملوك فإذا قال
رجل بالباب يزعم أنه رأى لأمير المؤمنين أيده الله رؤيا حسنة وقد
أحب أن يقصها عليك فقال المهدي يا ربيع انى والله أرى الرؤيا
لنفسى فلا تصح لى فكيف يمكن ادعاؤها من لعله قد افتمها قال والله
قلت له مثل هذا فلم يقبل قال هات الرجل قال فأدخل عليه سعيد
وكان له رؤيا وجمال ومروءة ظاهرة ولحية عظيمة ولسان طلق فقال له
ما رأيت بآرك الله فيك قال رأيت يا أمير المؤمنين آتيا أنا فى منامى
فقال أخبر أمير المؤمنين أنه يعيش ثلاثين سنة فى الخلافة وآية ذلك

أنه يرى في ليلته الآتية في منامه كأنه يقلب يواقيت ثم يعدها فيجدها ثلاثين يا قوته ككأنها قد وهبت له فقال المهدي ما أحسن ما رأيت ونحن نعتن رؤياك في ليلتنا المقبلة على ما أخبرتنا فان كان الامر على ما ذكرت أعطيناك فوق ما تريد وان كان الامر بخلاف ذلك لم نعاقبك احلنا ان الرؤيا الصالحة ربما صدقت وربما اختلفت قال سعيد يا أمير المؤمنين فإذا أصنع أنا الساعية اذا صرت الى منزلي وعيالي وأخبرتهم اني كنت عند أمير المؤمنين أكرمه الله ثم رجعت صغرا ليد فقال له المهدي فكيف تعمل فقال يهمل لي أمير المؤمنين أعزه الله تعالى ما أحب وأحلف له بالطلاق اني قد صدقت فأمر له بعشرة آلاف درهم وأمر بأن يأخذه كفيل ليحضر من غد ذلك اليوم فقبض المال وقال له من يكفلك فدعينه الى خادم حسن الوجه والزى وقال هذا يكفلني فقال له المهدي أنكفله يا غلام فاحمروا نخل وقال نعم يا أمير المؤمنين فكفله وانصرف سعيد بن عبد الرحمن بالعشرة آلاف درهم فلما كانت تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد حرفا بحرف وأصبح سعيد فوافي الباب واستأذن فأذن له فلما وقعت عين المهدي عليه قال له أين مصداق ما قلت لسا عليه فقال له سعيد وما رأى أمير المؤمنين فضجعت في جوابه فقال له امرأتى طالق ان لم تكن رأيت شيئا قال له المهدي ما أجراك على هذا الخلف بالطلاق فقال لاني احلف على صدق قال له المهدي فقد والله رأيت ذلك مبينا فقال له سعيد الله اكبر فأنجز لي يا أمير المؤمنين ما وعدتني قال حبا وكرامة ثم أمر له بثلاثة آلاف دينار وعشرة تخون ثياب من كل صنف وثلاثة مراكب من انفس دوابه محلاة فاخذ ذلك وانصرف فلحق به الخادم الذي كان كفله وقال له سألتك يا الله هل لهذه الرؤيا من اصل فقال سعيد لا والله فقال الخادم كيف وقد رأى أمير

المؤمنين ما ذكرته قال هذا من الخساريف التي لا آب لها وداث لما القيت
له هذا الكلام خطر بساله وحدث به نفسه واسر به قلبه واشغل به
فكره ففي ساعة نام خيل له ما حل في آلمه واشغل به فكره فنام فراه
فقال له الخادم قد حلت بالطلاق قال طلقة واحدة وبقيت مئ على
ثنتين وازيد مهرها عشرة دراهم واحصل على عشرة آلاف درهم
وثلاثة آلاف دينار وشقة تخوت من لصاى الثياب وثلاثة مراكب
فارهة فهبت المدام وتعبت من ذلك وقال له سعيد قد صادقتك
وجعلت ذلك مكافأة على كذبتك فاستر على ثم لمبه المهدي
لمادته بما دمه وحضى عيده وداره الفضاء على الاسكر ولم يزل كذبت
حتى مات انتهى ويحكى أن المهدي خرج يسيد فغار به فرسه حتى
دخل الى خباء أعرابي فقال يا أعرابي هل من قراء قال نعم فاخرج له
قرص شعير فأكله ثم أخرجه لفضله من لبس سقاء ثم أناه ببيته في ركوة
فسقاء قعبا فلما شرب قال يا أبا العرب أتدرى من أنا قال لا والله قال أنا
من خدم أمير المؤمنين الخصاص قال له أرك الله في موضعك ثم سقاء قعبا
آخر فشر به فقال يا أعرابي أتدرى من أنا قال نعم أنت من خدم أمير
المؤمنين الخصاص قال لا بل أنا من قواد أمير المؤمنين قال رجبت بلادك
وطاب مرادك ثم سقاء ثالثا فلما فرغ منه قال يا أعرابي أتدرى من أنا
قال نعم أنت من قواد أمير المؤمنين قال لا ولكني أمير المؤمنين فاخذ
أعرابي الركوة وأوكأها وقال والله لشربت الرابع لادعيت أنك
رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه واحاءت به الخليل ولت
اليه الملك والاشراف فطارق أبا أعرابي فقال له لا بأس عليك
ولا خرف ثم أمر له بكسوة ومال نعيم رقيق نان ثم سقاء بنت المهدي
جارية يقال لها كاعب وكانت بكرانها ذات حسن وجمال وقد

واعتدال وكانت بنت ستة عشر سنة قال فتلاعب عليها أبو نواس
 لينيلها فتمنعت منه مرارا فظفر بها ليلة من الليالي في ناحية من نواحي
 القصر فسكها فبكت وقالت له المرت دون ذلك فقال أبو نواس في نفسه
 هذا جزع الابكار فتركها مدة فاتفق له أنه خرج من القصر ليلة وقد فرق
 الدجى ووجد هائمة سكرانة فتقرب منها وحل السراويل من وسطها
 ودجها فاذا هي خالية من البكارة فارتاع وطن أنه يكون أتماها دم فلم يجد
 وقام عنها وندم على ما كان منه وأخذ يقول

وناهدة الثديين من خدم القصر * مرقرة الخدين ليلية الشعر
 كفت بهادها على حسن وجهها

طويلا وما حب الكواعب من أمرى

فازلت بالاشعار حتى خدعتها * وروضته الشعر من خدع السهر
 * أطالها شيئا ففانت بغيرة * امرت به داء ودمعتها بخيرى *
 * فلما قمنا فننا توسطت لجة * غرت بها يا قوم في لجج البحر *
 فصدت اغثنى يا غلام فجاءنى * وقد زلقت رجلى ورحلت الى الصدر
 * ولولا ما يحى بالغلام وانه * تداركنى بالحبل رحت الى القعر *
 فاقسمت عرى لاركبت سفينة * ولا سرت طول الدهر الا على الظهر
 (حكاية أجنبية) قال المبرد صعدت من البصرة الى بغداد ففرت بدير
 العاقول فرأيت مجنوناً فيه فلم أرقط انظر في منه ولا أحسن ثياباً ويده
 الواحدة على صدره فلما دنوت منه أنشأ يقول

الله يع — لم أنى كد * لا أستطيع أبث ما أجد
 روحان لى روح غلصها * بلد وأخرى حازها بلد
 وأرى القيامة ليس ينفعها * صبر وليس لثلاثها جلد
 وأظن ظاعنتى كشاهدتى * بمكانها تجد الذى أجد

فقلت أحسنت والله لك درك يا مجنون فأهوى بشئ يرميني به فبعثت
عنه فقال لي أنشدتك ما تحبه واستسنته وتقول لي يا مجنون وتكون
مع الزمان على فقلت له أخطأت فقال اذا اعترفت بخطئك ثم قال
أنشدك شعرا أيضا فقلت نعم فأنشأ يقول

ما أقتل البسبين للمحب وما * أوجع قلب المحب بالكمد
عرضت نفسي على البلاء لقد * أسرع في مهجتي وفي كبدي
يا حسرة أن أبيت معتقلا * بين اعتلاج المهوم والسهد
فقلت أحسنت والله زدنا فقال

ان فتشوني فمهرق الكبد * أو كشفوني فناحل الجسد
أضعف ما بي وزادني المأ * أن لست أشكو الذوى الى أحد
فقلت أحسنت والله زدنا فقال يا نبي أراك كل ما أنشدتك يتناقض
زدنا وما ذاك اللمفارقة حبيب أو خيل أريب ثم قال أحسبك
أبا العباس المبرد بالله أنت هو قلت أنا ذلك فن أن عرفتني فقال
وهل يخفى القمر ثم قال يا أبا العباس أنشدني من شعرك شيئا تنتعش به
روحي فأنشدته فقلت

بكيت حتى بكى من رحمتي الطلل * ومن بكائي بكت عيناى اذ رحلوا
يا منزل الحى أين الحى قد نزلوا * نفسى تساق اذا ما سقيت الابل
أنعم صباها سقاك الله من طلل * عينا وجاد عليك الوايل المطل
سقى العهدهم والدار جامعة * والشمل ملتئم والحب — مل متصل
فطال ما قد نعمنا والحبيب بها * والدهر يسعد والواشون قد غفلوا
قد غير الدهر ما قد كنت أعرفه * والدهر ذو دول بالناس ينقل
بانوا فبان الذى قد كنت آمله * والبين أعظم ما يبلى به الرجل
فالشمل مفترق والقلب محترق * والدمع منسبوق والركب مرتحل

كان قلبي لما سار عيسهم * صب به دنف أو شارب نمل
لما أناخوا قبيل الصبح عيسهم * ونوروها وسارت بالهوى الابل
وقلبت من خلال السبعين ناظرها * ترونوا الى ودمع العين منهبل
يا حادي العيس عرج بي أودعهم * يا حادي العيس في ترالك الاجل
اني وحقن لأنسى مودتهم * يا ليت شري طول العهد ما فعلوا
قال أبو العباس المبرد فلما أنتمت شعري قال لي ما فعلوا قلت لدماتوا
فصاح صيحة عظيمة وخر مغشياً عليه فحركته فوجدته قدمات رجلة
الله عليه انتهى

* (خلافة موسى الهادي بن محمد) *

لم أرفيه شيئاً ومن رأى فيه شيئاً لم ينفعه * ولعن الفضلاء من حيث
أن أوثأرباً من رأى فيه شيئاً لم ينفعه * ورأيت هذا المذر
اليسير مذكورا في تاريخ السعدي فحبت ذكره امثالاً لامره
فقلت ذكراً صاحب السكردان أن الهادي كان يوماً في بستان ينزه
على حمار ولا سلاح معه وبحضرته جماعة من حواصيه وأهل بيته
فدخل عليه حاجبه وأخبره أن باله ب بعض الخوارج له بأس
ومكائد وقد نظف به بعض المواد فأمر الهادي بإدخاله فدخل عليه
بين رجلين قد قبضا على يديه فلما أبصر الخارجي الهادي جذب يده
من الرجلين واختطف سيف أحدهما . قصد الهادي ففر كل
من كان حوله ونفى ودمه وهرثا بت على حماره حتى إذا دنى
منه الخارجي وهم أن يعالوه بالسيف أو مأ إلى وراء الخارجي
وأزهمه أن غلاماً وراءه وقال يا غلام اضرب عنقه فظن الخارجي
أن غلاماً وراءه ولتف الخارجي بهل الهادي وسرعان حماره
فقبض على عنق الخارجي وذبته بالسيف الذي كان معه ثم عاد

الى ظهر حماره من فوره وأتباع الهادى ينارون اليه ويتسلاون عليه
وقدملثوا منه حياء ورعبا فباعا تبهم ولا عا طيهم فى ذلك بكلمة ولم
يفارق السراح بعد ذلك اليوم ولم يركب الأجوادا من الخيل فانظر
الى هذا المنذار فى ثبات جاش الملوكة فانه قل من يفعل ذلك وهذه مرتبة
لم يصل اليها أحد الا نادرا حكى عن عبد الحق انه قال بما استلى به
الهادى من المحبة انه كان مغرما بجارية تسمى غادرا وكنت من أحسن
النساء وجهها راطيهم غماء اشتراها بعشرة آلاف دينار فبينما هو
يشرب مع ندمائه اذ فكر ساعة وتغير لونه وقطع الشراب فقليل له ما بال
أمير المؤمنين قال وقع فى قلبى أنى أموت وأن أخى هارون يلى الخلافة
ويتزوج غادرا فامضوا وتوفى برأسه ثم رجع عن ذلك وأمر باحضاره
وحكى له ما خطر به له فجعل هارون يترقبه فقال لا أرضى حتى
تخلف لى بكل ما أحلفك به انى ادا مت لا تزوج بها فرضى بذلك وحلف
أبما ناعظيمة ودخل الى الجارية وحلفها أيضا على مثل ذلك فلم يلبث
بعد ذلك سوى شهر ومات وولى الخلافة هارون الرشيد فطلب
الجارية فقالت يا أمير المؤمنين كيف تصنع فى الايمان فقال قد كفرت
عنك وعنى ثم تزوج بها و وقعت فى قلبه موقعا عظيما واقتن بها
أعظم من أخيه الهادى حتى كانت تسكر وتنام فى حجره فلا يترك
ولا ينقلب فينماهى فى بعض الليالى ومضى فى حجره نائمة فاذا بها انتبهت
فرعة مرعوبة فقال لها ما بالاك فديتك قالت رأيت أخاك الهادى
الساعة فى النوم فأنشدنى هذه الايات

أخلفت عهدى بدماء * جاورت سكان المقابر
وفسيتنى وخفت فى * أيمانك الزور والفواجر
وفككت غادرة أنى * صدق الذى سماك غادر

لاهنك الالف الجديد * ولا تدرعنك الدوائر
ولحقني قبل الصباح * وصرت حيث غدوت صائر
قالت ثم ولى عنى وكانت الايات مكتوبة في قلبي ما نسيته منها كلمة
فقال لها هذه أحلام الشيطان فقالت كلا والله يا أمير المؤمنين ثم
اضطربت بين يديه وماتت في تلك الساعة ولا تسأل عن هارون
الرشيدي وما لي بعدها انتهى

* (خلافة هارون الرشيد بن محمد المهدى) *

هو أخو موسى الهادي وهو خامس بن العباس * قال إبراهيم الموصلي
في تهية الخلافة حين ولى الرشيد بعد أخيه موسى الهادي
ألم تر أن الشمس كانت مريضة * فلما أنى هارون أشرق نورها
قلبت الديار اجالا بملكه * فهارون واليهau يحيى وربرها
وقدم اعراني حين ولى هارون الخلافة فقبل له به جثت قال أتيت
برسالة قال أنت بها قال أتاني آت في منامي فقال أنت أمير المؤمنين
فأبلغه هذه الايات

توارثت الخلافة من قریش * تنزف اليك أبدا عروسا

الى هارون تهدي بعد موسى * تيمس وما لها أن لا تيمسا

فأعطاه الرشيد عدة اجزى لا تصرفه بويبع له بالخلافة في الليلة التي
توفي فيها أخوه وولد في تلك الليلة المأمون وكانت ليلة عظيمة لم ير مثلها
في بني العباس مات فيها خليفة وولى فيها خليفة وولد فيها خليفة
وبابويع الرشيد قاده بن يحيى بن خالد بن برمك وزارته * وسيأتي
ايقاع الرشيد بالبرامكة وسبب ذلك * ويحكى ان هارون الرشيد مر
في بعض الايام وصحبه جعفر البرمكي واذا هو بعدة بنات يستقون الماء
فخرج عليهن يريد الشرب واذا احداهن تقول

قولى لطيفك ينثنى * عن مضجعي وقت المنام
 كى أستريح وتنطفي * نار تأجج في العظام
 دنف قلبه الاكف على بساط من سقام
 أما أنا فكما علمت * فهل لوصلك من دوام
 فأعجب أمير المؤمنين ملاحظها ونصاحتها * فقال لها يا بنت الكرام
 هذا من قولك أم من منقولك قالت من قولى قال ان كان كلامك صحيحا
 فأمسكى المعنى وغيرى القافية فأشدت تقول

قولى لطيفك ينثنى * عن مضجعي وقت الوثن
 كى أستريح وتنطفي * نار تأجج في البدن
 دنف قلبه الاكف على بساط من شعبن
 أما أنا فكما علمت * فهل لوصلك من ثمن
 فقال لها والآخر مسروق قالت بل كلامى فقال ان كان كلامك
 أيضا فأمسكى المعنى وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينثنى * عن مضجعي وقت الرقاد
 كى أستريح وتنطفي * نار تأجج في القواد
 دنف قلبه الاكف على بساط من حداد
 أما أنا فكما علمت * فهل لوصلك من سد'د
 فقال لها والآخر مسروق فقالت بل كلامى فقال لها ان كان كلامك
 فأمسكى المعنى وغيرى القافية فقالت

قولى لطيفك ينثنى * عن مضجعي وقت المجمع
 كى أستريح وتنطفي * نار تأجج في الضموع
 دنف قلبه الاكف على بساط من دموع
 أما أنا فكما علمت * فهل لوصلك من رجوع

فقال لها أمير المؤمنين أنت من أي هذا الحي قالت من أوسطه بيتا
وأعلاه عمودا فعلم أمير المؤمنين أنها بنت كبير الحي ثم قالت وأنت
من أي راعي الخيل فقال من أعلاها شجرة وأيضها ثمرة فقبلت الأرض
وقالت أيد الله أمير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب
فقال الخليفة بمعفر لا بد من أخذهما فتوجه بهما ففراى أبيهما وقال له
أمير المؤمنين يريد ابنتك فقال حبا وكرامة تهدي جارية إلى أمير
المؤمنين مولانا ثم جهزها ووصلها اليه ففرقها ودخل بها فساكنات
عنده من أعز نسائه وأعطى والدها ما يستريح به بين العرب من الانعام
ثم بعد مدة انتقل والدها بالوفاة إلى ربة الله تعالى فور على الخليفة
خبر وفاته فدخل عليه وهو شيب فلما شاهدته وعليه الكتابة
نهضت ودخلت إلى حجرتها وقالت كل ما عليا من اثياب الفاخرة
ولبست ثياب الحرث ونامت انسى له ذيل لها ما سبب هذا فقالت
مات والدي فوضوا لي الخليفة فأخبره فقال ما رأتى اليها وسألها من
أعلمها بهذا الخبر قالت وجهها يابى المؤمنين قال كيف ذلك قالت منذ
أنا عندك مارأيتك هكذا ولم يكن لي من اخفى عليه الا والدي لكبره
وتعيش رأسك أنت يا أمير المؤمنين فغرضت عيناه بالامور وعزها
فيه واقامت مدة وهي خريسة إلى والدها ثم لحقت به ربة الله عليهم
الاجير ويحكى ان اديا المؤمنين هارون الرشيد أرق ذات ليلة
وقام يمشى في قصره بين الاسابر فرأى جارية من جواريه نائمة
فانجسته فداس على رجليها فانتبهت فرأته أمير المؤمنين فاستغثت منه
وقالت يا امين اسم هذا الخبر فادبها بقوله
قلت ضيف طارق في أرضكم هل تصغيه الى وقت السهر
(فاجابة وقالت)

بسروروه. اه سیدی * أخدم الضيف بسبعي والبصر
فبات عندها الى الصباح فسأل أمير المؤمنين من بالباب من الشعراء
فقبل له أبو نواس فأمر به فدخل عليه فقال له هات علي يا أمين الله
ما هذا الخبر وأنشأ يقول

طال ليل حين وافاني السهر * فتفكرت فأحسنت الفكر
قمت أمشي في المجالي ساعة * ثم أجزى في مقامير الحجر
فاذا وجه جميل مشرق * زانه الرحمن من بين البشر
فلست الرجل منها موطنًا * فدنيت مني ومدت للبصر
وأشد رت وبقول فصيح * يا أمين الله هذا ما الخبر
قلت ضيف طارق في أرضكم * هل تضيفوه لي وقت السهر
فأجابت بسرور سیدی * أخدم الضيف بسبعي والبصر

قال فتعجب أمير المؤمنين من ذلك وأمر له بصلة * ويحكى ان هارون
الرشيد هجر حارية له ثم اقيم في بعض الليالي في القصر سكرى تدور
في جوانب القصر وعليها مطرف خزوي تصب أذيالها من التيه
والعجب وسقط رداؤها عن منكبا * والريح أبان نهديها كأنهما
رمانتان ولها ردان قعيلان فراودها عن نفسها فقالت يا أمير المؤمنين
هجرتني هذه المدة وليس لي علم بلاقائك فأظفرتني الى غد حتى أنهما
وأتيتك فلما أصبح قال للعاجب لا تدع احدا يدخل على الا فلانة
وانتظرها فلم تجي فقام ودخل عليها وسألهما انبأ الموعده فقالت يا أمير
المؤمنين كلام الليل يمحوه النهار فقام واستدعى من بالباب من الشعراء
فدخل عليه أبو نواس والرقاشي وأبو مصعب فقال لهم هاتوا علي كلام
الليل يمحوه النهار فقال الرقاشي أنا قاتل في ذلك ثلاثة أبيات
وأنشأ يقول

أتسلوها وقلبك مستطار * وقد منع القرار والقرار
وقد تركك صبا مستهما * فتاة لا تزور ولا تزار
فولت وانتفت بها وقالت * كلام الليل يحويه النهار
(وقال أبو مصعب وأنا قائل في ذلك ثلاثة أبيات وأنشأ يقول)
أما والله لو تجد بن وحدى * لما وسعتك في بغداد دار
أما يكفيلك أن العين عبرا * ومن ذكرك في الاحشاء نار
تبسم الفتاة بغير ضحك * كلام الليل يحويه النهار
(وقال أبو نواس وأنا قائل في ذلك أربعة أبيات وأنشأ يقول)
وخودا أقبلت في القصر سكري * ولكن زين السكر الوفار
وهز الرمح أردافا ثقالا * وغصنا فيه رمان مغار
وقد سقط الرءاع منكميما * من التخميش وانحل الأزار
فقلت الوعد سيدتي فقالت * كلام الليل يحويه النهار

فقال الرشيد فأتاك الله كأنك كنت معنا ومطلعنا وأمر لكل
بخلعة سنوية وخمسة آلاف درهم ولا شيء نواس بعشرة آلاف درهم
انتهى * (وذكر) الخطيب البغدادي في بعض مصنفاته أن الرشيد
دخل يوما وقت الظهر إلى مقصورة جارية تسمى الخيزران على غفلة منها
فوجدتها تغسل فلما رآته تخلت بشعرها حتى لم يرم جسدها شيئا
فأعجبه ذلك الفعل واستحسنه ثم عاد إلى مجلسه وقال من الباب من
الشعراء قالوا له أبو نواس وبشار فقال ليضرا جميعا فأحضراف فقال
الرشيد ليقبل كل منكما أبياتا توافق ما في نفسي فأنشأ بشار يقول
تحييتكم والقلب سار اليكموا * بنفسي ذاك المنزل المتعب
إذا ذكروا الحبران لأعن ملالة * وذكرهم ينمي إلى عيب
وقالوا تحبنا ولا قرب بيننا * فكيف وأنتم حاجتي تعجب

على أن لا يسمع من غيري

على انهم أحلى من الشهد عندنا * وأعذب من ماء الحياة وأطيب
فقال أحسنت ولكن ما أحببت ما في نفسي فقل أنت يا بانواس فجعل
يقول

نفث عنها القميص لصب ماء * فورد وجهها فرط الحياء
وقابلت الهواء وقد تعرت * بمعدل أرق من المباء
ومدّت راحة كالماء منها * الى ماء معد في اناء
فلما أن قضت وطرا وعت * على عجل لتأخذ للرداء
رأت شخص الرقيب على النداني * فأسبلت الظلام على الضياء
وغاب الصبح منها تحت ليل * فقال الماء يجري تحت ماء
فسبحان الاله وقد برأها * كاحسن ما تكون من النساء

فقال الرشيد سيفاً ونطعاً فقال له ولم يا أمير المؤمنين قال أمعنا كنت
قال لا والله ولكن شئ خطر بي إلى فأمر له بأربعة آلاف درهم وصرفه
انتهى * ويحكى ان أمير المؤمنين الرشيد أرق ذات ليلة أرقاً شديداً
فقام من فرشه وتمشى من مقصورة الى مقصورة وقلقه زائد ونفسه
محصورة فلما أصبح قال على بالاصمعي فخرج العواشي الى البوايين فقال
لهم يقول لكم أمير المؤمنين ارسلوا أحد الخلف الاصمعي فلما حضر أعلم
الخليفة به فأجلسه ورحب به وقال يا اصمعي أريد منك أن تهذني
بأجود ما سمعت من أخبار النساء وأشعارهن فقال سمعنا وطاعة لقد
سمعت كثير اولم يهجنى سهوى ثلاثة أبيات أنشد هن ثلاث بنات فقال له
هذني حديثهن فقال أعلم يا أمير المؤمنين أني توجهت سنة الى البصرة
فاشتد على الحر فطلبت مقبلاً أقبل فيه فلم أجد فيهما أنا أنلفت يميناً
وشمالاً اذاً يا بساباط مكنوم مرشوش وفيه دكة من خشب وعليها
شباك مفتوح فتروح منه رائحة المسك فدخلت الساباط وجلست على

الدكة وأردت الاضطجاع فسميت كلاما عذبا من فم جارية حسنة
وهي تقول يا أختي أنا جلسنا يومنا هذا على وجه الصبوح تعالين
فطرح ثلاثمائة دينار وكل مائة تقول يتنا من الشعر فكل من قالت
البيت الا عذب الأملح كانت الثلاث مائة دينار لها فقلن حبا وكرامة
فقالت الكبرى

عجبت أن زارني اليوم مضجعي * ولوزارني مستيقظا كان أعجبا
فقالت الوسطى

وما زارني في النوم الأخيه * فقلت له أمدلا وسهلا ومرحبا
فقالت الصغرى

بنفسي بأهلي من أرى كل ليلة * فنجي رياء من المسك أطيبا
فقلت إن كان لهذا المقال جمال فقد تم الأمر على كل حال نزلت عن
الدكة وأردت أن نصرف وإذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي
تقول اجلس يا شيخ فسلعت على الدكة ثانيا ولمست فدفعت إلى
ورقة فنظرت خبثا في نهاية الحسن مستنم الألفات بحرفي الهآت
مدقورا الواوات مضمونها تعلم الشيخ أطال الله بقاءه أنت ثلاث سنوات
أخوات جلسنا على وجه الصبوح وطرحنا ثلاث مائة دينار وشرطنا
أن كل من قالت البيت الا عذب الأملح كان لها الثلاث مائة دينار وقد
جعلناك الحكم في ذلك فاحكم بما تراه والسلام فقلت للجارية على
بدواة وقرطاس فغابت قليلا وخرجت إلى بدواة مفضضة وأقلام
مذهبة فأنشأت أقول

أحدثت عن خود تمحدثن مرة * حديث امرء ساس الأمور وجرا
ثلاث كبريات الصهارى محافل * حللن بقلب للشوق معـ
خلون وقد قامت عيون كثيرة * من الرأي قد يشهون أن تنقيـ

فبعض بما يخفين من داخل الحشا * نعم واتخذن الشعر لهما واما لعبا
فقلت عروب ذات عز عزيزة * وتبسم عن عذب المعالة أنسبا
عجبت له ان زارني النوم مضجعي * ولو زارني مستيقظا كان أعجبا
فلما انقضى ما زخرفت وتضاحكت * تنفست الوسطا وقالت قطريا
وما زارني في النوم الا خياله * فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وأحسنت الصغرى وقالت بحبيبة * بلفظ لها قد كان أشهى وأعذبا
بنفسى وأهلى من أرى كل ليلة * مخجعي ورياء من المسلك أطيبا
فلما تدبرت الذى قلن وانبرى * لى الحكم لم أترك لذى اللب متعبا
حككت اصغراهن فى الشعر اننى * رأيت الذى قالت هو الحق أصوبا
قال الاصمعي ثم دفعت الرقعة الى الجارية فلما صعدت الى القصر فاذا
برقص وتغنى ودينا دانية وقيامة قائمة فقلت ما بقى لى اقامة فنزلت
عن الدكة وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى وتقول اجلس
يا اصمعي فقلت ومن أعلم اننى الاصمعي فقلت يا شيخ ان خفى علينا
اسمك فما خفى علينا نظمك فجلست واذا بالباب تدفع وتخرج منه
الجارية الاولى وعلى يديها طبق من فاكهة وطبق من حلوى فتفككت
وتخلبت وشكرت صنعها وأردت الانصراف واذا بالجارية تنادى
وتقول اجلس يا اصمعي فرفعت بصرى اليها فنظرت كفا أحمر فى كم
أصفر فخلته البدر يشرق من تحت الغمام ورمت لى بصرة فيها ثلاثمائة
دينار وقالت هذا صار لى وهو منى لك هبة فى نظير حكومتك فقال له
أمير المؤمنين لاى شئ حكمت للصغرى ولم تحكم للكبرى ولا الوسطى
فقلت له يا أمير المؤمنين أطل الله بقاءك ان بيت الكبرى قالت
عجبت له ان زارني النوم مضجعي وهو محبوب معلق على شرط قد يقع
ولا يقع وأما الوسطى مربها لطيف خيال فى النوم فسات عليه وبيت

الصغرى ذكرت أنها ضاحجة مضاحجة حقيقية وسميت منه أنفاسا
 أطيب من المسك وفدته بنفسها وأهلها ولا يفدى بالنفس الا من هو
 أعز من النفس فقال الخليفة أحسنت يا أصمعي ثم دفع الى ثلاثمائة
 دينار فأخذتها وانصرفت فكنت أقول لله درك من شعر
 أخذت في حكومتى منه ثلاثمائة دينار وفي حكايته مثلها والله أعلم
 (ومما حكى) عن الأصمعي في نوادره قال سمعت أبا عبد الله عند
 الرشيد في الرقة فقال لي من معك يا عبد الله يؤنسك فقلت
 يا أمير المؤمنين مالي أنيس غير الوحدة فأمسك وأقبل في حديثه
 ماشاء الله ثم نهض ونهض من بحضرته فلما صرت الى منزلي وإذا
 بخادم الأمير يقرع الباب فخرجت فاذا ضوء شمعة وغبوغا ومعهم
 عمارة فلما رأني الخادم دنى مني وقبل يدي وقال لي يقول لك أمير
 المؤمنين قد أمرنا لك بمن يؤنسك وهي جارية من خواصه وشي من المال
 فشكرت أمير المؤمنين ودعوت له وتقدم الخادم بادخال الجارية
 ومعها من الآلات والخدم والجواري والغرض ما لم أر مثله الا عند أمير
 المؤمنين ثم ودعني الخادم وانصرف فلما نظرت الى الجارية رأيتهما
 أحسن الناس وجهها وأكملهم قدرا وشكلا وطرفا وأكثرهم محوبا
 فداخلى لها هيبة وانقباض فقالت ما هذا الحياء البارد السمج الذي
 لا وجه له أين ملكت ونوادرك ثم قالت بجمارية من الجواري هات
 ما عندك فجاءت بأحسن ما يكون من ألوان الطعام فأكلنا وهي
 مع ذلك باسطتى وتوانى بالحديث والملاعبة ثم دعت بالشراب
 فشربت وسقتني ثم قالت ما بقي بعد الاكل والشرب الا النوم والخلوة
 فقامت ولبست من الثياب ما أرادت وألبستني ثيابا فاخرة مبيضة
 وتفرق من كان عندنا ثم اضطجعت الى جانبي فلما جعنا الفراش أصابني

من الحصر وانقطاع الانعاط ورخاوة الايرمالم أكن أعهد قبل ذلك
 فجعلت قلبه بيدها وتغمره فلا يزداد الا انكما شاوموتا فلما أعيتها الحيلة
 فيه وبست من قيامه ومضى من الليل أكثره قالت عظم الله أجرك
 في أورك ثم نهضت ولبست ثياب الخداد ودعت بسفط فأخرجت منه
 مناديل صفارا وحنوطا وقالت ثم على ظهرك يا بطل فاستولى على
 الخجل حتى اني لم أقدر أخالفها في شيء مما تأمر في به في جميع ما تفعله في
 نفسك وحنطته وكفنته بتلك المساديل فلما فرغت همت بجواربها
 وقامت معهن في بكاء ونحيب ونوح وندب وصراخ بأشد ما يكون
 وما زالوا على ذلك الى وقت السحر ثم قالت ما بقي الا مائة ولاة الرجال
 من الصلاة والدفن وولت عني فقامت وأنا أخرى خلق الله تعالى حالا
 فلبست ثيابي ولبست الفجر وسرت من وقتي وساعتى الى الرشيد فأنكر
 الحجاب حضوري في ذلك الوقت وأعلم الرشيد بي فأذن لي فدخلت
 وهو فاعدني مصلاه فقال لي ويحك ما دهالك في هذا الوقت فقلت
 يا أمير المؤمنين خبرني عجيب وأمرى غريب فبالله عليك يا أمير المؤمنين
 الا ما رجعتني وأرجعتني من هذه الجارية التي أنفذتها الى فلا حاجة لي بها
 فقال لي أمير المؤمنين وما السبب لذلك وما الخبر الذي دهالك وليس
 لها عندك حينما من الزمان فشرحت له القصة من أولها الى آخرها حتى
 بلغت الى اقامة الصلاة فاشتد ضحكها حتى انه كاد أن يسلق على قفاه
 وسمعت الضحك من كل ناحية في الدار من الجوارى وغيرهن ثم قال
 نحن الى هذه أحوج منك اليها وقد كنا غافلين عنها ثم انه أمر بحملها
 الى داره وعوضني عنها خمسين ألف درهم وترك جميع ما حل معها
 في منزلي وخرجت مجردة فمظيت بعد ذلك عند الرشيد حتى انه
 لم يتقدم عليها أحدا من نظائرها وسميت من وقتها هذا بالاصمعية الى أن

توفيت رحمة الله عليهم أجمعين وعن أبي اسحاق إبراهيم الموصلي قال
استأذنت الرشيد أن يهبط لي يوماً من الأيام للانفراد بجوارى واخواني
فأذن لي في يوم السبت فأنيت منزلي وأخذت في اصلاح طعامي
وشراي وما احتجت اليه وأمرت البوابين بغلاق الابواب وأن لا يأتوا
لاحد بالدخول علي فبينما أنا في مجلسي والحريم قد حققن بي وإذا
بشيخ ذي هيئة وجمال وعليه خفان قصيران وقميص ناعم وعلي رأسه
قلنسوة ويسد عكازة مقمعة من فضة وروائح الطيب تنفح منه حتى
ملأت الدار والرواق فدأخطني غيظا عظيما لدخوله علي وهمت بطرد
البوابين فسلم علي أحسن سلام فرددت عليه وأمرته بالجلوس
فجلس وأخذ يتحدثني بأحاديث العرب وأشعارها حتى ذهب ما بي
من الغضب وطمنت أن غلما في تحروا مسرقي لا دخال مثله علي لادبه
وظرفه فقلت هل لك في النعام فقال لا حاجة لي فيه قلت فالشراب
قال ذلك اليك فشربت رطلا وسقيته مثله ثم قال يا أبا اسحاق هل لك
أن تغنيننا شيئا نسمع من صنعتك ما قد فقت به العام والخاص فغاضني
قوله ثم سهلت الامر علي نفسي فأخذت العود وضربت وغنيت فقال
أحسن يا إبراهيم فأزدت غيظا رقلت أما رضى بما فعله في دخوله بغير
إذني واقتراحه علي حتى سماني باسمي ولم يجعل مخاطبتي ثم قال هل لك
أن تزيد ونكافئك فتذمت وأخذت لعود وغنيت وتحفظت فيما
غنيت وقمت به قداما أما لقوله ونكافئك فطرب وقال أحسنت
يا سيدي ثم قال أتأذن لي في الغناء فقلت شأناك واستضعفت عقله
في أن يغني بحضرتي بعد الذي سمعته مني فأخذ العود وجسه فوالله لقد
خلف أن العود ينهق بلسان عربي وأندفع يغني هذه الأبيات
ولي كبد مفرحة من يديعني * بها كبد اليست بذات قروح

أباهما على الناس أن يشترونها * ومن يشتري ذاعلة بصريح
أمن من الشوق الذي في جوانحي * أين غصيص بالشراب طريح
قال إبراهيم فوالله لقد ظننت أن الأبواب والحيطان وكل ما في البيت
تجيبه وتغني معه وبقيت مبهوتا لا أستطيع الكلام ولا الحركة
لما خال قلبي ثم اندفع يغني وقال

ألا يا حمامات الوري عدن عوة * فاني إلى أصواتكم حزين
فعدن ولما عدن كدت يمني * وكدت بأسراري لمن أبين
دعون بترداد الهدى كأنما * شرين أنحيا أو بهن جيون
فلم تر عيني مثلهن - حاثما * بكبر ولم تدمع لمن عيون
قال ثم سكنت قليلا وغني هذه الأبيات
ألا يا صبا نجد متى هبت من نجد

فقد زادت في مسراك وجدا على وجدى

لئن هفت ورفاء في روق الضحى

على فنن من غصن يان ومن رند

بكيت كما بكى الوليد صبا

وأديت من شكواي ما لم أكن مبدى

وقد زعموا أن الحب إذا دنا * يمل وان لبعدي شئ من الوجدى

بكل تدأوسا ولم يشف ما بنا * على أن قرب الدار خير من البعد

على أن قرب الدار ليس ينافع * إذا كان من تهـ راه ليس بذي ود

ثم قال يا إبراهيم هذا الفناء الماخوري خذه وانح نحوهم في غمك وعلمه

جواريل فقلت أعدده على فقال لست تحتاج إلى إعادة فقد أخذته

وفرغت منه ثم غاب من بين يدي فارتعبت منه رقمت إلى السيف

وجردته ثم غدوت نحو أبواب الحرم فوجدتها مغلقة فقلت للجواري

أي شيء سمعتن فقلن سمعنا غناءً أطيب شيء وأحسنه فخرجت مغتصراً إلى
 باب الدار فوجدته مغلقاً فسألت البوابين عن الشيخ فقالوا أي شيخ
 فوالله ما دخل إليك اليوم أحد فرجعت لتأمل أمره فاذا هو قد هتفني
 من جوانب البيت وقال لا بأس عليك يا أبا إسحاق فأنما هو أبومرّة قد
 كنت نذيرك اليوم فلا تفزع فركبت إلى الرشيد فأخبرته الخبر فقال
 أعد الاصوات التي قد أخذتها فأخذت العود وضربت فاذا هي راضية
 في صدري فطرب الرشيد عليها وجعل يشرب ولم يكن له همّة على
 الشراب وقال كأن الشيخ علم أنك قد أخذت الاصوات وفرغت منها
 فليته متعباً بنفسه يوماً واحداً كما تعلم ثم أمرني بصلّة فأخذتها
 وانصرفت انتهي * وقال الرشيد يوماً للفضل بن يحيى وهو بالزينة
 قد قدم اسماعيل بن صالح بن علي وهو صديقك وأريد أن أراه فقال إن
 أخاه عبد الملك في حبسك وقد نهأ أن يجيئك * قال الرشيد فاني أتعذر
 حتى يجيئني عائد فتهال فقال الفضل لاسماعيل أتعذر أمير المؤمنين
 قال بلى فجاه عائد فاجلسه ثم دعا بالغداء فأكل وأكل اسماعيل
 بين يديه فقال له الرشيد كأنني قد نشطت برؤيتك إلى شرب قدح
 فشرب وسقاء ثم أمر فأخرج جواراً يغنين وضربت ستارة وأمر بسقيه
 فلما شرب أخذ الرشيد العود من يد جارية ووضعه في حجر اسماعيل
 وجعل في عنقه سبعة وفيها عشر حبات من درشراؤها بثلاثين ألف
 دينار وقال غن يا اسماعيل وكفر عن يمينك * ثم نهى السبعة فاندفع
 يغني شعر الوليد بن يزيد في غالية أخت عمر بن عبد العزيز وكانت
 تحتها وهي التي يشرب إليها سوق الغالية فقال

فأقسم ما أدنيت كفى لربية * ولا حملتني نحو فاحشة رجل
 ولا قاذي سمى ولا بصري لها * ولا دلتني رأيي عليها ولا عقلي

وأعلم اني لم تصبني مصيبة * من الدهر الا قد أصابت فقي مثل
 وسمع الرشيد أحسن غناء من أحسن موت فقال الرمح يا غلام فجيء
 بالرمح فعقد له لواء على أمانة مصر قال اسماعيل فوليتا ستمين فأوسقتهما
 عدلا وانصرفت بخمسمائة ألف دينار وبلغ أخاه عبدالمث ولايته
 فقال غنى والله الخبيث لم ليس هو بصالح انتهى ويرى انه لما دخل
 هارون الرشيد الى مكة شرفها الله تعالى وابند بالاطواف ومنع الخالص
 والعالم من ذلك ليسفرد بالاطواف فسبقه أعرابي فشق ذلك على الرشيد
 فالتفت الى حاجبه مكررا عليه فقال الحاجب للأعرابي تتحل عن
 الطواف حتى يطوف أمير المؤمنين فقال الأعرابي ان الله قد ساوى
 بين الامام والرعية في هذا المقام فقال عز وجل سواء العاكف فيه
 والبادون من برد فيه بالحادث بظلم نذقه من عذاب أليم لما سمع الرشيد من
 الأعرابي ذلك راعه أمره فأمر حاجبه بالكف عنه ثم جاء الرشيد الى
 الحجر الأسود ليستلمه فسبقه الأعرابي فاستلمه ثم أتى الرشيد الى المقام
 ليصلي فسبقه الأعرابي فصلى فيه فلما فرغ الرشيد من صلاته قال
 لحاجبه اتقني بهذا الأعرابي فأتاه الحاجب فقال أحب أمير المؤمنين
 فقال مالي اليه من حاجة ان كان له حاجة فهو أحق بالقيام الى والسعي
 فقام الرشيد حتى وقف بازاء الأعرابي وسلم عليه فرد عليه السلام
 فقال له الرشيد يا أخا العرب اجلس هنا بأمرك فقال الأعرابي ليس
 البيت بيتي ولا الحرم حرمي وكلنا فيه سواء فان شئت تجلس وان شئت
 تنصرف قال الراوي فعظم ذلك على الرشيد وسمع ما لم يكن في ذهنه
 وما ظن انه يواجهه بمثل هذا الكلام فجلس الرشيد وقال يا أعرابي
 أريد أن أسألك عن فرسك فان أنت أقمت به فأنت بغيره أقوم * وان
 أنت تحجز عنه فأنت عن غيره أعجز * فقال الأعرابي سؤالك هذا

سؤال تعلم أم سؤال تغتت فتعجب الرشيد من سرعة جوابه * وقال
 بل سؤال تعلم فقال له الاعرابي قم فاجلس مقام السائل من المسؤل
 قال فقام الرشيد وجثى على وكتبته بين يدي الاعرابي فقال قد جلست
 فاسأل عما بدا لك فقال له أخبرني عما افترض الله عليك فقال له
 تسألني عن أى فرض عن فرض واحد أم عن خمسة أم عن سبعة
 عشر أم عن أربعة وثلاثين أم عن خمسة وعشرين أم عن واحدة في طول
 العمر أم عن واحدة من أربعين أم عن خمسة من مائة قال فضحك
 الرشيد حتى استلقى على قفاه استهزأ به ثم قال له سألتك عن فرضك
 فأنتبني بحساب الدهر * قال يا هارون لولا ان الدين بالحساب لما
 أخذ الله الخلاق بالحساب يوم القيامة * فقال تعالى ونضع الموازين
 القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من خردل
 أتينا بها وكفى بنا حاسبين * قال فظهر الغضب في وجه الرشيد
 واحمرت عيناه حين قال يا هارون ولم يقل له يا أمير المؤمنين وبلغ منه
 مبلغا شديدا غير ان الله تعالى صممه منه وحال بينه وبينه لما علم ان
 الله هو الذى أفتى الاعرابي بذلك فقال له الرشيد يا اعرابي ان فسرت
 ما قلت نجوت والامرت بضرب عنقك بين الصفا والمروة فقال له
 الحاجب يا أمير المؤمنين اعف عنه وهبه لله تعالى ولهذا المقام الشريف
 قال فضحك الاعرابي من قولها حتى استلقى على قفاه فقال ثم تضحك
 قال عجباً منكم اذ لا أدري أيكم أجهل الذى يستوهب أجلا قد حضر
 أم يستجل أجلا لم يحضر * قال فهال الرشيد ما سمعه منه وهانت
 نفسه عليه ثم قال الاعرابي أما سؤالك عما افترض الله على فقد افترض
 على فرائض كثيرة فتقول لك عن فرض واحد فهو دين الاسلام *
 وأما قولى عن خمسة فهي الصلوات * وأما قولى لك عن سبعة عشر فهي

سبعة عشر ركعة * وأما قولي لك عن أربعة وثلاثين فهي السجودات
وأما قولي لك عن خمسة وثلاثين فهي الكبيرات * وأما قولي لك عن
واحدة في طول العمر فهي حجة الاسلام واحدة في طول العمر كله *
وأما قولي لك واحدة من أربعين فهي ركاء الأشياء شاة من أربعين
شاة * وأما قولي لك خمس من مائتين فهي زكاة الورق * قال
فأما تلاء الرشيد فرحا وسورا من تفسير هذه المسائل ومن حسن كلام
الاعرابي * وعظم الاعرابي في عينه وتبدلت بغضته محبة ثم قال
الاعرابي سألتني فأجبته وأنا أريد أن أسألك فأجبنى قال قل فقال
الاعرابي ما تقول في رجل ينظر إلى امرأة وقت صلاة الفجر فكانت عليه
محزومة فلما كان وقت الظهر حلت له فلما كان وقت العصر حرمت
عليه فلما كان وقت المغرب حلت له فلما كان وقت العشاء حرم
عليه فلما كان وقت الصبح حلت له فلما كان وقت الظهر حرمت عليه
فلما كان وقت العصر حلت له فلما كان وقت المغرب حرمت عليه فلما
كان وقت العشاء حلت له فقال والله يا أبا العرب لندم قضي
في بحر لم يخلصني منه شيء فقال له أنت خليفة آدم و نوح وشيث
ولا ينبغي أن تعجز عن مسألة فكيف عجزت عن مسألة وأرجل بدوي
لا قدرة لي فقال الرشيد قد عظم قدرك العلم ووقع ذكرك فاشتبهت
أكرامالي ولهذا المقام تفسير ذلك فقال حبا وكرامة ولا كبر على شرط
أن تحب الكسب وترحم الفقير ولا تزدري بالحقير فقال حبا وكرامة ثم
قال إن قولي لك عن رجل ينظر إلى امرأة وقت صلاة الفجر فكانت عليه
حراما فهو رجل ينظر إلى أمه غيره وقت العجزة فهي حرام عليه فلما كان
وقت الظهر اشتراها فحلت له فلما كان وقت العصر أعتقها فحرمت عليه
فلما كان وقت المغرب تزوجها فحلت له فلما كان وقت العشاء طلقها

فحرمت عليه فلما كان وقت الفجر راجعها فحلت له فلما كان وقت الظهر ظاهرها فحرمت عليه فلما كان وقت العصر اعتق عنها فحلت له فلما كان وقت المغرب ارتد عن الاسلام فحرمت عليه فلما كان وقت العشاء تاب ورجع الى الاسلام فحلت له قال فاغبط وفرح به واشتد بحمائه ثم أمر بعشرة آلاف درهم فلما حضرت قال لا حاجة لي بهاردوها الى أصحابها قال له أريد أن أجرى لك تجارة تكفيك مدة حياتك قال الذي أجرى عليك تجرى على قال فان كان عليك دين قضيناك عنك قال لا ولم يقبل منه شيئا ثم أنشد يقول

هب الدنيا تواتينا سنينا * فتسكدر ساعة وتلذذينا
فما أنبى بشئ ليس يسقى * وأتركه غدا للوارثينا
كأنني بالثراب على يحنى * وبالأخوان حولي نادينا
ويوم تفر السيران فيه * وتقسم جهرة لأسماعينا
وعزة خالقي وجلال ربي * لا تقن منهم أم أجمعينا
وقد شاب الصغير بغير ذنب * فكيف يكون حال المجرمين

فلما فرغ من انشاده تأوه الرشيد وسأله عن أهل بيته وبلاده فأخبره أنه موسى الرضى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين وكان يتربى بزي اعرابي زهدا في الدنيا وتباعد عنهم فانقام اليه الرشيد وقبل ما بين عينيه ثم قرأ الله أعلم حيث يجعل رسالته وانصرف راحة الله عليهم أجمعين وقال السجستاني أرق الرشيد ليله فوجه الى الاصمعي والى حسين الخليع فأحضرهما وقال عللاني وأبدأ أنت يا حسين قلت نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين مندرا الى البصرة ممتدحا محمد بن سليمان الزينبي به صيدتي فقبلها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم الى المربد وجعلت

المهالبة طريق فأصابني حر شديد * فدنوت من باب دار كبيرة
لا تستسقى فإذا أنا بجارية كأنها قضيب تفتي وسناء العينين أزجة
الحاجبين مفتوحة الخبرين عليها قيم من جلمارى ورداء عذنى قد غلب
شدة بياض بدنها على حمرة قيصها تنلأ * لا من تحت القميص بشدين
كرمانتين وبطن كلى القباطى وعكن كالقرا طيس لما جمة جعدت
بالمسك محشوة وهى يا أمير المؤمنين متقلدة خرز من الذهب والجوهر
يزهر بين نهديها وعلى صحن جبينها طرة كالسج وحاجبان مقرونان
وعينان مجلاوتان وخدان أسيلان وأنف أفنى تحنه فخر كاللؤلؤ
وأسان ككالدرد وقد غلب عليها الطيب وهى والمه حيراة ذاهبة
فى الدهليز ورائحة تخطر على أكارحيهما فى مشيتهما وقد خالط أصوات
ذهلهما خللا خلهما ففى كما قال الشاعر فيها

كل جز من محاسنها * كأن من حسنهما مثلا

فهبته يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لاسلم عليها فإذا الدهليز والدار
والشارع قد عبق بالمسك فسلمت عليها فردت طسان مكسر وقلب
خزين حريق مسعر وقلت لها ياسيدتى الى شيخ غريب أصابنى عطش
أنا مريئ بشربة من ماء نؤجرين عليها قالت اليك عنى يا شيخ فانى
مشغولة عن الماء وادخار الزاد قلت لاي علة ياسيدتى قالت لاني عاشقة
لمن لا ينصفنى وأريد من لا يريدنى ومع ذلك فانى متخنة برباء فوق رقباء
قلت وهل ياسيدتى على بسطة الأرض من تريد منه ولا يريدك قالت
نعم وذلك لفضائل ما ركب فيه من الجمال والكمال والدلال قلت
وما وقوفك فى هذا الدهليز قالت ههنا طريقه وهذا أوان اختياره
فقلت لها ياسيدتى فهل اجتمعتا فى وقت من الاوقات أو جب حدثنا
فى هذا القرب فتغنست الصعداء وأرخت دموعها على خدها كطل

سقط على ورد ثم أنشأت تقول
 وكنّا كغصني بانة فوق روضة * نشم جنى اللذات في عيشة رغد
 فأفرد هذا الغصن من ذاك قاطع * فيا من رأى فردا يحن إلى فرد
 قلت يا هذه فما بال من عشقك لهذا الفتى قالت أرى الشمس على حائطهم
 أحسب أنها مو وبها أراه بقتة مأهت ويهرب الدم والروح من جسدي
 وأبقى الأسبوع والأسبوعين بغير عقل فقلت لها فاعذريني فأنت على
 ما بك من الصبا وشغل البال بالهوى واقتعال الجسم وضعف القوى
 أرى بك من اللون ورقة البشرة فكيف لو لم يسلك الهوى لكنت مقننة
 في أرض البصرة قالت والله قبل محبتى هذا الغلام كنت تحفة الدلال
 والجمال والحكّال ولقد فنت جميع ملوك البصرة حتى أفتنى هذا الغلام
 قلت يا هذه فما الذي فرق بينكما قالت نواب الدهر ولحديني وحديثه
 شأن من الشؤون وذلك أني كنت تعدت في يوم نيروز ودعوت عدة
 من مستغرفات البصرة من النساء الجمالات وكانت فيهن الحوراء جارية
 شيراز وكان شراؤه عليه من عمان ثمانية آلاف درهم وكانت بي ولعة
 فلما دخلت رمت بنفسها على تقطعني قرصا وعضا ثم خلون تمرن القهوة
 إلى أن يدرك طعمنا ويجتمع من دعونا وكانت تلاعبني وألاعها فتارة
 أنا فوقها وتارة هي فوق فيجعلها السكر إلى أن ضربت يدها إلى تكسى
 فجلتها من غير ريبة كانت بيننا ونزات سراويلي ملاعبة فبينما نحن
 كذلك اذ دخل علينا حبيبي فرأى ذلك فاشمأز ذلك وصدني عني
 صدوف المهرة العربية اذ سمعت صلاسل لجهاها فولى خارجا فانا يا شيخ
 منذ ثلاث سنين أسأل بجمعه فلا ينظر إلى بمارف ولا يكاتب إلى
 بحرف ولا يكلم لي رسولا ولا يسمع مني قولا قلت لها يا هذه من العرب
 هو أم من العجم فقالت ويحك هو من جملة ملوك البصرة فقلت لها شيخ

هو أم شاب فنظرت الى شئرا وقالت انك أحق هو من القمر ليله لبد
أجرد أمرد له طرة كحنك الغراب لا يعيه شئ غيرا عرافه عنى قلت لها
ما اسمه قالت ماذا تصن به قلت أجتهد في لعائه فاعترف الفصل بينكما
قلت على شرط أن تحمل اليه رقعة قلت لا أكره ذلك فقالت اسمه
ضمرة بن الميرة ويذني بأبي لسفهاء وقصره بالمربد ثم مساحت في الدار
يا جوارنا واة والقمر ماس وشمرت عن ساعد سكرانها ما طوقان
من فضة وكتبت بهد انتسمية سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي يني
عن صيرى ودعاني ان دعوته هجنة ورعونته ولوه أن بلوغ المجهود
يخرج عن حداته صير اكلان لك كلفته خادمك من كتابة هذه الرقعة
معنى مع بأسماءك لعلها ترسل الارباب سيدي جذ بنطرة وقت
اجتيارك في الشارع الى الدهاير تحي بها نفسا مائة واخطاط بخط يدك
بسم الله بكل فضيلة رقعة واجعلها عروضا عن تلك الخلوات التي
كانت بيننا في الايام الخاليات انني أنت ذا كرهما سيدي ألت لك
حبة مدنفعة فان رجعت الى الایسة كنت لك شاكرا وبعد خادمة
والسلام فتناولت الكتاب وخرجت فأصبحت غدوة الى راب محمد
ابن سليمان فوجدت مجلسا محتفلا بالملك ورأيت غلاما قد ران المجلس
وفاق على من فيه جالا ومهجة قدر معه الامير فوقه فسألت عنه فاذا هو
ضمرة بن المعيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حل بالمسكينة ما حل بها ثم قلت
وقصدت الربد ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت
اليه وبالف في الدعاء له وناولته الرقعة فلما قرأها ردهم معاها قال لي
يا شيخ قد استبدلنا بها هل لك أن تنظر الى المديل قلت نعم فصاح في الدار
أخرجوا الربد فاذا أنا بجارية خائبة السكة بين ناهدة الثديين تمشي
مشية مستوحل من غير وجل فنار لها الرقعة وقال أجيبي عنها فلما قرأتها

اصفرت وعمرت وقالت يا شيخ استغفر الله مما اجتبت . فخرجت يا أمير المؤمنين وأنا أجر جلي حتى أتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك فقالت البؤس واليأس قالت ما عليك منه وأين الله واقدر ثم أمرت لي بخمسمائة دينار ثم جرت بعد أيام بسبيلها فوجدت غلمانا وفرسانا فدخلت فاذا أصحاب خمرة يسألونها الرجوع اليه فقالت لا والله لا نظرت له وجهها فسجدت لله يا أمير المؤمنين شماتة بخمرة ونفرت من الجارية فأوردت على منه رقعة فاذا فيها بعد التسمية سيدتي لولا ابتعاني عليك أدام الله حياة - لو صفت شطرا من غدرك وبسطات شطري غيبي عليك وسلات ظلامي عليك اذ كنت الجانية على نفسك ونفسي والمظهرة لسوء العهد وقلد الوفاء والمؤثرة عليه اغيرنا ففعلت هوى والله المستعان على ما كان من سوء اختيارك والسلام وأوقعني على ما حمله اليها من الهدايا والتعف العظيمة فاذا هو بمقدار ثلاثين ألف دينار ثم رأيته بعد ذلك وقد تروج بها خمرة فقال الرشيد لولا ان خمرة سبقتني اليها لكان لها معي شأن من الشؤون انتهى (وحكى مسرور الخادم) قال أرو الرشيد أرفا شديد الليلة من الليالي فقال يا مسرور من على الباب من الشعراء فخرجت إلى الدهليز فوجدت جيلر معمر المذري فقلت له أجب أمير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فدخلت ودخل معي إلى أن صار بين يدي هارون الرشيد فسلم بسلام الخلافة فردد عليه وأمره بالجلوس فقال له الرشيد يا جيلر أعمدك شيء من الأحاديث الجيبة قال نعم يا أمير المؤمنين أيما أحب اليك ما عاينته ورأيت أمما سمعته ووعيته فقال بل حدثني عن ما عاينته ورأيت قال قلت نعم يا أمير المؤمنين أقبل على بكاك واصنع لي بإذنك قال فعمد الرشيد إلى مخدعة من الديباج الأحمر المزركش بالذهب محشوة بريش النعام

فجعلها تحت فخذه ثم مكن منها رقيقه وقال هلم بجدي ثلك فقال اعلم
يا أمير المؤمنين أني كنت مفتونا بقناة محبها لها وكنت الغلما ذهبي
سؤلي وبغيتي من الدنيا وان أهلها رحلوا بها القلة المرعى فأقمت مدة
لم أرها ثم ان الشور ألقى وجذبني اليها فرودت نفسي بالمسير اليها
ولما كانت ذات ليلة من الليالي هزني الوجد اليها فغمت وشددت رحلي
على ناقتي واعتصمت بعمتي وابست أطماري وتقلدت بسيفي وتنكبت
بحجفتي وركبت ناقتي وخرجت طالا لها وكنت أجدني المسير فسررت
وكانت ليلة مظلمة مدلمة وأنا مع ذلك أكابد هبوط الودية وصعود
الجبال أسمع زئير الاسد وعوى الذئاب وأصوات الوحوش من كل
جانب وقد ذهل عقلي وطاش لبي ولساني لا يفتقر عن ذكر الله تعالى
بينهم أنا أسير كذلك اذ غلبني النوم فأخذتني الساقة عن غير الطريق
التي كنت فيها وزاد على اليوم واذا أنا بشيء لم أكن في رأسي فاتتهت
فرع امرهوا فاذا أنا بأشجار وأنهار وماء وأطيار على تلك الأغصان
ترعق باغاتها وأحماها وأشجار تلك المرج مشتبكة بعضها ببعض هنزت
عن ناقتي وأخذت زمامها بيدي ولم أرل ألتطف بها إلى أن خرجت بها
من تلك الأشجار إلى أرض فلاة فأصلحت كورها واستويت راكبا على
ظهرها ولا أدري إلى أين أذهب ولا إلى ما تسوقني الاقدار فددت
نظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها فوكرت ناقتي وصرت
طالبا إلى أن وصلت إلى تلك النار فقربت منها وتأملت واذا نجباء
مضروب وريح مركوز وراية قائمة وخيل واقفة وابل سائمة نقلت
في نفسي يوشك أن يكون لهذا الجباء شأن عظيم فاني لا أرى في هذه
البرية سواه ثم تقدمت إلى خلف الجباء وقلت السلام عليكم يا أهل
الجباء ورحمة الله وبركاته فخرج إلى من الجباء غلام من أبناء تسعة عشر

سنة كأنه البدر إذ أشرق والشعباءه لاثمة بين عينيه فقل وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا أبا العرب اني أظنك ضالا عن الطريق فقلت الامر كذلك أرشدني برحمتك الله تعالى فقال يا أبا العرب ان بلديا هذه مسبعة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة والبرد ولا آمن عليك من الوحش أن يقتربك فانزل عندي على الرحب والسعة فاذا كان انعدأرشدتك الى الطريق قال فنزلت عن ناقتي وعقلته ابفاضل زمامها ونزعت ما كان على من أطمار وجلست ساعة واذا بالشاب قد عهد الى شاة فذبحها ولى مارفاً خمرها وأجبعها ثم دخل الى الخبأ وأخرج أبرا ناعمة ولحم مطبيا وأقبل يقطع من ذلك اللحم ويشوى على الساروي يطعمني ويتهد تارة ويهكي تارة أخرى ثم نهق شهقة عظيمة وبكى بكاء شديداً وأشد يقول

لم يبق الانفس خات * ومقلته انساها ايت
لم يبق في اعضه فصل * الا وفيه سقم ثابت
فدمعه جار وأحشاؤه * توقد الا أنه ساكت
تبكي له أعداؤه رحمة * يا وضح من يرى له الشامت

قال جميل فعند ذلك يا أمية المؤمنين علمت أن الغلام عاشق ولهمان لا يصرف الهوى الا من ذاق طم الهوى فقلت في نفسي أنا في منزل الرجل وأنهم جميع عليه في السؤال وردعت نفسي وكتلت من ذلك اللحم بحسب الكفاية فلما سرغ من الاكل قام الشاب ودخل الخبأ وأخرج طشتا نظيفاً وأريقا حسناً ومنديلاً من الحرير وأمرافه مزركشة بالذهب الأحمر وقمقماء زهاء من الماء ورد المسك قال فتبعت من طرفه ورقة حاشية وقالت في نفسي ما أغرب الظرف في البادية ثم غسلنا أيدينا واتخذنا ساعة ثم انه قام ودخل الى الخبأ وقطع بيني

وبينه بمقطع من الديباج الأحمر ثم خرج وقال ادخل يا وجه العرب وخذ
مضجك فقد لحقت في هذه الليلة تعب وفي سفرك هذا نصب مفرط
قال جميل فدخلت فاذا أنا بفراش من الديباج الأخضر فعند ذلك
نزع ما كان على من الثياب وغط بلبلة لم أتم عمري ليلة مثلها فلم أزل
كذلك وأنا متفكر في أمر هذا الشاب أني أنجن الليل وأمت العيون
فلم أشعر إلا بحسرتي لم أسمع اللف منه ولا أرق حاشية فرفعت سهاف
المضرب ونظرت وإذا أنا بصبيبة لم أر أحسن منها وجهاً وهي إلى جانبه
وهما يبكيان ويتشاكيان ألم الهوى والصبابة والجوى وشدة اشتياقهما
إلى التلاق فقلت بالله العجب من هذا الشخص الشاوي وما أفرد بيت
فاني لم أرفيه غير هذا الفتى وليس حوله أحد ثم قلت في نفسي لاشك
أن هذه الجارية من بنات الجن تهوى هذا الغلام وقد عردها في هذا
المكان وتقررت به فحققتها فاذا هي انسية عربية اذا رقت تتجمل
الشمس المضيئة وقد أضاء الخلاء من نور وجهها فلما تحققت أنها محبوبتي
خلعتني الغيرة على الحب فأرخت الستر وغطيت وجهي ونمت فلما
أصبحت لبست ثياباً وتوءأت لصلاحي وصليت ما كان على من الفرض
ثم قلت له يا أبا العرب هل لك أن ترشدني إلى الطريق فقد تفضلت على
فنظر إلى وقال على رسلك يا وجه العرب الضيافة ثلاثة أيام وما كنت
بالذي يدعك إلا ثلاثة أيام قال جميل فأقمت عنده ثلاثة أيام فلما
كان اليوم الرابع جلست للحديث فحادثته وسأله عن اسمه ونسبه
فقال أمانسي فأنا من بني عذرة وأنا فلان ابن فلان وعي فلان فاذا هو
ابن عي يا أمير المؤمنين وهو من أشرف بيت في بني عذرة قال فقلت يا ابن
العم ما حملك على ما أراه منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت
عبيدك وامائك وانفردت بنفسك في هذا المكان فلما سمح

يا أمير المؤمنين كلامي تغرغرت عيناه بالبكاء ثم قال يا ابن العم انني كنت
محبباً لابنة عني مفتوناً بها ها أنا مجتهداً بمجنوناً عليها لا أطيق الفراق عنها
فتراد عشقي لها فخطبتهم من عني وأني أن تزوجنيها وزوجها من رجل
من بني عذرة ودخل بها وأخذها إلى المحلة التي هو فيها من العام الاقل
فلما بدت عني وحببت عن النظر اليها حلتني لوعات الهوى وشدة الشوق
والجوى على تركي أهلي ومفارقة عشيرتي وخلاني وجميع نعمتي
وانقردت بهذا البيت في هذه البرية وألفت وحدتي فقلت وأين أيتهم
قال هم قريب في ذروة هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العميون وهدو
من الليل فسل من الحى سرا بحيث لا يشعر بها أحد فأقضى منها
بالحديث وطرا وقضى هي كذلك وها أنا مقيم كذلك على هذا الحال
أتسلى بها ساعة من الليل ليقضى الله أمرها كان مفعولا أو أيتني الأمر
على رغم الحاسدين أو يحكم الله لي وهو خير الحاكمين قال جميل فلما
حدثني الغلام يا أمير المؤمنين غنى أمره وصرت من ذلك في حيرة لما
أصابني عليه من الغيرة فقلت له يا ابن العم هل لك أن أدلك على حيلة
أشربها عليك وفيها ان شاء الله عين الصلاح وسبيل الرشيد والصباح
وبها يفرج الله عليك الذي تخشاه فقال لي قل يا ابن العم فقلت له اذا كان
الليل وجاءت الجارية فأطرحها على ناقتي فانها سرية الروح واركب
أنت جوادك وأنا أركب بعض هذه النوق وأسير بكم الليلة جميعها فما
يصبح الصباح الا وقد قطعت بكم براري وقفاراً وتكون قد بلغت مرادك
وظفرت بمحبوبة قلبك وأرض الله واسعة فضاها وأنا والله مساعدك
ما حيت بروحي ومالي وسيفي فلما سمع ذلك قال لي يا ابن العم حتى
أشاورها في ذلك فانها عاقلة لينة بصيرة بالأمور قال جميل فلما جن
الليل وحان وقت مجيئها وهو منتظر الوقت المعلوم فأبطأت عن عاداتها

فرايت الفتى وقد خرج من باب الخباء وقع فاه وجعل ينفسه بوب
الريح الذي يرب من نحوها وأنشد يقول

ريح الصبا تهدي الى نسيم * من بلدة فيها الحبيب مقيم
ياريح ويلك من الحبيب علاقة * أقتلين متى يكون قدوم

ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانية وهو يبكي ثم قال لي يا ابن العم ان
بذت عني في هذه الليلة نأ وقد حدث لها حادث وعاقها غنى عائق ثم قال
لي كن مكانك حتى آتيك بالخبر ثم أخذ سيفه وحققه ثم غاب عني
ساعة من الليل ثم أقبل وعلى يده شيء يحمله ثم صاح الى فأسرعت اليه
فقال أتدري يا ابن العم ما الخبر فقلت لا والله فقال امد فجمعت في اسنة
عني في تلك الليلة لانها كانت توجهت اليها كعادتها اذ عرض لها
في طريقها أسد فافترسها ولم يبق منها الا ما ترى ثم انه طرح ما كان
على يده فاذا هو مشامش الجارية وما افضل من عظامها ثم بكى بكاء
شديدا ورمى الترس من يده وأخذ كساء على يده ثم قال لي لا تبرح
الي ان آتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فغاب عني ساعة ثم عاد ويده
رأس الاسد فطرحه عن يده ثم طلب ماء فأتيته به فغسل ثم الاسد
وجعل يقلبه ويبكي ويشن وزاد حزنه عليها وأنشد يقول

ألا أيها الليث المغرب نفسه * هلكت لقد هيمت لي بعد ما شجنا
وميرتني فردا وقد كنت الفها * وصيرت بطن الارسل لها وطنا
أقول لدهر خاني بفراقها * وعار عليها أن أكون لها حزا

ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك
الاحفظت وصيتي انك سترا في الساعة ميتا بين يديك فاذا كان كذلك
فغسلني وكفني أنا وهذا الفاضل من مشامش الجارية في هذا الثوب
وأدفني في قبر واحد واكتب على قبرنا هذه الابيات وأشأ يقول

كنا على ظهرها والعيش في رغد * والشمل مجتمع والدار والوطن
 ففرق الدهر والتصريف القتنا * وصار يجمعنا في بطنها الكفن
 قال ثم بكى بكاء شديدا ثم دخل المضرب وغاب عني ساعة وخرج
 وجعل يتنهد ويصيح ثم شق شقة فارق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم
 على وكبر عندي حتى كدت أن ألحق به من شدة حزني عليه ثم تقدمت
 إليه وفعلت به ما أمرني من الغسل وكفنتهما جميعا ودفنتهما في قبر
 واحد وأقمت عند قبرهما ثلاثة أيام ثم اتجملت وأقمت سنين أنترود
 إلى زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما يا أمير المؤمنين قال فلما سمع
 الرشيد كلامه استعسفه وخلع عليه وأجازة جائزة حسنة والله أعلم
 (حكاية أجنبية) قال اسحاق بن إبراهيم الموصلي بينما أأدات يوم
 في منزلي وكان زمن الشتاء وقد انتشرت السحب وراكمت الأمطار
 بقطر كافوا القرب وامتنع الغادي والمقبل من المسير في الطرقات
 لما فيها من الأمطار والوحل وأنا ضيق الصدر إذ لم يأني أحدا من أخواني
 ولم أقدر على المسير إليهم من شدة الوحل والطين فقلت لغلami احضر لي
 ما أتشغل به فأحضر لي طعما ما وشرا يا فتنة صسته اذ لم يكن معي
 من يؤنسني ولم أزل أنطلع من الطاقات وأراقب الدرافات وأقبل الليل
 فتذكرت جارية لبعض أولاد المهدي كت أهواها وكانت عارفة
 بالغناء وتحريك الملاهي فقلت في نفسي لو كانت الليلة عندنا
 لقم سروري وطابت ليلتي بما أنا فيه من الفكر والقلق وإذا بدق
 بدق الباب وهو يقول أيدخل محبوب على الباب واقف *
 فقلت في نفسي لعل غرس التمني أثمر فقممت إلى الباب فاذا بصاحبي
 وعليها مرط أخضر قد انشمت به وعلى رأسها وقاية من الدياج
 فقيهما من المطر وقد غرقت في الطين إلى ركبتها وابتل ما عليها

من المزاريب وهي في قالب عجيب فقلت لها يا سيدتي ما الذي أتى
بك في مثل هذه الاحوال فقالت فاصدك جاءني ووصف ما عندك
من الصبابة والشوق فلم يسهني الا الاجابة والاسراع نحوك وحببت
من ذلك وكرهت أن أقول لها أتى لم أرسل اليك أحدا فقلت
الحمد لله على جمع الشمل بعد ما فاسيت من ألم الصبر ولو كنت أبطأتني
على ساعه كنت أحق بالسعي اليك لانني مشاؤ اليك كثيرا الصبابة
نحوك ثم قلت لغلالي هات الماء فأقبل بسفانة فيها ماء حار حتى
أصلح لها حالها ثم أمرته أن يصب الماء على رجليها وتولين غسلها
ثم دعوت بدلقمن أفخر الملبوس فألبستم اليها بعد أن نزع ما كان
عليها وجلسا ثم استدعيت بالطعام فأبنت فأتى هل لك في الشراب
فعمالت نعم فتماولت أقدا حاتم قالت من يغني لي فقلت لها أنا يا سيدتي
وعمالت لا أحب فقلت بعض جواري قالت لا أريد فقلت غني لنفسك
قالت ولا أنا قلت فمن يغنيك قالت أخرج التمس من يغني لي فخرحت
طاعة لها الا أني أبس من أن أجد أحدا في مثل هذا الوقت فلم أرل
حتى بلغت الشارع فادا أنا بأعني يختبئ الارض بعصاه وهو يقول
لا جزى الله من كنت عندهم خيرا ان غيت لم يسمعوا لي وان سكنت
استخفوا لي فقلت أمغن أنت قال نعم قلت فهل لك أن تم لي ليلك عندنا
وتؤانسنا قال ان شئت خذي بيدي فأخذت بيده وسرت الى الدار وقلت
لها يا سيدتي أتيت بمن أغني نلتذبه ولا يرانا فقالت على به فأدخلته
وعزمت عليه في الطعام فأكل أكلا لطيفا وغسل يده وقدمت اليه
الشراب فشرب ثلاثة أفداح ثم قال لي من تكتن قلت اسحاق بن
ابراهيم الموصلي قال لقد كنت أسمع بك والان فرحت بمادتك فقلت
يا سيدتي فرحت بمن يسرك فقال غني يا اسحاق فأخذت العود على

سبيل المجنون وقلت السمع والطاعة فلما أن غنيت وانقضى الصوت قال
يا اسحاق قاربت أن تكون مغنيا فصغرت على نفسي وألقيت العود
من يدي فقال ما عندك من يحسن الغناء قلت هندی جارية قال مرها
فلتغن قلت تغني وأنت واثق بغناها قال نعم فغنت قال ما صنعت
شيأ فرمت العود من يدها مفضضة وقالت الذي عندنا جذا به فان كان
عندك شيء فتصدق به فقال على بعود لم تسمه يد فأمرت الخادم فجاء
بعود جديد فضرب في طريق لا أعرفها واندفع يغني هذه الابيات
سرى يقطع الظلماء والليل عاكف * حبيب بأوقات الزيارة عارف
وما راعنا الا السلام وقولها * أيدخل محبوب على الباب واقف
قال فنظرت الى الجارية شذرا وقالت سريني وبينك ما وسعه صدرك
ساعة وأودعته لهذا الرجل فحلفت لها واعتذرت اليها ثم أخذت
أقبل يديها وأدغدغ نديها وأعض خديها حتى ضحكت ثم التفت الى
الاعمى وقلت غن ياسيدي فأخذ العود وغنى هذه الابيات

الأربما زرت المـسـالـح وربما * لمست بكفي للبنان المنحضا
ودغدغت رمان الصدور ولم أزل * أعضض تفاح الحدود المكتبا
فقلت لها ياسيدي فن أعلمه بما نحن فيه قالت صدقت ثم تجنبناه فقال
اني لحاقن فقلت يا غلام الشمعة وامض بين يديه فخرج وأبطأ فخرجنا
في طلبه فلم نجده وإذا الابواب مغلقة والمفاتيح في الخزائن فلا ندري
أفي السماء سعد أو في الأرض هبط فعلمت أنه ابليس وأنه قاذي
ثم انصرف فتذكرت قول أبي نواس حيث قال

عجبت من ابليس في كبره * وخبت ما أضمر في نيته
تاه على آدم في سجدة * وصار قوادا لذريته
وقفاير ذلك مما يستظرف لابي نواس ما حكي عنه أنه قال ضحرت

من ملازمة أمير المؤمنين هارون الرشيد حتى اني لم أجد فراغا الى نفسي
فتوجه أمير المؤمنين الى السرح ليبيت فيه ثم يعود فوجدت لروحي
فرصة فدخلت دارى وأغلقت بابى وأحضرت شرابا وطلبت نفسي
الخلوة فعند المساء واذا بالسباب يطرق فخرجت واذا أنا بظلي من
أولاد الاتراك ما رأيت عيسى أحسن منه منظرا فسلم على وقال لى
أقبل ضيفا قلت ياسيدى ومن لى بذلك فدخل بيتى فحار عقلي عند
دخوله ثم أخرج من تحت ثيابه سلاحية شراب ونقلا وشيئا من الدجاج
ثم شرب وغنى شيئا لم اسمعه من غيره وقضيت مرادى منه مرارا الى أن
مضى وقت من الليل وقد هام عقلي من الشراب ومن حسنه ومن تسليم
نفسه الى بغير تقديم عوض ثم قال ياسيدى أريد الانصراف فقلت له
ياسيدى متى خرجت أنت خرجت روحي من جسدى وكل شئ أملكه
بين يديك وأنا أصير عبدك بعد هذا اليوم ولا أأارقك قال أصحج ما تقول
قلت نعم قال ما أنا محتاج الى مالك وإن كنت صادقا فيما ادعيت من
محبتك قم واحلق لحيتك وشاربك وتقدم لى أمرد قال فحكم على السكر
والعشق فاقدرت أن أخالفه فأحبته الى ذلك على أنه يبات عندى
فعمد الى موسى وبل لحيتى وفي الحال أنزلها وبقيت مثله أمرد ثم صار
يضحك على وقال يا أبانواس كيف الشعر الذى ذكرت فيه آدم
وابليس فأنشدنيه فأنشدته قائلا

عجبت من ابليس فى كبره * ونجبت ما أضمر فى نيته

قام على آدم فى سعدة * وصار قوادا لذريته

ثم ضحك ضحكا عاليا وصل على ساحل قفاه مكامر عجا فاعتظت منه

ثم قلت له ويلك أنفعل بى هكذا ثم أردت التطلع اليه فما وجدت أحدا

يحيينى فقلت انه الملعون ابليس انتهى وقال بعضهم

قد جاءني بالليل أبو مرة * ابليس يدعوني بلا ترجان
 وقال هل لك في أمرد * يهز من أعطافه غصن بان
 قلت نعم قال وفي خرة * حباها يحكي عقود الجمان
 قلت نعم قال فتم آمننا * فأنت رئيس هذا الزمان
 وقال أبو نواس

وليلة طال سهادي بها * فزارني ابليس عند الرقاد
 وقال هل لك في فحبة * ليبية تطرد عنك السهاد
 قلت نعم قال وفي قهوة * عتقها العاصر من عهد عاد
 قلت نعم قال وفي معارب * اذا شذا يطرب منه الجهاد
 قلت نعم قال وفي شادن * قد كملت أحفانه بالسواد
 قلت نعم قال وفي طفلة * في وحنيتها للحياء انقياد
 قلت نعم قال فتم آمننا * يا كعبة الفسق وركن الفساد
 وقال زين الدين بن الوردى معارضاً لذلك

نمت وابليس أتى * بحيلة منتهبه
 فقال ما قولك في * حشيشة منقبه
 فقلت لا قال ولا * خرة كرم مذهبه
 فقلت لا قال ولا * مليحة مطيه
 فقلت لا قال ولا * أغيد بالبدر اشتبه
 فقلت لا قال ولا * آله فهو مطربه
 فقلت لا قال فتم * ما أنت الا حطبه

وحضر أبو نواس عند الرشيد ليلة أنس وكان أبو طوق حاضراً وكان أبو
 نواس مشغولاً بحسنه وجماله فلما انقضى المجلس أخذ \equiv ل واحد
 مضجعا للنوم فخاف الخليفة من أبي نواس على أبي طوق فقال الخليفة

لاني طوق نعم أنت على السرير وقال لاني نواس أنا ما أنت أسفل
 السرير فقال سمع وطاعة وهو بذلك غير راض في نفسه وتعاقل الخليفة
 عن أبي نواس وأظهر النوم ثم أنبىه فوجد أبا نواس فوق السرير يجنب
 أبي طوق يضمه ويعانقه فقال ما هذا يا أبا نواس فقال هزني الشوق
 من أجل أبي طوق فمدحرت من أسفل جئت الى فوق فقال له
 فانك الله انتهى من حلبة الكاميث * (ومن غريب ما يحكي) *
 ما حكاه الهادي أبو الحسن لنوحي في كتاب الفرج بعد السدة ان
 منارة كان صاحب شرطة ارشيد قال رفع الى هارون ارشيد
 أن رجلا بدمشق من بقراني أمية عظيم المال كثير الجاه مطاع
 في البلد له جماعة وأولاد ومماليك يركبون الخيل ويحملون السلاح
 ويعززون الروم وأنه سمع حواد كثير البذل والضيافة وأنه لا يؤمن منه
 فعظم ذلك على الرشيد قال منارة وكان وقوف الرشيد على هذا وهو
 بالكوفة في بعض حججه في سنة ست وثمانين ومائة وقد عاد من الموسم
 وقد بايع للامين والمأمون والمعتصم أولاده مدعاني وهو خال وقال لي
 دعوك لأمري مني وقدم معي النوم فانظر كيف يكون ثم قص على خبر
 الاموي وقال اخرج الساعة فقد أعددت لك الخيول وأرحت علك
 في الزاد والنفقة والآلة واتضم اليك مائة غلام واسلك البرية وهذا
 كتابي الي نائب دمشق وهذه قيمود فايد أبا الرجل فان سمع وأطاع
 فقيده وجثني به وان عصي فتوكل عليه أنت ومن معك لتلا يهرب
 وأنفذ الكتاب الي أمير دمشق ليكون مساعدا واقبضا عليه وجثني به
 وأجلت لذهابك سنا ولا يابك سنا ويوما المقام وهذا يحمل تجعله
 في شقة منه اذا قيده وتقع أنت في الشقة الاخرى ولا تسلك حفظه
 الي غيرك حتى تأتيني به في الثالث عشر يوما من خر وجك فاذا دخلت

داره فتفقدوها وجميع ما فيها واهله وولده وحاشيته وغلماؤه وقد رفته
والحال والمحل واحفظ ما يقوله الرجل حرفا بحرف من الفاظه منذيق
طرفك عليه حتى تأتيني به وياك أن يشك عليك شيئا من أمره انطلق
قال منارة فودعته وانطلقت وخرجت فركبت الابل وسرت أطوى
المازل أسير الليل والنهار ولا أنزل الا للجمع بين الصلاتين والبول
وتنقيس الناس قليلا الى أن وصلت الى دمشق في أول الليلة السابعة
وأبواب البلد مغلقة فسكرت طرقها ليلا فبت بظاهر البلد الى أن فتح
بابها من غد فدخلت على هيئتي حتى أتيت باب الرجل وعليه صف
عظيم وحاشية كثيرة فلم أستاذن ودخلت بغير إذن فلما رأوا القوم
ذلك سألوا بعض من هم معي عنى قال هذا منارة رسول أمير المؤمنين الى
صاحبكم قال فلما صرت في محض الدار نزات ودخلت مجلسا رأيت فيه
قوما جلوسا فظننت ان الرجل فيهم فقاهوا ورجعوا الى قلت أفيكم
فلان قالوا لا نحن أولاده وهو في الحمام فقلت استعجلوه فضى بعضهم
يستعجله وأنا تفقد الدار والاحوال والحاشية فوجدتها ماجت
بأهلها موجا كثيرا فلم أزل كذلك حتى خرج الرجل بعد أن طال مكثه
واستربت منه واشتد قلتي وخوفي من أن يتواري الى أن رأيت شخصا
برزى الحمام يمشى في محض الدار وحواليه جماعة كهول وأحداث
وصبيان وهم أولاده وغلماؤه فقلت انه الرجل فجاء وجلس وسلم على
سلاما خفيا وسألني عن أمير المؤمنين واستقامة أمر حضرته فأخبرته
بما وجب وما قضى كلامه حتى جاؤا بأطباق فأكهة فقال تقدم يا منارة
وكل معنا فقلت ما لي الى ذلك من سبيل فلم يعاودني فأكل هو ومن معه
ثم غسل يديه ودعا بالطعام فجاءوا اليه بمائدة حسنة لم أر مثلها
الا للخليفة فقال يا منارة وساعدنا على الاكل لا يزيدني على أن يدعوني

باسمى كما يدعوني الخليفة فامتنعت عليه فاعادنى فأكل هو ومن معه
وكانوا تسعة من أولاده فتأملت أكله فى نفسه فوجدته يأكل أكل
المالوك ووجدت ذلك الاضطراب الذى كان فى داره قد سكن ووجدتهم
لا يرفعون شيئا من بين يديه قد وضع على المائدة الاتميا غيره حالا أعظم
وأحسن منه وقد كان غلامه أخذوا المائزات الى الدار مالى وغلماى
وعدلوهم الى دار أخرى فأطاقوا ما نعتهم وبقيت وحدى وليس بين
يدى الا خمس أوست غلمان وقوف على رأسى فقلت فى نفسى هذا جبار
تحميد فان امتنع من الشخص لم أطق اشخاصه بنفسى ولا بمن معى
ولا حفظه الا أن يلحقنى أمير البلد وجزعت جزعا شديدا ورأيت منه
استغفاه وتهاونه بأمرى يدعوني باسمى ولا يفكر فى امتناعى من
الاكل ولا يسأل عما جئت به ويأكل مطمئنا وأما فكري فى ذلك فلما
فرغ من أكله وغسل يديه دعا بالبخور فتبخر وقام الى الصلاة وصلى
الظهر وأكثرت الدعاء والابتهال ورأيت صلاته حسنة فلما انتقل من
المحراب أقبل على وقال ما أقدمك يا منارة فأخرجت كتاب أمير المؤمنين
ودفعته اليه ففضه وقرأه فلما استتم قراءته دعا أولاده وحاشيته فاجتمع
منهم خلق كثير فلم أشك أنه يريد أن يوقع بى فلما تكاملوا ابتدأ فحلف
أيما نا غليظة فيها الطلاق والعناق والحج والصدقة والوقف أن لا يجتمع
اثنان فى موضع واحد وأمرهم أن ينصرفوا ويدخلوا منازلهم ولا يظهر وا
الى أن ينكشف لهم أمر يعتمدون عليه وقال هذا كتاب أمير المؤمنين
بالمضى اليه ولست أقوم بعد نظرى فيه ساعة واحدة واستوصوا بمن
ورأى من الحرم خير او مالى حاجة أن يعجبني أحدها فى قيودك يا منارة
فدعوت بها وكانت فى سفطه ومد ساقيه فقيدته وأمرت غلماى بحمله
حتى صار فى المحل وركبت فى الشق الآخر ومرت من وقتى ولم ألاق

أمير البلد ولا غيره وسرت بالرجل وليس معه أحد إلى أن صرنا بظلمة
 دمشق فابتدأ يمدني باليساط حتى انتهينا إلى بستان حسن في الغوطة
 فقال لي أترى هذا قلت نعم قال إنه لي وقال إن فيه من غرائب الأشجار
 كيت وكيت ثم انتهى إلى آخره قال مثل ذلك ثم انتهى إلى مزارع حسنة
 وقرى فقال مثل ذلك هذا لي فاشتد غيظي منه وذات ألت تعلم أن
 أمير المؤمنين أحبه أمرك حتى أرسل اليك من ابن زعل من بين أهلها
 ومالك وولدك وأخرجك وحيداً فريداً مقيماً غلوا ما تدرى إلى ما يصير
 إليه أمرك ولا كيف يكون وأنت فارغ القلب من هذا حتى تصف
 ضياعك وبساتيك وسدان جثثك وأنت لا تعلم فيما جثت به وأنت
 ساكن القلب قليل الفكر لقد كنت عندي شيخاً فاضلاً فمال لي بحبيبا
 أنا لله وأنا إليه راجعون أخطأت فراستي فيك لقد ظننت أنك رجل
 كامل العقل وأنك ما حلت من الخلفاء هذا المحل إلا ما عرفوك فإذا
 دقك وكلامك يشبه كلام العوام والله المستعان أما قولك في أمير
 المؤمنين وأزعاجه وأخراجه أياي إلى بابي على صورتي هذه فاني على
 ثقة من الله عز وجل الذي بيده ناصية أمير المؤمنين ولا يملك أمير
 المؤمنين لنفسه نفعا ولا ضرا إلا بادن الله عز وجل ولا ذنب لي عند أمير
 المؤمنين أخافه وبعد فادع عرف أمير المؤمنين أمرى وعرف سلامتي
 وصلاح ناصيتي سرحتي مكرما فان الحسداء والاعداء رموني عنده بما
 ليس في وتقولوا على الأقاويل الكاذبة ولم يسجل دمي ويخرج من
 أيدائي وأزعاجي ويردني مكرما ويقيمني ببازة معظما مبعولا وان كان قد
 سبق في علم الله عز وجل إيه بدولي منه سوء وقد اقترب أجلي وكان
 سفك دمي على يده ولما جثت الملائكة والانبيا وأهل الأرض
 والسماء على صرف ذلك عني ما استطاعوا فلم أقبل الفكرة فيما فرغ الله

منه وانى أحسن الظن بالله الذى خلق ورزق وأحيى وأمات وان الصبر
والرضا والتسليم الى من يملك الدنيا والآخرة وقد كنت أحسب انك
تعرف هذا فاذن قد عرفت مبلغ فهمك فانى لا أكلم بكلمة واحدة
حتى يفرق بيننا أمير المؤمنين ان شاء الله تعالى ثم أعرض عني فإسمعت
منه لفظة غير القرآن والتسليم أو طلب ماء أو حاجة حتى شارفتنا
الكوفة في اليوم الثالث عشر بعد الظهر والنبي قد استقبلتني قبل ستة
فراسخ من الكوفة فيسوسوا خبري فحين رأوني رجعوا عني متقدمين
بالخبر الى أمير المؤمنين فأنتهيت الى الباب في آخرهم ارفحططت رحلي
ودخلت على الرشيد وقلت له رزق بين يديه ووقفت فقال هـت
ما عندك يا منارة واماك أن تعفل منه عن لفظة واحدة فسقت
الحديث من أوقله الى آخره حتى انتهيت الى ذكر النكاح والعهام
والفصل والبخور وما حدثتني به نفسي من امتناعه والغضب بظهور
في وجه أمير المؤمنين وبترايد حتى انتهيت الى فراغ الامور من الصلاة
والتغاة الى وسؤاله عن سبب قدومي ودفعي الكتاب اليه ومبادرته
الى احضار ولده وأهله وأصحابه وحلفه عليهم أن لا يتبعه أحد وصرفه
ايامهم ومدرج عليه فقيدته فما زال وجه الرشيد يسفر فلما انتهيت الى
ماخا طمني به عند توبيخي له لما ركبنا في المحل فقال صدق والله ما هذا
الا رجل محسود على النعمة مكذوب عليه ولعمري لقد أزعجناه وأذناه
ورعنا أهله فبادر بنزع قيوده وأنتني به قال فخرجت فزعمت قيوده
وأدخلته الى الرشيد فها هو الا ان رآه حتى رأيت ماء الحياة يجمول
في وجه الرشيد فدني الاموى وسلم بالخلافة ووقف فرد عليه الرشيد
ردا جيلا وأمره بالجلوس فجلس وأقبل عليه الرشيد ففسأله عن حاله
ثم قال له بلغنا عنك فضلهية وأمور احيينا معها أن نراك ونسمع كلامك

ونحسن اليك فاذا كراجتلك فاجاب الاموي جوابا جلا وشكروا
 ثم قال ليس لي عند أمير المؤمنين الحاجة واحدة فقال مقضية فما هي
 قال يا أمير المؤمنين تردني الى بلدي وأهلي وولدي قال نفعل ذلك ولكن
 سئل ما تحتاج اليه من مصالح جاهلك ومعاشك فان مثلك لا يخرج
 الا ويحتاج الى شيء من هذا فقال يا أمير المؤمنين عمالك منصون وقد
 استغنيت بعد لهم عن مسألتى فأمرى مستغنية وكذلك أهل بلدي
 بالعدل الشامل في ظل أمير المؤمنين فقال الرشيد انصرف محفوظا
 الى بلدك واكتب الينا بأمران عرض لك فودعه الاموي فلما ولى
 خارجا قال الرشيد يا منارة اهلهم وقتك وسريره راجعا كما سيرته حتى
 اذا وصلت الى مجلسه الذي أخذته منه فودعه وانصرف قال منارة
 فما زلت معه حتى انتهى الى محله ففرحت به أهله وأعطاني عطاء جريلا
 وانصرفت والله أعلم وهذه الحكاية على سبيل الاختصار (حكى)
 أن الخليفة هارون الرشيد قلق في بعض الايام فقاسديدا فاستدعى
 وزيره جعفر البرمكي وقال له يا وزير ان صدرى ضيق ويرادى الليلة
 التفرج في شوارع بغداد ونظري في مصالح العباد بشرط أن لا يعرفنا أحد
 من الناس ونترى يابزى التجار الا يكاس فقال له الوزير السمع والطاعة
 فقاموا في الوقت والساعة قلعوا ما عليهم من ثياب الملك والانتخار
 ولبسوا ثياب التجار الخليفة والوزير جعفر ومسرور والسياف الاكبر
 وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فرأوا بالامر المتسدر
 شيخا قاعدا في مخفوق فتنقذوا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ نشتهي
 من احسانك وفضلك أن تفرجنا الى هذه في مركبك وخذهذين
 النيرانين أجرتك وانفع بهما فقال لهم الشيخ من الذي يقدر على الفرجة
 والخليفة هارون الرشيد ينزل كل ليلة في حراقة صغيرة الى الدجلة

ومعه منادى ينادى معاشر الناس كافة جيد وردى شيخ وصبي
خاص وعام صبي أو غلام كل من نزل في مركب في الليل وشق الدجلة
ضربت عقه أو شق على صاري مركبه وكائنكم الساعة بالحرقاة وهي
مقبلة فقال له الخليفة هارون الرشيد وجهه فر البرمكي يا شيخ خذ
هذين الدينارين وادخل بناقبوا من هذه الاقبية الى أن تروح الحرقاة
فقال لهم الشيخ هاتوا الذهب والمستعان بالله فأخذ الذهب وعمومهم
قايلا واذا بالحرقاة قد أقبلت من كبد الدجلة وفيها الشموع والمشاعل
فقال لهم الشيخ ما قلت لكم يا ستار لا تكشف الاستار فقال الخليفة
هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكي ادخل بنا يا شيخ في قبو
من الاقبية حتى تمضي هذه الحرقاة فدخل بهم الى قبو ووضع عليهم
منزرا أسود وصاروا يتفرجون من تحت المنزر واذا بالحرقاة قد أقبلت
والشمع يوقد فيها واذا في مقدم الحرقاة مشاعل على يده مشعل من الذهب
الاحمر يوقد فيه بالعود القاقلي وعلى المشاعل قباء أطلس أحمر بطراز
مركزش أسود وعلى رأسه شاش موصل وعلى كتفيه مخلاة من الحرير
الاخضر ملائحة من العود القاقلي وهو يوقد به عوض الحطب ومشاعل على
آخر في مؤخر الحرقاة مثله ومائتي مملوك واقفين ميمنة وميسرة وكرسي
منصوب من الذهب الاحمر وعليه شاب حسن جالس كالفسمر وعليه
خلعة سوداء به ارازين من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كأنه
الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف كأنه مسرور بسيف مشتهر
وعشرون نديما فقال الخليفة يا جعفر قال لبيك يا أمير المؤمنين قال
لعل أن يكون هذا أحداً ولأدى أما المأمون أو محمد الأمين فلما وصلت
الحرقاة اليهم واذا بالمشاعل على ينادى معاشر الناس كافة الخصاص
والعام المجيد والردى والعبد والغلام جهات وات وغير جهات وات

قد رسم خليفتنا هذا ان كل من تفرج في الدجلة أوفتح طاقته
 حل ماله وضربت رقبته ومن لا يصدق يحرب * قال فتأمل الخليفة
 هارون الرشيد في الشاب وهو جالس على كرسي من الذهب قد كل
 بالحسن والجمال والبهاء والكمال قدر المنصب فلما قام له هارون الرشيد
 اتفت الى الوزير وقال يا وزير قال له ليليك يا امير المؤمنين قال والله
 ما أبقي شيئا من شكل الخلافة وهذا الذي بين يديه كأنه أنت
 يا جعفر لامحالة والخادم الذي على رأسه كأنه مسرور هذا وهؤلاء
 الندماء كأنهم يدماى * وقد مار عقلي في هذا الامر فقال له الوزير
 وأنا والله يا امير المؤمنين كذلك ثم تقدمت الحراقة الى أن عابت
 هن العين فعند ذلك خرج الشيخ بالشعور التي فيه الجماعة من تحت
 القبو وقال الحمد لله على السلامة الذي لم يصادفنا فقال له الخليفة
 يا شيخ هذا الخليفة ينزل كل ليلة في الدجلة قال نعم يا سيدي له على هذه
 الحيلة سنة كاملة فقال له الخليفة يا شيخ نشتعي من فسادك واحسانك
 أن تقب لنا ليلة غد في هذا المكان ونحن نعطيك خمسة دنانير فاناقوم
 غرباء وقصدنا التزهد ونحن نازلون في الفندق فقال الشيخ السمع والطاعة
 قال ثم ان الخليفة وجعفر ومسرور توجهوا من عند الشيخ المراكبي الى
 القصر وقلعوا ما عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك والاقضار
 وجلس كل واحد في مرتبة ودخلت امراء والحجاب والنواب وانعقد
 المجلس بالباس ولما انقض لم يمار وتفرقت الاجناس قال الخليفة
 هارون الرشيد لوزير يا جعفر انقض - لا افرجة على الخليفة الثاني
 فضعك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا من شرحين الصدور
 وكان خروجهم من باب السر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب
 الشعور لهم في الانتظار * ونزلوا عنده في المركب فلما استقروا مع الشيخ

المراكبي واذا بالخليفة الثاني في الحرقاة وقد اقبلت عليهم فتأملوها
 واذا فيها ما تأملوا لك غير المالك الاول والمشاعلية تنادي على عادتهم
 فقال الخليفة باوزير هذا شي لو سمعت به ما صدقت ولكن رأيت هذا
 عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الشصثور يا شيخ هذه عشرة دنانير
 وسر بنافي مساواتهم فانهم في النور ونحن في الظلام ننظرهم وتتفرج
 عليهم وهم لا ينظروننا فأخذ الشيخ العشرة دنانير وأطلق الشصثور
 في مساواتهم وصرفي ظلام الحرقاة ولم ينزلوا سائرين في أثرهم الى آخر
 البساتين واذا بزربية بطول الحرقاة التصقت عليها واذا بعلامير
 واقفين ومعهما بخله مسروحة ملحومة فبلغ الخليفة الثاني وركب البغلة
 وسار بين الندمان وزعقت المشاعلية والجماويشية واشتات
 الغاشية وطلع هارون الرشيد وجعفر ومسرور الى البر وشقوا بين
 المالكين سارا وادامهم فلاح من المشاعلية النفاة فرأوا ثلاثة نفر
 ليسهم لبس الثياب وهم غرباء فانكروهم وعزوا عليهم فسكروهم
 وأحضرهم بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال كيف وصلتم الى
 هذا المكان وما الذي جاء بكم في مثل هذا الوقت فقالوا يا مولانا اليوم
 كان قدومنا ونحن قوم غرباء تجارون خرجنا تمشي الليلة واذا بكم قد
 اقبلتم وحاوؤا هؤلاء وقبضوا علينا وأوقفونا بين ايديكم وهذا خبرنا فقال
 لهم الخليفة الثاني طيبوا قلوبكم فلا بأس عليكم لانكم قوم غرباء
 ولو كنتم من بغداد لضربت أعناقكم للمخالفة ثم انفتحت الى وزيره وقال
 خذ هؤلاء صحتك ايكونوا ضيوفنا الليلة فقال سمعوا وطاعة ثم ساروا
 الى أن وصلوا الى قصر عظيم الشأن محكم البناء ما حواه سلطان قصر
 فام من التراب وتعلقوا بكافى السحاب بابيه من خشب الساج مرصع
 بالذهب الوهاج يدخل منه الى ايوان بعسقية وشاذروان وحصر

عبداني ومخدرات اسكندراتي وستر مسبول وفرش تذهل العقول
وعلى عتبة الباب مكتوب هذه الايات

قصر عليه تحية وسلام * نشرت عليه جماله الايام
فيه العجائب الغرائب نوعت * فقهرت في نعمتها الاقلام
قال فدخل الخليفة الثاني الى القصر والجماعة في خدمته الى أن جلس
على كرسى من الذهب مرصع بالدر والمجوهر وعلى الكرسي بشعانة من
الحرير الاخضر لا يرى مثلها الا عند كسرى وقصر مزر كشة بالذهب
الاحمر معلقة في بكرة من الصندل * رياحاتها من الحرير الاصفر هذا وقد
جلس الندماء في مراتبهم وساحب سيف القمة واقف بين يديه فتدوا
السماط وأكلوا رفاة الخوان ولا درهم غداوا وأحضرت آله المدام
ووضعت الطاسات والاولاني ومغقت الابريق والكاسات والقناني
ودار الدور الى أن وصل الى الخليفة هارون الرشيد فقامت مع من الشراب
فقال الخليفة الثاني لمجهر ما بال صاحبك لا يشرب فقال يا مولاي
له مدة ما شرب فقال الشاب عندي مشروب غير هذا يصلح لصاحبك
على شراب التفاح ففى الحال أحضر فقدم بين يدي هارون الرشيد
وقال كلما يصل اليك الدور فاشرب من هذا ولا زالوا يشربون في انشراح
وتعاطى أقذاح الى أن تمكن الشراب من رؤوسهم واستولى على عقولهم
ونفوسهم فقال الرشيد لوزيريه والله يا وزير ما عندنا آنية مثل هذه
الآنية * وفياليت شعري من يكون هذا الشاب فينماها يتخذ ثان
بلطافة اذلاحت من الشاب التفافة فوجد الوزير يتوشوش مع الخليفة
فقال الوشوشة عريضة فقال الوزير ما ثم عريضة الا أن رفيقي هذا يقول
سافرت غالب البلاد وفادمت الملوك وعاشت الاجناد ما رأيت
أحسن من هذا النظام ولا مثل آنية هذا المدام الا ان أهل بغداد

يقولون الشراب بلا سماع من جملة المجنون فلما سمع الخليفة الثاني هذا الكلام تبسم وانشرح وكان بيده قضيب فضرب به على المدورة واذا بباب قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من العاج * مصفحًا بالذهب الوهاج * وخلفه جارية قد كملت بالحسن والجمال والبهاء والسكال * فنصب الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهي كالشمس الضاحية وبيدها عود من صنعة المنود فسارت وحيت اليه وغت بعد أن ضربت أربعة وعشرين طريقة عليه فأذهلت العقول وعادت الى الطريقة الاولى وجعلت تقول

لسان الهوى من مقلتي لك ناطق * يخبر عني انني لك عاشق
ولي شاهد من طرف قلبي معذب * وقلبي جريح من فراقك خافق
وكم أكنتم الحب انذى فدأبى * وقلبي قريح واه مع سوابق
وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى

ولكن قضى الرحمن في الخلق سابق

قال فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق البدلة التي كانت عليه الى الذيل فأسبلت عليه البشعانة وأتى ببدلة غيرها أحسن منها فلبسها وجلس على عادته فلما وصل القدر اليه ضرب القضيب على المدورة واذا بباب قد فتح وخرج منه خادم حامل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن من الاولى وجلست على الكرسي وبيدها عود يكمد الحسود وأنشدت تقول

كيف اصطباري ونار الشوق في كبدي * والدمع من مقلتي طوفانه مدد
وانته ما طاب لي عيش أسره * وكيف يفرح قلب حشوه كمد
قال فصرخ الشاب صرخة عظيمة وشق ما عليه الى الذيل واسبلت عليه البشعانة على العادة وأتوا ببدلة غيرها أحسن منها فلبسها واستوى

جالسا ودار المدام وانبط الكلام فلما وصل القدح اليه ضرب القضيبة
على المدورة ففتح باب وخرج منه خادم على العادة ومعه كرسي وخلفه
جارية فجلست على الكرسي ومعهما عود يذهل الاسود فغنت
وانشدت تقول

أقمروا هجركم وقلوا جفاكم * ففؤادي وخقكم ماسلاكم
وارحوا مدنقا كئيبا خرينا * ذا غرام متيا في هواكم
قد براه السقام من عظم وجد * يتمني من الاله رضاكم
يا بدور محلكم في فؤادي * كيف أختر في الانام سواكم
قال فصرخ الشاب وشق ما عليه من الثياب فادخو عليه البشعانة
واتوه ببدة غيرها وعاد الى حالته مع ندمائه ودارت الاقداح وطاب
الاشراح فلما وصل القدح اليه ضرب بالقضيبة على المدورة ففتح باب
وخرج منه خادم حامل كرسي وخلفه جارية فجلست على الكرسي
وأخذت العود وغنت تقول

تري ينصرم حال التهاجر والقللا * ويرجع ما قد انقضى لي أولا
أيام كتنا والديار قلنا * في طيب عيش والحواسد غفلا
غدر الزمان بنا وقرق شملنا * من بعد هاتيك المنازل والحلا
أتروم مني يا عدولي سلوة * وأرى لقلبي ما يطبع العذلا
فدع الملام وخلي بصباتي * اقلب من أفس الحبة ما خلا
ياسادتي نقضوا اليهود وبدلوا * لا تحسبوا قلبي ابعدا كوسلا
قال فلما فرغت الجارية صرخ الشاب صرخة عظيمة وشق ما عليه من
الثياب ووقع الى الارض مغشيا عليه وسقط منه القوى والحيل فأرادوا
أن يرخوا عليه البشعانة على العادة فتعوقت حبالها بالارادة فلاح
من هارون الرشيد العناية متسارع فنظروا على أحباب الثياب أثر مقارع

فقال الرشيد بعد النظر والتأمل كيد لجعفر والله انه شاب مليح الا انه
 لص قبيح وما عند احد منه خبر هل رأيت ما على جنيبه من الاثر وقد
 اسبلت البشاشة على العادة وأتى ببذلة غير هائلة يسها وقد أفاق من
 غشوته فاستوى جالساً على العادة مع الندمان فحان منه التفاته فوجد
 جعفر والخليفة يتدنان فقال لهما ما الخبر يا فتيان فقال جعفر يا مولاي
 خير لا شئ ولا خفاان رفيقي هذان التجار الكبار وسافر جميع الامصار
 وصحب الملوك والاخيار وقال ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه
 الليلة امر اى عظيم لم أر احدا فعل هذا الفعل في هذه الاقاليم لانه شق
 كل بذلة بخمسمائة دينار وهذا شئ رائد في العيار فقال الشاب يا هذا
 المال مالى والقماش قماشى وهذا من بعض انعامى على الخدم والخواشى
 فان كل بذلة شققها هي لواحد من الندماء الحضار وقد رسمت لهم
 ان العوض على كل بذلة خمسمائة دينار فانشد عند ذلك الوزير
 جعفر يقول

بنت المكارم وسط اكفك منزلاً * فجميع مالك للانام مباح
 واذا المكارم أغلقت أبوابها * يوما فانت لقفلا مفتاح

قال فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بالف دينار
 وبذلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم شرب الراح فقال الرشيد
 يا جعفر اسأله عن الضرب الذى رأناه على جنيبه حتى ننظر ما يقول
 في جوابه فقال الوزير يا مولاي لا تعجل وترفق بنفسك فالصبر اجل
 وقال وحيات راسى وثرية العباس ما لم تسأله أخذت منك الانفاس
 فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك وما الخبر
 فقال خير يا مولانا فقال سألتك بالله الا ما أخبرتنى بخبره ولا تكتم عني
 شيئاً من أمره فقال يا مولانا انه أبصر على جنبك امر سياط فتعجب من

ذلك غاية العجب * وقال يا الله العجب الخليفة يضرب وقصده يعلم
ما السبب فلما سمع الشاب هذا الكلام تبسم وقال اللهم فنعم اعلموا
أن حديثي عجيب وأمرى غريب لو كذب بالابر على آفاق البصر لكان
عبرة لمن اعتبر ثم تأوه وأن واشتكى وبكى وأنشد يقول

حديثي عجيب ماز كل العجائب * وحق له قد عرف بالمواهب
فإن شئتم أن تسمعوا لي فأنصتوا * ويسكت هذا الجمع من كل جانب
واصغوا إلى قولي فيه إشارة * وإن كلامي صادق غير كاذب
لاني قتيل من غرام ولوعة * وفاتني فافت جميع الكواعب
لها مقلة كحلا وخذ مورد * ويقتلني منها قسي الحواجب
وقد حس قلبي أن فيكم امامنا * خليفة هذا الوقت ابن الاطايب
وثانيكوي يدعي الوزير بجعفر * حقيقة يدعي صاحبوا بن صاحب
وثالثكو مسرور سيأتي نعمة * فان كان هذا القول حقا بصائب
فقد نلت ما أرجو على كل حالة * وجاء سرور القلب من كل جانب
قال فعند ذلك حلف له جعفر أنهم لم يكونوا المذكورين فنهض الشاب
وقال الذي أعرفكم به أنا ما أنا أمير المؤمنين وإنما سميت نفسي بهذا
الاسم لا بلغ ما أريد من أبناء المدينة واسمى علي بن محمد الجوهري وإن
أبي كان من الأعيان ومات وخلف لي أموالا لانا كلها النيران من
ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان وياقوت وجوهر وذمرد وبهرمان وجمادات
وغيطان وبساتين وفنادق وطواحين وعبيد وجواري وغلان فلما كان
في بعض الأيام وأنا جالس في حانوتي وحولي الحشم والخدم وإذا أنا
بجارية قد أقبلت علي بغلة وفي خدمتها ثلاث جوارح كأنهن الأقمار
ونزلت علي دكاني وجلست وقالت أنت علي بن محمد الجوهري فقلت لها
ملوكك رعبدرك فقلت هل عندك عقد جوهري يصلح مثلي فقلت لها

يا سيدي الذي عندي يعرض عليك ويحضر بين يديك فان أعجبك شيء كان
 بسعد المملوك وان لم يعجبك شيء منه فبسوء حظي وكان عندي مائة
 عقد جواهر فأعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء منهم وقالت أريد
 أحسن مما رأيت وكان عندي عقد صغير شراؤه على والذي بمائة ألف
 دينار لم يوجد مثله عند أحد من السلاطين الكبار فقلت يا سيدي بقي
 عندي عقد الفصوص والجواهر الذي لم يملكه أحد من الأساغرة والأكابر
 فقلت أرني إياه فلما رأيته قالت هذا الذي طول عمرى أتمناه ثم قالت
 بكم ثمنه في الأسعار فقلت شراؤه على والذي بمائة ألف دينار فقلت ولك
 خمسة آلاف فائدة فقلت لها يا سيدي العقد وصاحبه في الرقيقين
 يدبك ولا خلاف فقالت لا بد من الفائدة ولك الجميلة الزائدة وقامت
 من وقتها عجله وركبت سرعة البغلة وقالت يا سيدي نور الدين بسم
 الله تكن محبة التأخذ الثمن فان هارك اليوم يشامش اللبن فقامت
 وقفلت الدكان وسرت معهن في أمان الى أن وصلنا الدار فوجدتهادارا
 عليها السعادة لائحة والاقضار وعلى يائها مكتوب بالذهب
 واللازورد العجيب هذه الايات

ألا يادار لا يدخلك خزن ❖ ولا يغدر بصاحبك الزمان

فنعم الدار أنت لكل ضيف ❖ اذا ما ضاق بالضيف المكان

فنزلت الجارية ودخلت الدار وأمرت بحلوسي الى أن يأتي الصير في
 فجلست على باب الدار ساعة لطيفة واذا بجارية خرجت الى وقالت
 يا سيدي ادخل الى الدهليز فان جلوسك على الباب قبيح فقامت الى
 الدهليز وجلست على الدكة ساعة واذا بجارية خرجت الى وقالت
 يا سيدي تقول لك سيدي أدخل واجلس على جانب الايوان حتى
 تقبض مالك فقامت ودخلت البيت وجلست حيث أمرتني واذا بكرسي

من الذهب وعليه سنارة من الحرير الاحمر واذا ابتلك الستارة قد رفعت
 فبان من تحتها تلك الجارية التي اشترت مني العقد وقد أسفرت عن وجه
 كأنه دائرة القمر والعقد في عنقها فاندش عني وحار ذهني ولبى من
 رؤية تلك الجارية وحسنها فلما رأته قامت من على الكرسي وسعت
 الى نحوى وقالت يا نور الدين من كان مليصا برني لجهوبه فقلت يا سيدتي
 الحسن كله فيك وهو من بعض معانيك فقلت يا على اعلم اني
 احبك وما صدقت بك الا لما صرت عندي ثم انها طوقت على وعادة تقى
 فقبلتها وقبلتني ثم جذبتني وعلى مدرها رمتني فلما علمت مني اني
 اريد أن اهتم بها قالت يا على اتريد أن تجتمع في الحرام والله لا كان
 من يفعل الا قام ويرضى ببيع الكلام فاني بكر عذراء ما دني مني
 أحد ولست بمجهولة في البلد اتعلم من أنا فقلت لا والله وحلفت لها يميناً
 فقالت أنا الست دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكي وأخي جعفر فلما سمعت
 ذلك منها جعت خاطري عنها وقلت يا سيدتي مالي ذنب في التهميم
 عليك أنت التي أطعني في احسانك والوصول الى جنابك فقالت
 لا بأس عليك ولا بد من الاحسان اليك فان أمرى بيدي والقاضي ولي
 عقدي والقصد ان أكون لك زوجة فكون لي ثم انها دعت بالقاضي
 والشهود وأبدلت المجهود فلما حضروا قالت لهم هذا نور الدين علي بن
 محمد الجوهري قد طلب زواجي ودفع لي هذا العقد مهرى وأنا قد قبلت
 ورضيت ثم ان القاضي حمد الله تعالى وأثنى عليه وكتب الكتاب
 فدخلت عليها بعد ان أعطت القضاء شيئاً ماله حساب وأحضرت
 المدام ودارت الاقداح بأحسن نظام فلما شعثت الخمرة في رءوسنا
 أمرت جارية عودية أن تغني فأنشدت تقول
 قلبي وآمالى بباب رجاكم * لا أبغى في الكون غير رضاكم

يا جيرة جاروا على بعدهم * خنوا علينا وارحموا مفضاكم
 حاشاكمو يا سادتي خاشاكمو * صبا معني مفر ما هو احكم
 بالله جودوا وارحموا المتيم * لا يسمع فيكم حديث سواكم
 موسى اشتياقي فوق طود برضاكم * فاذا شجاء حسنةكم ناجاكم
 قال فاطر بنا الحمارية بحسن غناها ولم تزل الجواري يغنين جارية به
 جارية وينشدن الاشعار الى أن غنت عشر جوار فعند ذلك أخذت
 العود الست دنيا وأنشدت تقول

أقسم بلين قوامك المياس * اني لنار المهجر منك أفاسى
 فارحم لصب في هواك متيم * ياندرتم أنت سيد المياس
 أنعم بوصلك كم أباب لويلة * أجلو جمالك في ضياء الكاس
 ما بين ورد جمعت ألوانه * مع نرجس أيضا وحسن الآس
 قال الشاب ثم اني أخذت منها العود وضربت عليه وغيت هذه
 الابيات

سبحان ربى جميع الحسن أعطاك * حتى بقيت أنا من بعض أسراك
 يا من لها ناطر نسبي الانام به * خذى الامان لئلا من مهر عيناك
 فالساء والنار في خديك قد جمعا * والورد جورى نبت في وسط خذاك
 أنت الغرام لقلبي والتعيم له * فما أمرك في قلبي وأحلامك
 قال فلما سمعت مني ما قلت فرحت فرحا شديدا ثم انها عرفت الجواري
 وقمنالى أحسن مكان قد فرش لسانيه من سائر الألوان ونزعت
 ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها بابتكار اجتمعت
 رها ففرحت بي وفرحت بها فرح عالم أجد في عرى ليلة أطيب منها وفيها
 أنشدت أقول

يا ليل دمي لا أريد مصباحا * يكنى بوجه معانتي مصباحا

طاوqته طوق الحمام يساعدي * وجعلت كفي للنام مباحا
هذا هو الفوز العظيم فنلنا * متعاقبن فلا تريد براحا

فأقمت عندها شهرا كاملا وقد نسيت الدكان والاهل والاوطان الى
ذات يوم من الايام قالت يا نورالد بن قد عزمت اليوم على السير الى الحمام
وانت اقم على هذا السير الى أن أرجع اليك فقلت سمعاً وطاعة
وحلفتني أن لا أنتقل من موضعي فأخذت جواربها وذهبت الى الحمام
فوالله يا اخواني ما لحقت تخرج من رأس الزقاق الا والباب قد فتح
ودخلت منه عجوز وای عجوز قالت يا نورالد بن الست زبيدة تدعوك
فقد سمعت بشبابك وطيب غناك فقامت والله على عيني اني ما أقوم من
مقامي حتى تأتي الست دنيا فقالت العجوز يا نورالد بن لا تحل الست
زبيدة تصير عدوتك فقم كما هو وارجع فقامت من وقفي اليها والعجوز
أما هي الى أن أوصلتني الى الست زبيدة فلما وصلت اليها قالت يا نورالد بن
أنت معشوق الست دنيا فقلت بمالك وعبد رقتك فقامت صدق
الذي وصفك بالحسن والجمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غني لي
شيأ حتى أسمعك فقلت السمع والطاعة فأنتني بعود فغيت عليه
وأنشدت أقول

قلب المحب مع الاحباب متعوب * وجسمه بيد الاسقام منهوب
ما في الركائب من ذمت حمولهم * الا وان له في الظعن محبوب
استودع الله لي في حبيكم قمرا * يهواه قلبي وعن عيني محبوب
يرضى وينضب ما أحلى تدله * وكل ما يفعل المحبوب محبوب
فقامت لي حفظ الله بدنك وما يب انفاستك فلقد كتبت في الحسن
والظرف والمعنى فقم الى مكانك قبل أن تنجيء اليه الست دنيا فلم تجدك
فتغضب عليك فقبلت الارض وخرجت والعجوز أما هي الى أن أوصلتني

الى الباب الذى خرجت منه فدخلت وجئت الى السرير لاجلس
فوجدتها جاءت من الحمام ونامت على السرير فقعدت عند رجليها
وصوت اكسها ففتحت عينها فرائتني فجمعت رجليها ورفستني رمثني
من على السرير وقالت يا نور الدين خنت اليمين وكذبت وذهبت الى
الست زبيدة والله لولاخوفى من الهيككة والعصبة لاخرت قصرها
على رأسها ثم قالت لبعدها يا صواب قم اضرب رقبة هذا النسل
الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم ذلك الخادم الى وشرط ذيل
وعصب عيني وأراد أن يضرب رقبتى فقامت اليها الجوارى الككار
والصغار وقلن لها يا ستاه ما هو بأول من أخطأ وما عرفى خلقت وأنت
ما تبغضيه وما فعل دنبا يوجب أن تقتليه فقالت والله لا بد ما أوتر
فيه أثرأ ثم انها أمرت بضربى فضربنى على أضلاعى الضرب الذى
رأيتوه وأمرت بانحارجى فأخرجونى وأبعدونى عن القصر ورمونى
ورجعه وا وتركونى فملت نفسى فمشت قليلا قليلا الى أن وصلت الى
منزلى وأحضرت جراحا وأريته الضرب فلا طغنى وسعى فى مصالحى
فلما صبح جسمى دخلت الحمام وزالت عني الاوجاع والاسقام جئت
الى الدكان وأخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشترت اربع مائة
مملوك ما جاءهم أحد من المملوك يركب معى فى كل يوم مائتان وعملت
هذه المركب الحارقة بألف ومائتين من الذهب العين وسميت نفسى
بالخليفة ورقيت من معى من الخدام كل واحد فى وظيفة وناديت كل
من تفرج فى الدجله ضربت عنقه بلا مله ولى على هذه الحالة سنة
كامله ولم أسمع لها بخبر ولا وقفت لها على أثر ثم انه بكى وإن واشتكى
وأفشد يقول

والله ما كنت طول الدهر ناسياها ولا دنوت الى من ايس يدنيها

كانها البدر في تكوين خلقتها * سبحان خالقها سبحان ياربها
 سدت ولا ذنب لي الا محبتها * فكيف حال الذي قد بات ناعيا
 وصيرتني حزينا ساهيا دنقا * والقلب قد حارمني في معانيها
 قال فلما سمع هارون الرشيد كلام الشاب وما ابداه من الخطاب
 تعجب غاية العجب وقال سبحان من جعل لكل شئ سبب ثم انهم
 طلبوا من الشاب الانصراف واظهر الرشيد لاشباب الانصاف وان
 يتفه غايه الاتحاف فانصرفوا من عنده سائرين والى قصر الخلافة
 طالعين ولما استقروا في منزلهم الجلوس غير واما كان عليهم
 من الملبوس ولبسوا أثواب الموكب والملك والزينة وكذلك مسرور
 سيف النعمة والعقاب فقال الخليفة لمجفرا المهاب يا وزير على بالشاب
 فخرج اليه في الحشم والخدم وسار الى منزل الشاب فخرج اليه وسلم
 عليه فقال له الوزير جعفر ارجب امير المؤمنين فقال سمع وطاعة
 لامير المؤمنين وحامي حوزة الدين فسار معه الى القصر وهو من الترسيم
 عليه في حصر فلما دخل الى الخليفة ورفع الوزير السترة عن السدة
 الثريفة فلما رأى الشاب الخليفة عرفه فقبل الارض بين يديه ودعاه
 بدوام العز واثني عليه وقال السلام عليك يا امير المؤمنين وحامي حوزة
 الدين وقامع المفسدين وامام المتقين هناك الله بما اعطاك وجعل
 الجنة مأواك والنار مثوى لاعداك وأنشده يقول

لا زال يابك كعبة مة صودة * وترابها فوق الجباه رسوم
 حتى ينادى في البلاد بأسرها * هذا المقام وانت ابراهيم
 فعند ذلك تبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام واظهر له الاحسان
 والاكرام وقربه اليه واجلسه بين يديه وقال له يا نور الدين اريد ان
 تتحدثني بمحدثك اليلة يا مسكين فانه من أعجب الامور فقال الشاب

العفو يا أمير المؤمنين اعطني منديل الامان ليهدى روحي ويطمئن قلبي
فقال الخليفة لك الامان فشرع الشاب يتحدث بالندج جرى له من أوله
الح فعمل الخليفة من غير اطلالة ان الصبي عاشى لاهالة فقال الخليفة
اتحب ان أردده اليك يا مسكين قال نعم يا أمير المؤمنين ثم أنشأ يقول
ان رمت احسانا هذا وقته * أو رمت معروفه هذا محله

فعند ذلك الفت الرشيد الى الوزير وقال له احضر لي اخذك الست دنيا
بنت الوزير يحيى فقال له السمع والطاعة فأحضره في الوقت فلما مثلت
بين يديه قال لها أتعرفي هذا فغابت من أين للنساء معرفة الرمال فتبسم
وقال يا دنيا قد عرفنا الحال وسمعا الحكاية من أولها الى آخرها
وفهمنا أطنها وظاهرها والامم يخفى وان كانت ستورا فقالت كان
ذات في الكتاب مسطورا وأنا استغفر الله جري مني وأسأل
من في فضل العفو عني فضلت الخليفة وأحضر له السجود والسهود
وعقد له ثانيا عليه اوحى له سعد السجود وأكمد العدو والحسود
وجعله نديمه وزاد تكريمه وعاش بقية عمره في أتم عيش ونعمه يجالس
الخليفة في الليل والنهار وتواثسه الست دنيا ذات الغفار وهذا ما انتهى
اليامن النخيص والله أعلم (ويحكى) أن جعفر البرمكي نادى
الرشيد ليلة فقال يا جعفر بلغني أنك اشتريت الجارية الفلانية ولى
مدة أنطلبها فانها بدية الجمال ولى شوق زائد اليها فبعنيها قال ليس على
فيها بيع قال بعنيها قال ولا أهبها قال الرشيد ربيدة طالق مني
ثلاثا ان لم تبعنيها أو بعنيها وقال جعفر زجى طالق مني ثلاثا ان بعنيها
أو وهبتها ثم أقام من نسوته وعلمها أمها واقعة ليس لها غير أبي يوسف فاطلبوه
في تدبير الحيلة فقال الرشيد هذه واقعة ليس لها غير أبي يوسف فاطلبوه
وكان قد انتصف الليل فلما طلب قام فرعاه وقال ما طلبت في هذا الوقت

الا لامر حدث في الاسلام ثم خرج مسرعاً وركب بقلته وقال لعلامة
 اصحب معك الخلات فلمل فيها بعض شعير فاذا دخل ادا الحلافة
 ودخلت فضع بين يدي اذابة شيئاً منه تشغل به الى حين خروجي فانها
 لم تستوف علقها في هذه الليلة فقال سمعنا واطاعة فلما دخل على الرشيد
 قام له وأجلسه على سرير بهيجاته وكنان لا يجلس معه غيره وقال له
 ما طلبناك في هذا الوقت الا امرهم وهو كذا ولذا وقد عجزنا في تدبير
 الحيلة فقال يا امير المؤمنين هذا من أسهل ما يسرنا ومن ما حذر فربيع
 أمير المؤمنين نصفها ومعه نصفها وقبراً من يمينكما فسر بذلك أمير
 المؤمنين وفعلاً فقال الرشيد احضر الجارية في هذا الوقت فاني شديد
 الشوق اليها فأحضرت فقال للقاضي أبي يوسف أريد وطئها في هذا
 الوقت ولا أطيق الصبر الى مضي مدة الاستبراء أو سعي لي الحيلة في ذلك
 فقال أبو يوسف استوفى مملوءاً من محاليلك أمير المؤمنين الذين لم يحرم
 عليهم العتق فأحضر مملوك فقال أبو يوسف يا أمير المؤمنين ائذن لي أن
 أزوجهامنه ثم يطلقها قبل الدخول فيلوطئها في الحال من غير
 استبراء فأعجب الرشيد ذلك اكثر من الاول فقال أذن لك فأجاب
 القاضي السكاح ثم قبله المملوك فقال له انما اضي طلقها معاً ان له هذه
 سارت لي زوجة وأنا لا أطلقها فردد عليه اقول فأبى وضاق صدر
 الخليفة لذلك وقال قد استند الامر أعظم مما كان فقال القاضي أبو
 يوسف يا أمير المؤمنين ارجعه بالسال فقال طلقها اولك مائة دينار قال
 لا أفعل قال ما شاد دينار قال لا أفعل الى أن عرضوا عليه ألف دينار
 وهو يمتنع وقال للقاضي اطلاق بيدي أم بيد أمير المؤمنين أم بيدك
 قال بل بيدك أنت قال والله لا أفعل أبداً فاشتد غضب أمير المؤمنين
 فقال القاضي يا أمير المؤمنين لا تجزع فان الامر حينئذ هذا العبد

للجارية فقال ملكته لها وقال لها القاضي قولي قبلت فعالت الجارية
قبلت فقال القاضي حكمت بالتفريق بينهما لانه دخل في ملكها
وافسد المكاح فقام أمير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون فاضيا
في زمانى واسند عى باطباق الذهب فامرغت بين يديه وقال للقاضي
هل معك شيء توعيه فذكر محلاة البغلة فاستدعى به - فملت له ذهابا
فأخذها وانصرف الما صبح قال لخلانه أنظره اى من تعلم العلم فليته عليه
كذا فاني أعطيت هذا المال العظيم في مسألتين أو ثلاث فانظر أياها
النأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلالة
الوزير على قلب أمير المؤمنين وحلم السليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله
أرواحهم اجمعين * ولكن مسألة الاستبراء لم تخرج الا على مذهب أبى
حنيفة فخرجها أبو يوسف على قواعد مذهب لانه حنفى المذهب والله
أعلم انتهى من حلبة الكميث * ومن كلام ابراهيم الموصلى رحمه
الله تعالى

هجرة حتى قيل لا يعرف الهوى * وزرته حتى قيل ليس له صبر
فباها عير لى قد بلغت فى المدى * وزدت على مالى رى يبلغه العجرا
وباحها زنى حوى كل لينة * وبأساوة الابام موعدك الحشرا
وانى لترونى لذكر كرك درة * كما انتفض العصفور بلاء القطر
* (ومن الحكايات العائفة) * ان بعض الملوك قصص التفرج
على المجابين فلما دخل عليهم رأى فيهم شابا حسن الهيئة نظيف
الصورة يرى عليه آثار اللطف وتلوح عليه شمائل الفطنة فدق منه
وسأله مسائل أجابه عن جميعها بأحسن جواب فتعجب منه عجباً
شديدا ثم ان المجنون قال للملك قد سألتنى عن أشياء فأجبك وانى
سألك سؤالاً واحداً قال وما هو قال متى يجد المائم لذة النوم ففكر

الملك ساعة ثم قال يجد لذة النوم حال نومه فقال المجنون حالة النوم ليس
 له احساس فقال الملك قبل الدخول في النوم فقال المجنون كيف
 توجد لذته قبل وجوده فقال الملك بعد النوم فقال المجنون كيف توجد
 لذته وقد انقضى فقير الملك وزاد إعجابه وقال لعمري ان هذا لا يحصل
 من عقلاء كثيرة فأولى أن يكون نديمي في مثل هذا اليوم وأمر أن ينصب
 له تخت يازاء شباك المجنون ثم استدعى بالشراب فحضرتة لأول
 الكأس وشرب ثم ناول المجنون فقال أها الملك أنت شربت هذا
 لتصير مثلي فأنا أشربه لاصير مثل من فاقظ الملك بكلامه ورمى القدرح من
 يده وتاب من ساعته والله أعلم * وهذه الحكاية لها بقية أعرضنا
 عنها وهذه على سبيل الاختصار أيضا حكى والله أعلم بغيره وأحكم
 ان الرشيد أرق ذات ليلة أرقا شديدا فاستدعى جعفر وأقال أريد منك
 أن تزيل ما بقا لي من الضجر فقال الوزير يا أمير المؤمنين كيف يكون
 على قلبك ضجر وقد خلق الله أشياء كثيرة تزيل الهم عن المغموم والغم
 عن المغموم وأنت قادر عليها فقال الرشيد وما هي يا جعفر فقال له
 قم بنا الآن حتى نطلع الى فوق سطح هذا القصر حتى نتفرج على
 النجوم واشتباها وكها وارتفاعها والقمر وحسن طالعته لانه وجه من
 تحب بما قبل

كانما حسن السماء وزرقتها * قدر قمت فيها أفانين الصور
 كأنما البدر حين لاح لنا * في بعض ليل من غلاف قد ظهر
 فقال الرشيد يا جعفر ما هم نفسي الى شئ من ذلك فقال يا أمير المؤمنين
 افتح شباك القصر الذي يطلع على البستان وتفرج على حسن تلك
 الاشجار * واسمع صوت تغريد الاطيار * وانظر الى هدير الانهار
 وشم روائح تلك الازهار واسمع حس الناعورة التي كانتها أذن محب

فارق محبوبه وهي كما قال فيها بعض واصفها
 ويا عورة حنت وغنت وقد غدت * تعبر عن حال المشوق وتعرب
 ترقص عطس البان تيهالانها * تغني له طول الزمان ويشرب
 واما ان تنام يا امير المؤمنين الى ان يدركك الصباح فقال يا جعفر ماتهم
 نفسي الى شيء من ذلك فقال يا امير المؤمنين افتح الشباك الذي يطلع
 على الدجلة حتى تتفرج على تلك المراكب والملاحين وهذا يصفق
 وهذا ينشد موالى وهذا يقول دويت وهذا يمل كان وكان فقال
 الرشيد ماتهم نفسي الى شيء من ذلك قال جعفر قم يا امير المؤمنين حتى
 نزل الى الاصطبل الخاص ونظر الى الخيل العربية ونفرج على
 حسن ألوانها ما يرى أدهم كالإبل اذا أظلم وأشقر وأشهب وكيت
 وأحمر وأبيض وأخضر وأبلق وأصفر وألوان تحير العقول فقال
 الرشيد ماتهم نفسي الى شيء من ذلك قال جعفر يا امير المؤمنين عندك
 في قصرك ثلاثمائة جارية ما بين جمكية الى عودية الى دفية الى قانونية
 الى زامرة الى مغنية الى راقصة الى سنطيرية أحضر الجميع وأحضر
 العقار المروق فلعل أن يزول ما بهلك من الضحيرة فقال ماتهم نفسي الى
 شيء من ذلك فقال جعفر يا امير المؤمنين ما بيني من الأمر الا ضرب عنق
 جمالك جعفر فاني قد عجزت عن إزالة هم مولانا فقال يا جعفر أما سمعت
 قول ابن عبي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من قم مولانا احلى فقال
 الرشيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فرح أمي في ثلاث أن يرى
 بهيمة شيئا لا رآه أو يسمع شيئا لا سمعه أو يطعم مكانا لا وطنه فيتفق
 يا جعفر أن يكون في بغداده مكان لا وطناء أو شيء لا سمعناه
 أو موضع لا رأيناه فقال جعفر أنا ذنبي يا امير المؤمنين أن أطلع
 الى مجلس النبوة وأنظر أحدا من المسافرين أحضره بين يدي أمير

المؤمنين لعلمه أن يحذثك بحديث ما سمعته فقال الرشيد قم وافعل فقام
 جعفر وطلع وعاد بسبعة بالشيخ أبي الحسن الخليع الدمشقي المسامر
 قال فلما رأى أمير المؤمنين سلم فأحسن وترجم فأبلغ ثم قال يا أمير
 المؤمنين وحامي حوزة الدين وابن عم سيد المرسلين * وخاتم النبيين
 صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين أطال الله بقاءك ورحمك
 الجنة مأواك والنار مثوى لا عدالك لا خذتك لك نار ولا أغيط لك جار
 ثم أنشد يقول

دام لك العز والبقاء * ما خلت الصبح والمساء

ودمت ما دامت الليالي * بمدة ما لها انقضاء

الناس ناس بكل أرض * وأنت من فوقهم سماء

قال فرد على الشيخ السلام وقال له اجلس يا أبا الحسن وحدثنا بحديث
 مثير عجب لم نسمعه قط فقال الشيخ يا أمير المؤمنين أحدثك بشي سمعته
 ما ذنى أو بشي رأيته بعيني قال الرشيد يا شيخ أبو الحسن الذي تراه العين
 أحسن من الذي تسمعه الاذن فقال الشيخ يا أمير المؤمنين أفرغ لي عن
 ثلاثة أشياء منك فقال ما هم الثلاثة قال ذهابك وسمك رقبك فقال
 الرشيد هات يا أبا الحسن * فقال يا أمير المؤمنين لي عادة أي أسافر
 في كل سنة إلى البصرة للامير محمد بن سليمان الريني وأقعد عنده
 أحدثه الاسمار وأرسله أخباراً أشد له الاشعار * ولى عليه رسم
 ألف دينار أخذها وأعود إلى بغداد فأتفق لي في سنة من السنين أني
 سافرت إلى البصرة على عادتي ودخلت على الامير محمد بن سليمان
 وجلست عنده اليوم الاول والثاني والثالث فركب إلى الصيد
 وتركني في منزله وأوصى أرباب دولته بخدمتي واكرامتي إلى أن يعود
 وأوصى الطماخ الذي له أن لا يطعمني الا شياً نشتهه نفسي فاشتيت

السمل فقلت للطباخ حمل لي من السمل عدة ألوان فأكلت وطاب لي
 الاكل حتى ثقل على فؤادي فقلت ما يصرف عني هذا الا المشي ولي
 عدة أسفار الى ابصرة ما أعرف فيها مكانا وأريد اليوم أجعلها حجة
 وفرجة ثم اني نزلت أنمشي في شوارع البصرة فعدت عطشا شديدا
 وناءهيك بعطش السمل فقلت في نفسي ان تناولت شربة من السقاء
 لا تطيب نفسي لانه يشرب منها أصحاب الامراض وكبرت نفسي على ان
 اجعلها الى شاطئ الدجلة وقلت مالي الا أن أقصده من دور المحتشمين
 رأطلب منها شربة من الماء فأتيت الى درب وفي ذاك الدرب خمسة
 دور داران مقابل دارين ودار صدرانية قد قامت من التراب وقعلت
 بأذيال السحاب ولها باب مقطر مزخرف بمصاطب طولانية مفروش
 عليها حصر عبدانية والاب ساج مصفح بصفائح الذهب الوهاج
 ومسامير الفضة وستر من الحرير الاصفر المدنر مكتوب عليه هذه
 الايات

ألا يادار لا يدخلك حزن * ولا يفدرب صاحبك الزمان
 فنيح الدار أنت لسكل ضيف * اذا ما ضاق بالضياف المكان
 قال فقلت في نفسي من هذه الدار أشرب الماء فأتيت الى الباب
 فسمعت صوتا ضعيفا من فؤاد نحيف وقائلا يقول
 بالله ربكم اعوجا على مكاني * وعاتباه لعل العتب يعطفه
 وعرضاني وقولا في حديثكم * ما بال عبدك بالهجران تتلفه
 فان تبسم قولا في ملاطفة * ما ضرلو بومال منك تسفه
 وان بدالك في وجهه غناب * فعاطاء وقولا ليس نعرفه
 قال فقلت والله طيب ان كان قائل هذا الصوت شفيع صورته
 على قدر صورته واحتشمت ثم اني قويت قلبي ورفعت الستر ودخلت

الدهليز الى ان انتهيت الى آخره ومدت طرفي واذا بدارة قد اقبلت عليها
 السعادة وزالت عنها الشقاوة ورأيت في صدر المكان ايوانا وبركة
 وشاذروانا وفي ذلك الايوان تخت من الساج وقوائمه من العاج مصفح
 بالذهب الوهاج وفوق التخت فراش من الحرير الاطلس ومسند
 مزركش وعليه جارية نائمة خماسية القد فائمة النهل بالاعلوية الشاهقة
 ولا بالقصيرة الا لصقة أشهر من علم تربية النجم على اكناف الخدم بخد
 أسيل وطرف كحيل وخصر نحيل وردف ثقيل ان اقبلت ففتت وان
 وات قتلت كما قال فيها بعض واصفها

كما اشتت خلقت حتى اذا اعتدت * في قالب الحسن لا طول ولا قصر
 جرى بها الشهم حتى دارا عكها * طي القباطي فلا يمن ولا غور
 كانها أفرغت من ماء لؤلؤة * في كل جارحة من حسنها قمر
 الا أن الجارية يا أمير المؤمنين قد حكمت عليها يد الايام ونزات بها جميع
 الاسقام وعند رأسها طبيب وهو يحس يدها ويقول يا ست بدور
 الضارب ضارب والساكن ساكن ولا برد لاجي ولا شئ تشتكينه
 أكثر من سهر الليل وجريان الدمع لتكون لست في قلبها هوى من أحد
 فلما سمعت كلام الطبيب أنشدت تقول

اذا همت بكتمان الهوى نطقت * مداهمي بالذي أخفي من الالم
 فان أبح أقتض من غير مفعة * وان كتمت فدمعي غير منك
 لكن الى الله أشكوما كابد * من طول وجدود مع غير منصرم
 قال فنهض الطبيب قائما على قدميه فساوئله صرة فيها عشرون دينار
 ثم التفت الى وقالت من أين يا شيخ فقلت لها من بغداد هاني العطش
 الى أن أتيت الى هنا فقالت لعل أن يكون على يدك فرجي فأنا أكتب
 لك ورقة فتسأل عن بيت الأمير عمرو وتعطيه اليه فان رديت على الجواب

فأنا أعمى لك خمسمائة دينار ثم استدعت بدواة وورق وكتبت وهي
تقول أما بعد يعجز لساني ويكسر جناني عن بث الاشواق ولكن
أسأل الكريم الخلاق أن يمن علينا باللقاء بالسعد الراق والامر
الموافق وأنا القائله حيث أقول

سرورى من الدنيا لقاكم وقربكم * وجبكم فرض ومامنكم بد
ولى شاهد دعى اذا ما ذكرتمكم * جرى فوق خذى لا يطاق له رد
اذا الريح من نحو الحبيب تسمت * وجدت لسراها على كبدي برد
فوالله ما أحبت ما عشت غيركم * ولا كنت الا ما حيت لكم عبد
سلام عليكم ما أمر فراقكم * فلا كان هذا منكم آخر عهد
أما بعد فهذا كتاب بمن ليها فى نحيب ونهارها فى تعذيب لا تترك
الى عاذل ولا تدخلى الى قائل قد غلبتها أيدى الفراق ولو شرت بعض
ما عندها للفسيح ضاق وما وسعته الاوراق ولكن أسأل الكريم
الخلاق رافع السبع الطباق أن يمن علينا باللقاء وأنشدت تقول
أحبة قلبي وان جرتو * على فكل المنا أنتمو
رحلتم وفي القلب خلفتمو * لهيافه — لا ترفقتمو
واودعتمو يوم ودعتمو * باحشائي ناراً وأفرمتمو
وما كنتمو تعرفون الجفا * على شؤم بختي تعلمتمو

فألف ألف لا أوحش الله منكم والسلام منى عليكم عدد شوقى اليكم
ما حن الغريب الى الاوطان وغرد حمام الايك على البسان فرحم الله
من قرأ كذا انى وتعطف برد جوابي وأنشدت تقول
أحبابنا مارفا دعى لفرقتكم * يوم الفراق ولا كنت عراة
بقم فلم يبق لي من بعدكم جلد * ولا فؤاد ولا صبر أرجيه
فسلام أمنى دؤادى بالهوى كذبا * ولست أقول من بانف غوانيه

قال ثم انها طوت الكتاب وختمته بعد ان نثرت فيه قنات المسك والعنبر
 وناولتني اياه فاخذته واتيت الى دار الامير عمرو فوجدته في الصيد
 والقنص فجلست على بابه ساعة انتظره واذا به قد اقبل وهو راكب
 على حصان اشقر عال من الخيل الضمير ساوي ملك كسرى وقبصر من
 اولاد الابرار الذي كان لعنتر ان طلب لحق وان طلب لم يلحق والامير
 في ظهره كانه انقلب فيه قلبا والممالك قد احدث قوايه كما تحديق العجوم
 بالقمر وهو بخند اسيل وطرف كحيل وخصر نحيل وردف ثقيل وله
 عذارا خضر فوق خذاجر وتفرج جوهر وعنق مرم كما قال فيه ابن معشر
 قمرتكامل في نهاية حسنه * قد القضيبي على رشاقة قد
 فالبريد لمع من ضياء حيينه * والشمس تغرب في شقائق خذه
 ملك الجمال بأسره فكأنما * حسن البرية كلها من عنده
 قال ابو الحسن فما أمهله دون أن قبلت ركبته فلما نظر الى ترجل
 واعتنقني واخذ يدي وأدخلني الدار وأنشد يقول
 ما أظن الزمان يأتي بهذا * غير أني رأيت في منامي
 قال فلما جلس على حافة البركة أقبل على يحدثني ساعة واذا بالمائدة
 قد وضعت بين أيدينا واذا عليهم من ألوان الطعام ما درج وطار
 في الأصفار وتساكح في الأوكار من قضا وسمان وأفراخ حمام وربط
 مسنن ودجاج محمر وخراف رضع ومعلكات السكر فقال لي بسم الله
 يا شيخ أبا الحسن فقلت لا والله يا مولاي ما أكلت لك طعاما ولا شربت
 لك مداما الا ان قضيت لي حاجتي فقال يا أبا الحسن كان هذا من الاول
 من الكتاب الذي للست بدور فقلت يا سيدي وما هي الست بدور
 فقال التي جئت عندها تطلب شربة من الماء منها ووجدت عندها
 الطيب وجرى لك معها ما هو كيت وكيت فقلت يا مولاي أكنت

حاضرا فقال لو كنت حاضرا لاي شئ كتب الكتاب فقلت والاجاء
 احدهم عندها اعلمك فقال انه لا يجسر احدهم غلامها يقابلني فقلت
 ولا راح احدهم عندك الى عندها فقال هي اخس واحقر من ان يمضي
 اليها احدهم عندي فقلت يا سيدي الغيب لا يعلمه الا الله تعالى والوحى
 ما نزل الا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ع قل اما سمعت
 قول القائل

قلوب العاشقين لها عيون * ترى ما لا يراه الباطرون
 واجنحة تطير بغير ريش * الى ملكوت رب العالمين
 فقلت صدقت يا مولاي ثم ناولته الكتاب ففضه وقراه ثم يمسق فيه
 وداسه برجله ورماه في البركة فصعب على فلما علم مني ذلك قال م
 غيظك اقعدا ليلية عندي كل واشرب وخذمني الخمسة دينا رالتى
 وعدت بها الست بدور وانا احب اليك منها وان شدي يقول

رايت شاة وذئبا وهي ماسكة * بأذنه وهو منقاد لها سارى
 فقلت انجوبة ثم التفت ارى * ما بين ناييه ملقى نصف دينار
 فقلت للشاة ماذا الالف ينكما * والذئب يسطو بانياب واطفار
 تبسمت ثم قالت وهي ضاحكة * بالتبريكسر ناب الضيفم الضارى
 قال فلما سمعت كلامه يا امير المؤمنين تقدمت واكلت بحسب
 السكاية والنهاية ثم انتقلنا الى مجلس الشراب وقدمت بين ايدينا
 البواطى والسلاحيات فتناول الامير عمرو وشرب وسقاني وانا احذنه
 وانا دمه الى قرب الغياب فقال لي يا ابا الحسن ما عادة امير المؤمنين اذا
 شرب الى المساء فقلت يقول الشراب بلا طرب ولا سماع الدن اولى به
 فقال لي قم بسم الله فقامت معه الى مجلس وحضيرة تنقط بالذهب
 والالازور والعجب وهي مزخرفة قد عجت ازهارها وخضكت

سلاحياتها وصفت بواطئها ورفعت أقداحها فجلس الأمير عمرو
وأجلسني بجانبه وقدمت بين أيدينا الشموع وأسرجت القناديل
فنظرت الى مجلس عجيب وحضيرة مليحة ثم قلت يا مولاي قد تقدم القول
أن الشراب بلا سماع الدن أولى به فصفق بكف على كف وإذا
بثلاثة حوار قد أقبلن كأنهن الأقمار الواحدة تحمل عودا والثانية
تحمل دفا والثالثة تحمل مزمارا ثم نظرت الدفية على دفها وأصلمت
العودية عودها وزمرت الزامرة بزمرها فخيلى أن المجلس الذي نحن
فيه يرقص بنا ثم ان الدفية غنت تقول

أحبنا لننى من يوم فرقتكم * على فراش الضنا ما زلت مضطجعا
داويت قلبي بحسن الصبر بعدكم * عسى يفيق من الاسقام ما نتما
فوالله يا أمير المؤمنين لقد طربت غاية الطرب من حسن صوتها فلما
فرغت الدفية ضربت العودية على عودها طرعا عديدة ثم رجعت الى
الطريقة الاولى وأنشدت تقول

أمؤنس طرقي لا خلا منك فاطرى * وجامع شملى لا خلا منك محاسنى
ويا ساسا ككنا قلبي وما فيه غيره * يحل فيما استوحشت فيه لمؤنسى
وبالله يا عين الورى من ملاحه * تصدق على صب من الصبر مقلس
ألقى الرضى حق أغىظ به العدا * ويأموحشى من بعدما كان مؤنسى
رضاك الذى ان نلته نلت رفعة * وألسنى فى الناس أشرف ملبس
قال والله يا أمير المؤمنين لم تمالك عقولنا من الطرب ثم التفت العودية
الى نحو الدفية وقالت لها يا فلانة أنت حسنى أن تقولى مثل هذا فقالت
الدفية أنا أحفظ أبياتا ما أظن أنك تحفظلى لمن وزنا ولا فانية ولا عروضا
فكانت العودية هات ما عندك فنظرت الدفية على دفها بأنا ملها ورفعت
صوتها وهى تقول

كروردد ذكركم في مسعى * فهم الشفا لتألمى وتوجع
أقصر به ذلك يا عدول فان لى * قلبا العذل لا يفيق ولا يعي
فقلت لها العودية أنا أحفظ الوزن والقافية والعروض فقلت لها
الدفية ذات فضربت العودية طريقة من اثنين واثنين وأربعة وأربعة
وثمانية وثمانية وستة عشر وستة عشر ثم عادت الى الطريقة الاولى
وجعلت تقول

ان لم أسل وادى الاسيل بأدمى * اعلم بأنى فى الصبابة مدمى
ياسعدان حبث الغور وعانيت * عيناك بان المناء فأرجع
وخذ الحذار من الغزال المحتفى * واحذر بصيدك لحفا ذات البرقع
قال والله يا أمير المؤمنين فلقد طربنا حتى قام كل منا ورقص فلما فرغت
الجارية قال لها سيدها غنى لى الذى لقلبي وحدى فعندها سارت
عردها وقالت

ما كنت أول رامق صبا صبا * نعو التصابي وهو فى عشر الصبا
فعلى م يعذلنى العذول على البكا * لولا الغرام لما غدوت مع ذبا
حكم الهواء بحكمه فى مهجتي * ولقد غدا قلبي به متعلبا
بالرجال خبا الهوى بحشاشتي * نارا فلما تحنوا على ذاك الخبا
ولقد سبى اعلى غزال لورات * بلقيس طلعت له لما سكنت سبا
ولقد هربت من الفراق فقال لى * مهلا رويد فأين منى تهربا
فلما سمع الأمير عمرو ذلك صرخ ووقع الى الارض مغشيا عليه فقامت
الجارية بامولاي انه قد نام سبى فان اخترت ان تنام فقم نام فى مرة ذك
وان اخترت الشراب فدونك ونحن بين يديك الى الصباح فقامت وغمت
فلما أصبحت فمت وسمالت عن الأمير عمرو فقال بعض الجوارى انه سرح
الى الصيد والقص فأخذت شاشا لابسها فرأيت تحتها كيسا فيه

ألف دنيا رفاخذته وآتيت الى الست بدور واذا بها واقفة خلف
الباب تنتظروني تقول

يا رسولى الى الحبيب اعتذرى * قلل الحبيب يقبل عذرى
ثم قلل للحبيب عني بلطف * أى ذنب جرى فأوجب هجرى
فلما رأتنى قالت يا شيخ أقمع أم شعير فقلت لا والله ما هو الا زيوان والله
ما رضى يقرأ مكتوبك ولا يرد جوابك فرمت الى صرة فيها مائة دينار
وقالت اذهب يا أبا الحسن مامضى الليل وأتى النهار على شئ الا وأزاله
وغيره ويغير الله ما فى القلوب ثم انها أغلقت الباب فى وجهى ومضت
وعدت الى دار الامير محمد بن سليمان الزينبي فلقيته قديما من الصيد
فقعدت عنده أياما وأخذت رسمى وعدت الى بغداد ثم اتى فى السنة
القابلة سافرت الى البصرة على ما جرت العادة به ومضت الى عند
الامير عمرو بن جبير الشيباني لا تمتع بذلك الوجه الملمع والقدر الحميم
فوجدت الدار منقورة الاثار والعبيد لا بسين السواد فلما رأيت ذلك
بكيت وأفسدت أقول

يا دارا أين ترحل السكان * وسرت بهم من بعدها الاطمان
بالامس كان بك الضياء * واليوم فى عرصاتك الغربان
فسمعتنى بعض العلمان فظهر لى وقال من ذا الذى يبكى على ديار ما ويندب
منازلنا كفى بنا ما عندنا فقلت له يا عبد الخير ان صاحب هذه الدار
كان من أصدق الناس الى فما فعل به الزمان فقال لى الغلام يا مولاي
هو فى قيد الحياة وهو يطلب الموت فلا يجده فقلت له بالله عليك خذلى
اليه الطريق فقال لى السلام يا مولاي من أقول فقلت قل الشيخ أبو
الحسن الخليلع الله مشقى المسام قال فعبر الغلام وغاب ساعة وعاد
وقال لى بسم الله ادخل فدخلت فوجدت الامير عمرانما وعند رأسه

طبيب وهو يجس يده ويقول له يامولاي الغارب ضارب والساكن
ساكن لا برد ولا حى ولا نشتكى غير سهر الليل وجريان الدمع لا يكون
المولى الامصورا فلما سمع الامير عمر و كلام الطبيب بكى وأبشده
يقول

قال الطبيب اقومى حين جئى بدي * هذا قناكم ورب البيت مسعود
فقلت ويحك قد فارقت فى صفى * عين الصواب فهل اقلت مهور
ثم انه ناوله كاغدا فيه بعض دنانير فآخذها الطبيب وانصرف ثم التفت
الامير عمر والى وقال يا شيخ ابا الحسن اما تنظر الى هذا الحال الذى وقعت
فيه فقلت لها شاك من الاسواء ما سبب ذلك قال ما أعرف له سببا
الا انه هجر الست بدور قد قتلنى وحبها أضنى فوادى فقلت يامولاي
بالعام الماضى تركتكم أميرا واليوم أتيت لقينك أسيرا فما السبب
فقال الامير عمر و يا شيخ انى فى ليلة من الليالى ركبنا فى الشط وقد
هيئت فى مركبى من سائر الارهاط والغواكه والرياحين والطعام
والدام وأقدت الشموع حتى صارت مثل ضوء النهار وقد غرقنا فى البسط
وبقينا فى لعب ونمط الى ثلث اليل الاول واذا قد أقبل من صدر الشط
مركب وهى تعرف بالطارات والدفوف وقضى كضوء الشمس وفيها
وهج عظيم فقلت للملاح قدم بنا حتى نتفرج وننظرا بنا احسن تعبئة
مركبنا وهذه المركب قد دت عني ارى صاحبى الست بدور وهى بين
جوارىها وغلماها تلعب وتضط وهى مثل اسمها اسم على مسمى فلما
وقعت عني عليها مكان ما رميت فى قلبى جرة نار فقلت فى نفسى
ما فارقت هذا الوجه الملبى بذب ثم انى تذكر العهد القديم الذى كان
بيننا فلم أقدر أصبر فددت بدي وأخذت تخاذه ورميته الى الست بدور
فالتفت فرأتنى فقالت للملاح ارجع بنا الى البر فخرجنا هذه الليلة

فشرح فأرسل الله لنا هذا الفتى ينقص علينا عيشنا لما سمعتمنا اشتغني
 أضربت النار في قلبي ثم قلت لنفسى أنت كنت المطلوب فصرت الطالب
 ولم يهن لي عيش في هذه الليلة وقلت للملاح ارجع الى الشيطان اني
 نزلت ومضيت الى منزلي وما ذقت طعم المنام فلما أصبحت لم يقر لي قرار
 وصرت أترقب أن يأتي أحد من عندها ثلاثة أيام فلم يأت أحد فبعثت
 من يعرض بذكرى لها فدعت عليهم وشتمتهم ~~فكتب~~ كتب لها بعد ذلك
 ألف كتاب فلم ترد لي جوابا وقد رميت روحى على كل كبير في البصرة
 فيدخلون عليهم فلم قبل ولم تردد الا جفاء ولى مدة أنتظرك يا شيخ أبا
 الحسن حتى أبعث معك كتابا وأنا أحلف لك ان هي ردت لك جوابه
 أعطيتك ألف دينار وان لم ترد جوابه أعطيتك مائة دينار فقلت له
 اكتب فدعا بدواة وقرطاس وكتب في أول الكتاب بسم الله الرحمن
 الرحيم هذا كتاب من متهم يشكو اليك الصباية ويسألك بالله
 أن تردى جوابه أما بعد فانه يعجز لسانى ويكل جنانى مما أنا فيه من
 طول السهر ودوام الفكر وبكى البكاء صم الحخر وألف ألف لا أوحش
 الله منك والسلام عليك ثم ختم الكتاب وناوانى اياه وأخذته وأتيت به
 الى دار الست بدور فلقيت الباب على غير تلك الحالة الاولى عليه ستر
 مرخى وبواب وخادم فقلت لا اله الا الله كان هذا الباب الامس خاليا
 من الاصحاب واليوم عليه خادم وبواب ثم اني تقدمت الى عند الخادم
 وقلت له قم يا ولدى ادخل واستأذن على مولات الست بدور وقل لها
 الشيخ أبو الحسن الخليع الدمشقي قد أتى ويطلب التمثيل بين يديك
 فغاب الخادم ثم عاد مسرعاً وقال بسم الله ادخل فدخلت الدهليز
 فسمعت الست بدور وهى تقول

ولا صبرن على الزمان وجوره ❀ حتى يعود كما أريدوا شتمى

قال فلما دخلت رأيتها فاعده على حافة البركة وبين يديها جارية تروح
عليها فقدمت وقبلت يديها وجلست فنظرت واذا عليها غلالة
لا زوردية وجميع جسدها بائن من تحت الغلالة كأنه عود مرمر على
الغلالة مكتوب هذه الايات

أقبلت في غم — لالة زرقاء * لا زوردية كالون السماء
فتمأملت في الغلالة أل في * قمر الصيف في ليالي الشتاء
ليتني كنت للبيعة عقدا * أوبرقما للوجه مثل الرداء
أوقميصا من الحرير خفيفا * لاصقا للأفؤاد والاحشاء
ضربتني بمنجهر العشق حتى * صرت ملق مخضبا بدماءى
تركتني على الطريق ونادت * من يصلى على قتيل هواءى
ثم انى لما فرغت من قراءة الاشعار قالت لجاريتها هات لى بدلة قماش
ثم غيرت ما كان عليها وجلست ثم أمرت باحضار المائدة وقالت لى
باسم الله كل يا أبا الحسن فقلت والله لا أكلت لك ما هاما ولا شربت
عندك مدا ما حتى تقضى حاجتى فقالت كان هذا من الاول ولكن والله
قد وقعت من عيننا بر واحك الى الامير عمر وقبل بجيئك الينا فقلت لها
أنا ما رحت فقالت تكون شيئا وتكذب أنت ما عبرت عنده ورايت
الطيب وهو يقول له كيت وكيت وجرى لك معه كذا وكذا وهذا
الكتاب فى طى عما منك وبالا مارة قال لك ان رديت لى الجواب أعطينك
ألف دينار وان لم ترد لى الجواب أعطينك مائة دينار فقلت يا ستي
من أعلمك بهذا فقالت أليس القائل يقول

قلوب العاشقين لها عيون * ترى ما لا يراه الناظرون
وأنا يا شيخ أبا الحسن أعشقت منه وأرى أكثر مما يراه فقلت صدقت
يا مولاتى كان ذلك ثم ناوتها الكتاب فغضته وقرأته ثم انها مزقته

وبصقت عليه وداسته ورمته في البركة فلما رأيت ذلك قلت في نفسي
 هذا بذالك وقرض الدين لا بد له من وفاء الا اني حصل لي بعض غيظ على
 الالف دينار التي تفوتني فنظرت الى وعرفت مني ذلك فقالت يا شيخ
 أبا الحسن من غيظك ان كان وعدك بالالف دينار بت الليلة عندي
 وكل واشرب ولذوا طرب وخذلك غدا مني ألف دينار وامن في وداعة
 الله فقلت يا سيدتي بكاد الامير عمرو ان يموت فقالت دعنا من هذا
 لكلام ثم ان المائدة حضرت فاكلنا بحسب الكفاية فلما فرغنا
 قالت يا شيخ تعرفي تلعب بالشطرنج قلت ما لعب الاعلى الحكم والرضي
 فقالت نعم ثم دعت بالشطرنج فوضع بين ايدينا ولعبت معها الدست
 لاول فغلبتني فامررت الجوارى ان يرموني في البركة فسكروني
 ورموني في البركة فضضكت على ساعة ثم اخرجوني وقد ابتلت جميع
 حواشي فلما رأني على تلك الحالة أمرت بدلة من القماش من افخر
 الملبوس فلبست فقالت تلعب ايضا على الحكم والرضي قلت نعم
 فلعبنا فتغابرت عليها وأتيت لها بحكاية لطيفة مضحكة واشغلتها
 وسرقت القطع الى أن غلبتها وتحسكت فيها وقلت أريد الالف دينار
 وجواب الكتاب فأعمايتني الالف دينار وطلبت الدواء والقرطاس
 ثم انها أطرقت ساعة ورفعت رأسها وكتبت تقول

ألا يا عمرو كم هذا العناء * وكم هذا التعب والاذاء
 كتبت الى تشكو ما نلاقي * من الاسقام اذ نزل القضاء
 فسقم لا يزال طول دهر * وداء ما له أبدا دواء
 ولو ساعدتنا يا عمرو يوما * لساعدناك اذ نزل البلاء
 فعش صبا وبت كذا خزي بنا * فواحدة بواحدة جزاء
 فلما فرغت ناوتني الورقة فقرأتها فقلت يا ستي بالله عليك لا تفعل

وارحمي الامير عمرو واكتبي له غير هذا فقالت لي يا شيخ ابا الحسن
 أنت رسول والافضولى فقلت لها رسول وفضولى وطفلى ويعظ
 القطط ويحلف انه ما يبات الا فى الوسط ويعنى بليت بكم قال فضحكت
 من كلامى وقالت حكمتك فى نفسى فقلت يا ست بدور أين تلك
 المحبة التى كنت تحبها للامير عمرو فلما بصرتيه ما عرفتيه من شدة
 ما يقاسى من الاسقام والالام والامراض فلما سمعت ذلك قالت
 أخبرنى عن أقوى شئ به من المرض فقلت يا سيدتى ما أقدر أصف لك
 بعض ما فيه من ألم المرض فتغرغرت عيناهما بالدموع ثم قالت يعز على
 ما وصفت لى عنه وروحى لروحه الغداء فالحمد لله الذى كان اجتماعنا
 على يدك ثم دعت بدرج غير تلك الورقة وكتبت فى أول الكتاب بسم
 الله الرحمن الرحيم ثم انها ابتدأت تشد وتقول

وصل الكتاب فلا عدمت أنا ملاما * غنيت به حتى تصوغ طيبا
 ففضضته وقرأته فوجده * لحنى أوجاع القلوب طيبا
 فكأنه موسى أعيد لأمه * أو ثوب يوسف قد أتى يعقوبا
 الملوكة تقبل الأرض ونهى أن شوقها شديد وغرامها ما عليه مزيد
 وسؤالها من الحميد المجيد أن يجمع شملها بك قبل أن تريد وأقول
 اشتاقكم حتى اذا نهض الغرام * لمقامكم قعدت فى الايام
 والله انى لو وصفت صباتى * فى المداد وكلت الاقلام
 ثم انها نثرت فيها قنات المسك والطيب وطوتها وختمتها وناولتنى
 اياها فآخذتها وقمت مسرعا وأنا فرحان الى أن أتيت دار الامير عمرو
 ودخلت الدهليز فسمعته يقول

ترى حرمت كتب المحبة بيننا * أسعرا م القرطاس أصبح غاليا
 فاستأذنت عليه ودخلت فلما رآنى قال لى أقمع أم شعير فقلت له قمع

مغربل ليس فيه كدر * ثم ناولته الكتاب ففرضه وقرأه * فلما فهم
معناه تمال وجهه بالفرح فبكى وقال

هجم السرور على حتى اننى * من عظم ما قد سرني أبكاني
يا عين قد صار البكاء عادة * تبكين في فرح وفي احزاني

فلما فرغ من البكاء قال لي يا شيخ ما أظن الحديد يلين ولا الصخر يذوب
لعل أن تكون صنعت هذا الكتاب من عندك * فقلت يا مولاي والله
ما صنعت ولا كتبه بل هو خطها بيدها فينبأ هو يخاطبني اذ هي
عبرت علينا وهي تخطر في قوامها وهي تشدد وتقول

نزوركم لا نؤاخذكم بجمفة لكم * ان الكريم اذا لم يستد زارا
فلما رأنا الامير عمرو بن هض فامة على قدميه ورمى براحه عليها واعتنقها
واعنتقه ساعة زمانية فقامت علي ان اخلي لها المكان فقالت لي
الست بدور الى أين تروح يا شيخ قلت اخلي لكما المكان لانكما
ما اجتمعتما من مدة سنة كاملة فقالت لا تفارقني من الساعة الى
الصباح فقام الامير عمرو وأخذنا مضى بنا الى مجلس مليح وقدم
لنا الطعام المقصود وأمر بارزلة كل شيء كان عليه من آلة الحزن
وجيء له بالماء فغسل يديه وغسلنا أيدينا وانتقلنا الى مجلس
الشراب وبنا في لذة ورأيت الماوية تدب في وجه الامير عمرو وبننا
في لذة فلما أصبحت قالت لي الست بدور يا شيخ أبا الحسن امض
وانتنا بالقاضي والشهود فلم يكن بأسرع مما حضرهم فقالت
الست بدور للقاضي اكتب كتابي على الامير عمرو وقد وليت الشيخ
أبا الحسن عقد النكاح * قال فنخطب القاضي خطبة النكاح
وعقد العقد بينهما * رسم الامير عمرو للقاضي بألف دينار والشهود
بمائتي دينار وعمل الوليمة واطعم الجميع والحلاوات وجع الناس

ووضع بين أيديهم الموائد وأطعم الشارد والوارد وزفت الست بدور تلك
 الليلة على الأمير عمرو رحمه الله فلما وقفوا على المصصة قلت ما تصلح إلا له ولا يصلح
 إلا لها ولوراء ما غيره لزلزلت الأرض زلزلا رحمها الله ثم تقدمت إلى الأمير عمرو
 وقلت له يا مولاي المثل يقول العصفور يتغلى والصياد يتغلى وأتم تقولون
 وأطرباه وأنا أقول وأحزنه فقالت الست بدور ما معنى كلامك هذا
 قلت يا سيدي الأمير عمرو وعدني بوعده والوعد على الكرماء دين
 فقالت الست بدور صدق الشيخ أعطه الذي وعدته به فقال الأمير عمرو
 لبعض غلمانه أعط الشيخ أبا الحسن ألفا وخمسمائة دينار يستاهل والله
 أكثر من ذلك فغضى الغلام وعاد بسرعة ومعه كيس وناولني إياه
 وأعطتني الست بدور مثله ثم اتى ودعتهم وخرجت إلى أن أتيت إلى
 الأمير محمد بن سليمان الزينبي وقعدت عنده على عادتي وأخذت رسي
 الذي لي عليه في كل سنة وعدت إلى بغداد فصار أيت سنة أبرك على
 منها حصل لي فيها أربعة آلاف دينار رحمهم الله وهذا جملة الحديث رحمهم الله فتعجب
 الخليفة وقال ما قصرت يا شيخ أبا الحسن خذ من جعفر ألف دينار
 لأنك أنت الذي أرات عني ما بعلي فقال جعفر ومن عند أمير المؤمنين
 ألف دينار لأنه هو الذي زال عنه ما كان يجده رحمهم الله فقال أبو الحسن صدق
 الوزير بقاء الله تعالى رحمهم الله ثم تم قبض الألفين دينار ومضى إلى منزله
 والله أعلم رحمهم الله قال أبو القاسم عبد الملك بن بدرون في شرحه لقصيدة
 عبد المجيد بن عبدون جعفر البرمكي هو جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك
رحمهم الله والبرمك هو الذي يعربيت النور رحمهم الله وهو بيت النار رحمهم الله وكان برمك
 من مجوس بلخ وكان عظيم القدر فيهم وولده خالد فلما كبر مار وزيراً
 لابي السفاح بعد أبي سلمة الخلال رحمهم الله وقتل هارون الرشيد جعفر سنة
 سبع وثمانين ومائة وكان جعفر قد بلغ من الرشيد ما لا يبلغه وزير من

خليفة قبله حتى كان يجلس معه في حلة واحدة قد اتخذ لها جليان على
 ما ذكره بعض المخبرين وهو كان بلغ عنده أن يحكم عليه فيما شاء من
 أمر ماله وولده فمن ذلك ما حكاه ابن المهدي عم الرشيد وهو ابراهيم
 المعروف بابن شكاة وكانت شكاة أمة سوداء وقد ذكر ابن ابراهيم
 كان أسود شديد السواد وكان من الطبقة العليا في صنعة العود قال
 قال لي جعفر يوما يا ابراهيم اذا كان غدا فبكرك لي فلما كان الغد مشيت
 اليه باكرًا فجلستنا فنحدث فلما ارتفع النهار احضر حجاما فمجننا ثم قدم لنا
 الطعام فضعنا ثم خلع علينا ثياب المنادمة وقال جعفر لخادمه
 لا يدخل علينا أحد الا عبد الملك القهرمان فغضب الخاجب ما قاله له فجاء
 عبد الملك بن صالح الهاشمي وكان رجلا من بني هاشم ذا ملاحظة
 وفصاحة وعلم وحلم وجلالة قدر وفخامة ذكر وصيانة وديانة فقل
 الخاجب أنه الذي أمره بإدخاله عليهم فلما رآه جعفر تغير لونه فقال له عبد
 الملك بن صالح لما رآهم على تلك الحالة وظهر له أنهم احتشموه أراد أن
 يرفع حجلهم ويخلهم بمشاركته لهم في فعلهم فقال اصنعوا بنا ما منعم
 بأنفسكم فجاء الخادم فطرح عليه ثياب المنادمة ثم جلس للشراب
 فلما بلغ فلانا قال لاساقي لتعفف عني فاني ما شربته قط فتامل وجهه
 جعفر فقال له هل من حاجة تبلغها مقدري وتحيط بها نعمتي فأقضيها
 لك مكافأة لما صنعت به قال بلى ان أمير المؤمنين علي غاضب فسله
 الرضا عني قال قد رضيت عنك أمير المؤمنين قال وعلى أربعة آلاف دينار
 قال هي لك حاضرة من مال أمير المؤمنين قال وابن ابراهيم أريد أشد
 ظهوره بصهر من أمير المؤمنين قال قد تزوجه أمير المؤمنين بأبنته عائشة
 قال واحب أن تتحقق الالوية على رأسه قال نعم قد ولاد أمير المؤمنين
 مصر قال ابراهيم بن المهدي فانصرف عبد الملك بن صالح وأنا أقعيب

من اقدم جعفر على قضاء الحوائج من غير استئذان فلما كان من العذر
وقفا على باب الرشيد ودخل جعفر فلم يلبث ان دعا بأبي يوسف
القاضي ومحمد بن واسع و ابراهيم بن عبد الملك فعقد له السكاح وحملت
البسدر الى منزل عبد الملك وكتب سبيل ابراهيم على مصر وخرج جعفر
فأشار الى فلما سار الى منزله ونزلت بنزوله التفت الى وقال لعل قلبي
معلق بأمر عبد الملك بن صالح فأحييت معرفة خبره قلت نعم * قال
وذلك اني لما دخلت على أمير المؤمنين وتمثلت بين يديه وانسدت
لقصة من أولها الى آخرها كما كانت * قال الرشيد أحسن والله *
أحسن والله * ثم قال ما صنعت فأخبرته عما سألت وبما أحبته في ذلك
فقال أحسنت * وخرج ابراهيم والبا على مصر من يومه والله تعالى
علم * (قال ابراهيم بن اسحاق) * كنت منقطعا الى البرامكة فبينما
أنا ذات يوم بمنزلي واذا سابي يدق فخرج غلامي وعاد وقال على الباب
فني جميل يستأذن فأذنت له فدخل شاب عليه أثر السقم فقال لي
مده أحاول لقائك ولي اليك حاجة فقلت ما هي فأخرج ثلثمائة دينار
فوضعهما بين يدي وقال أسئلك أن تقبلها مني وتصنع لي خنا في بيتين
قلتم ما قلت أنشدنيهما فقال

يا الله يا طرفي الحامي على كبدى * لطفن بدمعي لوعة الحزن
لا لأبوحن حتى تحللي سكنى * فلا أراه ولو درجت في كفى
قال فصنعت لها الخد يشبه النوح ثم غنيته فأغنى عليه حتى اني ظننت
أنه مات ثم أفاق وقال أعدده فاشدته الله وقلت أخشى أن تموت فقال
ليت ذلك وما زال يخضع ويتضرع حتى رحسته وأعدته فصعق صعقة
أشد من الأولى فلم أشك في موته ومارلت انضغ عليه من ماء الورد حتى
فان * ثم جلس فحمدت الله على السلامة ووضعت دنانيره بين يديه

وقلت خذ مالك وانصرف عني فقال لا حاجة لي بها ولاك مثلها ان أعدته
فشرفت نفسي فقلت أعبدوايكن بثلاثة شرائط أولها اقيم عندي
ثأكل من طامعي حتى تقوى نفسك الثاني أن تشرب من الشراب
ما يمسك قلبك الثالث أن تحذني بحديثك ففعل ذلك ثم قال اني رجل
من أهل المدينة خرجت منزها وقد سال المطرفي العقيق مع اخوتي
فرايت فتاتا مع تيات كأنها غصن جلالة النداء تنظر بعينين ما ارتد
طرفهما الا بغس ملاحظهما فأطلن حتى فرغ النهار فانصرفن
وقد رمت بقلبي جراحا بضيئة الاندمال فعدت أنقسم أخبارها فلم أجد
أحدًا يرشدني اليها فجلت أتبعها في لاسوافي فلم أقع لها على خير
ومررت أساوحكيت قصتي لذي قرابة لي فقالت لي لا بأس عليك
هذه أيام الربيع ما انقضت وستطر السماء فخرج حينئذ وأخرج أنا
معك فأفعل مرادك قال فاطمئت نفسي بذلك الى ان سال العقيق
ونخرج الناس ينظرون فخرجت مع اخوتي وقرابتي فجلستنا في مجلسنا
بعينه فالبسنا الأوالفسود كفرسي رهان فقلت لقرابتي قولي لهذه
الجارية يقول لك هذا الرجل لقد أحسن من قال

رمتني بسهم أفصد العلب وانثفت * وقد عاودت جراحه وتذوبا
قال فمضت اليها وقالت له ذلك فقالت لها قولي له وقد أحسن من أجابه
بنامثل ما تشكو فصبر العلنا * نرى فرجنا يشفي الغلوب قريبا
قال فأمسكت عن الكلام خوفا للفضيحة وقمت منصرفا فقامت
لقيامي فتبعته اقرابتي حتى عرفت منزلها ورجعت فأخذتني وسرنا اليها
حتى اجتمعا واتصل ذلك حتى شاع وظهر وجهها ابودا فلم أرل محتهدا
في لقاءها فلم أقدر وشكوت ذلك الى أبي فجمع أهلنا ومضى الى أبيها
راغبًا في خطبتها فقال لو بداله ذلك قبل أن يفضها العلبت ولكنه

أشهرها فإما كنت لأحقق قول الناس قال إبراهيم فأعدت عليه
الصوت وعرفني منزله ثم انصرف وكانت بيننا عشرة ثم جلس جعفر
ابن يحيى وحضرت على عادتي فغيبته شعر الفتى فطرب وشرب أقدا ما
وقال ويلك لمن هذا الصوت فحدثته حديث الفتى فأمرني بالركوب
إليه وأن أجعله على نقعة من بلوع أربعة فضيت إليه وأحضرت فاستعاده
الحديث فحدثته فقال هي في دمتي حتى أزوجك إياها فطابت نفسه
وأقام معنا فلما أصبح ركب جعفر إلى الرشيد وحدثه بذلك فاستظرفه
وأمر أن يحضرا جميعا فاستعاد الصوت وشرب عليه فأمر بكتف
الكتاب إلى عامل الحجاز بإحضار المرأة وأهلها ووالدها
مجيئين إلى حضرته والانفاق عليهم نفقة واسعة فلم يمس إلا يسير حتى
حضروا فأشار الرشيد بإيصال الرجل إليه فحضر وأمر بتزويج ابنته
من الفتى وأعطاه ألف دينار وولت إلى أهلها ولم يزل الشاب من ندما
جعفر حتى حدث ما حدث فعاد الفتى بأهلها إلى المدينة فرحم الله
نعمالي أرواحهم أجمعين (حكاية أجنبية) وموافق أن الوزير أبا
عامر أحمد بن مروان كان قد أهدى له علام من البصاري لا تقع العيون
على أحسن منه فلعنه الملك السامر فقال له أني لك هذا قال هو
من عند الله فقال تنفروا يا أيها النعم ونستأثرون بالاقمار فأنذر إليه
ثم احتفل في مدينة بعتها إليه مع الغلام وقال له كن داخل في جملة الهدية
ولولا الضرورة ما سمعت بك نفسي وتنبه به هذه الآيات

أمولاي هذا البدر سارا لمفكم * والادق أولى بالدور من الأرض
أراضكم بالنفس وهي نفيسة * ولم أرقب سلى من بهجته يرضى
قال فحسن ذلك عند السامر وأتحفه بمال جزيل يمكن عنده ثم بعد
ذلك أهديت لأرربره أربعة من أجل نساء الدنيا فخاف أن ينهي ذلك

الى الناصر في طلبها فكون كقصة الغلام فاحتفل في مدينة أعظم
من الاولى وأرسلها مع الجارية وكتب هذه الايات
أولاي هذى الشمس والبدر أولا * تقدم لكي أن يلتقي الثمران
قران لعمرى بالسعادة ناطق * قدم معهم في كوثر وجنان
فالمها والله في الحسـن ثالث * ومالك في ملك البرية ثاني
قال فضاغت مكانته عنده ثم وشى به بعض أعدائه عند الناصر أن
عنده بقية من الغلمان وحزره وأنه لا ينزل يلهمج بذكره حين تحركه
الشمول فيقرع السن على تعذر الوصول فقال الناصر للواشي لا تحرك
به اسنانك والاطار رأسك وكتب على لسان الغلام ورقة فيها مولاي
تعلم أنك كنت لي على الانفراد ولم أزل معلني في نعيم وأنا وان كنت
عند السلطان مشاركا في المنزلة محاذرا ما يدوم من سطوة الملك فتبيل
في استدعائي منه ثم بعثها مع غلام صغير وأوصاه أن يقول هي من عند
فلان وان الملك لم يكلمه قط فلما وقف عليها أبو عامر واستخبر الخادم
فأحس بالمكيدة فكتب على ظهر الورقة يقول

أمن بعد أحكام القصار ينبغي * لدى سقوط الدير في غابة الاسد
ولا أنا بمن قلب الحب عـقـله * ولا جاهل ما يدعيه أولو الحسد
فان كنت روجي قد وهبتك طائعا * وكيف ترد الروح ان فارق الجسد
فلما وقف الماصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد الى سماع واش
فيه بعد ذلك ثم قال له كيف خلصت من الشرك قال لان عقلي بالهوى
غير مشرك انتهى وهذا سبب قتل البرامكة وما وقع لهم مع الرشيد
(والقصة في ذلك على ما رواه ابراهيم بن اسحاق عن أبي ثور زاهر بن
مقلاب) قال بلغني انه كان لهارون الرشيد مجلس بالليل مع جعفر
البرمكي فقال له يوما لا يطيب لي ذلك الا بمحضرا حتى ميونة ولا يكن

لا يجوز الا ان كتبت لك عليهم الا باحة النظر من غير ان تقر بها فافقنا
على ذلك وعقد له عليهم اثم احضرها فكانت تحضر لذلك المجلس الا انه
زاد غرامها وعشقها فيه وكان بجعفر البرمكي امرأة تزين له الجوارى كل
ليلة فجاءت ميمونة لها وارشتها بمال فزيتها له وادخلتها عليه فظن
انها جارية فواقعها فلما اجمعا قالت له انا ميمونة وقد كنت أسألك
ان تساعدني على مودتك فتأني فلما ايسست منك احتلت عليك بما
رايت في هذه الليلة وان لم تواطب لآكونن سبياني سلب نعمتك وهل
أنت الازوجي فقال لها جعفر ويح أهلك تيني وأهلك نفسك وكان
كما قال ولم يزرها حتى ظهر أمرها الرشيد وهذا كان سبب قتل البرامكة
وهذا ابتداء الحديث قال المبرد قال أبو عبد الله المارستاني عن يحيى
ابن أكرم القاضي قال سألت اسماعيل بن يحيى الهاشمي عن سبب
زوال نعمة البرامكة قال نعم أعرف صحة الخبر وباطن القصة كان
سبب ذلك أني كنت مع الرشيد يوما من الايام راكبا الى الصيد فبينما
نحن نسير اذنظر الى موكب بالبعد اعترضنا فقال لي يا اسماعيل لمن هذا
فقلت هو اخي لك جعفر بن يحيى فالتفت يمينا وشمالا الى من معه
في موكبه فاذا هو شرذمة يسيرة ثم نظر الى الموكب الذي فيه جعفر فلم
يره فقال يا اسماعيل ما فعل جعفر وموكبه فقلت يا سيدي قدمضي
أخوك في طريق ولم يعلم بموضعك فقال مارأنا أهلا أن يزينا بموكبه
ويجهلنا بحيشه فقلت العفويا أمير المؤمنين لو علم بمكانك ما تعداك وما
سارا لا بين يديك واعتذرت بما حضرنى من الكلام ثم سرنا حتى
انتهينا الى ضيعة عامرة ومواش كثيرة وعمارة حسنة وكان الطريق
يدور عليها فاذرنا حتى وردنا باب القرية فنظر الرشيد الى البيدر والى
كثرة الغلال فيه والمواشى ويسار أهلها فالتفت الى وقال يا اسماعيل

لمن هذه الضيعة قلت لاختيك جعفر بن يحيى فسكت ثم تنفس الصعداء
 ثم سرنا ولم يزل يمر بكل ضيعة أعمر من الأخرى وكل مامر وسألني عن
 ضيعة قلت لجعفر بن يحيى حتى سرنا ووصلنا إلى المدينة فلما أردت
 وداعه والانصراف إلى نزلتي نظر إلى من كان حواليه نظرة فعلموا
 ما أراد ففرقوا وبقيت أنا ودو فقار يا اسماعيل قلت ليلىك يا أمير
 المؤمنين فقال انظر إلى البرامكة أغنيانهم وأقرنا أولادنا وأغفلنا
 أمرهم فقلت في نفسي بلية والله ثم قلت لما دأب أمير المؤمنين قال نظرت
 أو هؤلاء وغفلت عن هؤلاء لا إلى لا أعرف لاحد من أولادى ضيعة من
 ضياع البرامكة على طريق واحد على قرب هذه المدينة فكيف بما هو
 لهم غير ذلك على غير هذه الطريق في سائر البلدان فقلت يا أمير المؤمنين
 انما البرامكة عبيدك وخدمك والضياعات وأموالهم وكل ما يملكونه لك
 فنظر إلى نظرة جبار عنيد ثم قال ما عهد البرامكة بنى هاشم الا عبيدهم
 وانهم هم الدولة وان لا نعمة لبني العباس الا والبرامكة أنعموا عليهم بها
 فقلت أمير المؤمنين أبصر من غيره بخدمته وواليه فقال والله يا اسمعيل
 انك لتعلم انى قلت هذا وكافى أراك أن تعلم بك كلامى فتتخذ ذلك
 عندهم بدا وانى أمرك أن تكتم هذا الامر فانه ما علم به أحد غيرك ومتى
 بلغهم شئ مما جرى علمت انه ما أفساه الا أنت فقلت يا أمير المؤمنين
 أعوذ بالله أن يكون مثلى يقتضى شرك قال وكان هذا أول ما ظهر من
 أمر البرامكة ثم ودعته وانصرفت متفكرا في ايقاع الحيلة عليهم فلما
 كان من الغد بكرت اليه وجلست بين يديه وكان في محل يشرف على
 الدجلة من شرقي مدينة باب السلام وبازائه منزل جعفر بن الجواب
 الغربي وكانت المواكب من جميع الاصناف من قائد وأمير وعامل
 يردون في كل يوم إلى قصر جعفر فالتفت إلى وقال يا اسماعيل هذا ما كنا

فيه بالامس افتركم على باب جعفر من الجيوش والعلماء والمواكب
وأنا ما على باب دارى أحد فقلت يا أمير المؤمنين نأشدك الله
الأتعلق نفسك بشئ من هذا وإن جعفر إنما هو عبدك وخادمك
ووزيرك وصاحب جيوشك إذا لم يكن الجيش على يابه فعلى باب من
يكن إنما يابه باب من أبواب فقال يا اسماعيل افترالى دواهم
أنت ترى أعجازهم الى قصرى وتروث بازائنا ونحن نظرا اليها
والله هذا هو الاستغفار بعينه والله لا أصبرن على ذلك ثم غضب
غضبا شديدا وامتلا غيظا فأمسكت عن الكلام وقلت والله
هذا قضاء من الله سابق وحكم لا محالة واقع ثم استأذنته فى الانصراف
ورجعت الى منزلى فلقيت جعفر فى الطريق يريد الرشيد فقتواريت
عنه حتى مضى فدخل اليه وسلم فأجلسه عن يمينه وأكرمه غاية
الأكرام وبش فى وجهه وحادثه ساعة وذهب له خادما من خاصة
خدمه وأنبلهم وأوضحهم وجها وأكلهم ظرفا كاتبا حاسبه اليها فسر
جعفر سرورا كاملا ووقع فى قلبه أجل موقع وكان دسيسا عليه
وبلية لديه يرفع أخباره الى الرشيد ويحصى عليه أنفاسه ساعة
بساعة ووقت ابوقت فخلاه جعفر يوم ذلك وليلته واحتجب من أجله
عن الناس فلما كان بعد ثلاثة أيام سرت الى جعفر فسلمت عليه فلما
خلا مجلسه ولم يبق عنده غيرى وذلك الخادم واقف وعلت ان الخادم
يحصى علينا أخبارنا فقلت أيتها الوزير نصيحة أقتأذن لي بالكلام قال
تسكلم وكان الرشيد ولأه كورة خراسان كلها وما يضاف اليها وينسب
لها قبل هذا الكلام بآيام وخلع عليه وعقد له لواء ومسكر بالتهروان
وضرب الناس مضاربهم بها وهم متأهبون للسفر فقلت يا سيدى أنت
عازم على الخروج الى بلدة كثيرة الخير واسعة الاقطار عظيمة المملكة

فلو صيرت بعض ضياعك لولد أمير المؤمنين لكان أحظى انزلت عندك
فلما قلت ذلك نظر الى غضبا وقال والله يا اسمعيل ما كل الخبر ابن
عمك أو قال صاحبك الا بفضل ولا قامت هذه الذولة الا بنا أما كفى أنى
تركته لا يهتم بأمر شئ من أمر نفسه وولده وحاشيته ورعيته وقد
ملا ثياب بيوت أمواله أموالا ولا رلت للأموال بليلة أدبرها حتى يمد
عينيه الى ما ادخرته واخترته لولدى وعقبى من بعدى ودخله حسد بنى
هائشم وبغيمهم ودب فيه الطمع والله لئن سألت شيا من ذلك ليكونن
وبالا عليه سر يعا فقلت والله يا سيدى ما كان مما طفت شيا ولا تكلم
أمير المؤمنين بحرفى قال فما هذا الفضول منك فقعدت بعدها هنيهة ثم
قمت الى منزلى ولم أركب اليه ولا الى الرشيد لاني صرت بينهم فى حال
تهمة وقلت فى نفسى هذا الخليفة وهذا وزيره وأى شئ لى بالدخول بينهما
ولا شك فى زوال نعمة البرامكة وان أمورهم قد اثلثت قال وحدثنى
خادم أم جعفران الخادم الذى وهبه الرشيد لجمع فرق كعب الى الرشيد
بما كان بينى وبينه وما تكلم به من الكلام الغليظ قال فلما قرأ الكتاب وفهم
الخبر احتجب ثلاثة أيام متفكرا فى ايقاع الحيلة على البرامكة فدخل
فى اليوم الرابع على زبيدة فخلى بها وشكى لها ما فى قلبه وألمعها على
الكتاب الذى رفعه اليه الخادم وكان بين جعفر وزبيدة شز وعداوة
قديمة فلما تملك الحجة عليه بالغت فى مكمرهم واجتهدت فى هلاكهم
وكان الرشيد يتبارك بمشورتها فقال أشيرى على برأيتك الموفق الرشيد
فانى خائف أن يخرج الامر من يدي ان تمكروا من خراسان وتغلبوا عليها
فقالت يا أمير المؤمنين مثلك مع البرامكة كمثل رجل سكران غريق
فى بحر عميق فان سكنت قد أفتت من سكرتك وتخلصت من غرقك
أخبرتك بما هو أصعب عليك وأعظم من هذا بكثير وان كنت على الحالة

الاولى تركتك فقال لما قد كان ما كان فقولى اسمع منك فقالت ان هذا
 الامر قد اخفاه عنك وزيرك وهو اصعب مما أنت فيه واقبح واشنع فقال
 لما ويحك وما هو فقالت انا اجل من ان اناط بك به ولكن تحضرا رجوان
 الخادم وتشدد عليه وتوفسه ضربا فانه يعرفك الخبر وكان الرشيد
 قد اهل جعفر اعمى ليمحله أخوه ولا أبوه وأمره أن يدخل على الحريم
 في السفر والحضر وأبرز اليه جواربه وأخواته وبناته لانه كان بينهما
 رضاع سوى امراته زبيدة فانه لم يكن رآها ولا دخل إليها ولا قضى لها
 حاجة ولا هي أيضا تستقضي حاجة فلما فسد قلب الرشيد وعزم على
 هلاك البرامكة وجدت سبيلا على البرامكة فمطت على جعفر وكان
 جعفر يدخل على الحريم في غياب الرشيد وقضى حوائجهم لانهم
 لا يستترن منه وكان ذلك بأمر الرشيد ولم يعلم الرشيد ما حدث من جعفر
 قال فخرج الرشيد واستدعى بأرجوان الخادم وأحضر السيوف والشمع
 وقال برئت من المصوران لم تصدقني في حديث جعفر لا قتلتك فقال
 الامان يا أمير المؤمنين قال نعم لك الامان فقال اعلم ان جعفر اقد خانك
 في أخيك ميمونة وقد دخل بها منذ سبع سنين وولدت منه ثلاث بنين
 أحدهم له ست سنين والآخرون له خمس سنين والثالث عاش سنتين
 ومات قريبا والاشان قد أنقذهما الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم
 وهي حامل بالرباع وأنت أذنت له بالدخول على أهل بيتك وأمرتني
 أن لا أمنعه في أى وقت شاء ليلا أو نهارا قال أمرتك أن لا تتحجبه فحين
 حدثت هذه الحادثة لم لا أخبرتني اقول مرة ثم أمر بضرب عنقه وقام من
 وقته على الفور ودخل على زبيدة وقال لها رأتى ما عاملنى به جعفر وما
 ارتكب من منك سترى ونكس رأسى وقضيت بين العرب والجم
 فقالت هذه شهوتك وارا دلت عدت الى شاب جميل الوجه حسن

التياب طيب الرائحة جبار في نفسه أدخلته على ابنة خليفته من خلفاء
الله وهي أحسن منه وجهاً وانظف منه ثوباً وطيب منه رائحة لكنهم لم تر
رجلا قط غيره فهذا جزء من جمع بين البار والحطاب فخرج من عندها
مكروها فدعا بخادمه مسرور وكان قاسي القلب فظا غليظاً قد نزع الله
الرحمة من قلبه فقال يا مسرور إذا كان الليلة بعد العتمه فأنتي بعشرة
من الفعلة أجلادا ومعهم خادمان قال نعم فلما كان بعد العتمه
جاءه مسرور ومعهم الفعلة والخادمان فقام الرشيد وهم بين يديه حتى
أتى المقصورة التي فيها أخته فنظر إليها وهي حامل فلم يكلمها بشيء ولم
يعاتبها على ما فعلت وأمر الخادمين بإدخالها في صندوق كبير
في مقفه ورتها بعد قتلها ووضعها بحليم أو نيسابها كما هي وقفل عليها
وقد علمت أنها بعد قتل أرجوان لاحقة به فلما علم أنه استوثق بها
دعا بالفعلة ومعهم المعاول والزبايل فحفرُوا وسط تلك المقصورة
حتى بلغوا الماء وهو قاعد على كرسى ثم قال حسبكم هاتوا
الهندوق فدلوه في تلك الحفرة ثم قال ردوا التراب عليه ففعلوا
وسووا الموضع كما كان ثم أخرجهم وقفل الباب وأخذ المفتاح معه
وجلس في موضعه والفعلة والخادمان بين يديه ثم قال يا مسرور خذ
هؤلاء القوم واعطهم أجرتهم والخادمان معهم وأخذهم مسرور
وجعلهم في جواريق وخط عليهم بعد أن نقاهم بالصبر والحصى ورماهم
في وسط الدجلة ورجع من وقفه فوق يمين يديه فقال يا مسرور
فعلت ما أمرتك به فدل وفت القوم أجورهم فدفع إليه مفتاح البيت
وقال احفظه حتى أسألك عنه وامنض الآن فانصب في وسط المحل
القبة التركبية ففعل ذلك وفاء قبل الحج ولم يعلم أحدا ما يريد فمنا
اجلس في مجلسه وكان يوم الخميس يوم موكب جمع سفر قال يا مسرور

لا تنباعد عني ودخل الناس فسلموا عليه وقفوا على مراتبهم ودخل
 جعفر بن يحيى البرمكي مسلم عليه فرد عليه السلام أحسن رد وترحب
 به وضحك في وجهه فجلس في مرتبته وكانت مرتبته أقرب المراتب إلى
 أمير المؤمنين ثم حدثه ساعة رضاحكه فأخرج جعفر الكتب الواردة
 عليه من النواحي فقرأها عليه وأمر ونهى ومنع ونفذ الأمور وقضى
 حوائج الناس ثم استأذنه جعفر في الخروج إلى خراسان في يومه ذلك
 فذاعا يشيد بالمعج وهو جالس بحضرته فقال الرشيد لكم مضي
 من النهار قال ثلاث ساعات ونصف فأخذله الارتفاع وحسب له
 الرشيد نفسه ونظر في نجمه فقال يا أخى هذا يوم نحوسك وهذه ساعة
 نحس رلا أرى إلا أنه يحدث فيها حدث وإككن نصلى الجمعة وترحل
 في سعودك وتبيت في النهروان وتبكر يوم السبت وتستقبل الطاريق
 بالنهار فانه أصباح من اليوم فأرضى جعفر بما قاله الرشيد حتى أخذ
 الأصطرلاب من يد الحكم وقام وأخذ الظلال وحسب الطالع لنفسه
 وقال والله صدقت يا أمير المؤمنين ان هذه الساعة ساعة نحس وما
 رأيت نجما أشد احتراقا ولا أضيئ مجرى من البروج في مثل هذا اليوم
 ثم قام وانصرف إلى منزله والناس والقواد والخامس والعام من كل
 جانب يعظمونه ويحاجونه إلى أن وصل إلى قصره في جيش عظيم وأمر
 ونهى وانصرف الناس عنه فلم يستقر به المجلس حتى بعث إليه
 الرشيد مسرورا وقال له امض إلى جعفر وأتني به الساعة فقل له وردت
 كتب من خراسان فاذا دخل من الباب الاول أو وقف الجند والثاني
 أو وقف الغلمان والثالث فلا تدع أحدا يدخل معه من غلمانك بل يدخل
 وحده فاذا دخل في صحن الدار فمل به إلى القبة التركية التي أمرتك
 بنصبها فا ضرب عنقه وأتني برأسه ولا تقف أحدا من خلق الله على

ما أمرت به ولا تراجعني في أمره وان لم تفعل أمرت من يضرب عنقك
 ويأتينني برأسك ورأسه جملة وفي دون هذا كفاية وأنت أعلم وتبادر
 قبل أن يبلغه الخبر من غيرك فمضى مسرورا واستأذن على جعفر
 ودخل عليه وقد نزع ثيابه ولمرح نفسه ليستربح فقال سيدي
 أجب أمير المؤمنين قال فارعج وارناع منه وقال ويلك يا مسرور أنا
 في هذه الساعة خرجت من عسده وما الخبر قال وردت كتب من
 خراسان يحتاج قراءتها فطابت نفسه ودعا ثيابه وابسها وقلد بسيفه
 وذهب معه فلما دخل من الباب الاول أو وقف الجند وفي الثاني أوقف
 العلمان فلما دخل من الباب الثالث التفت فلم ير أحدا من علمائه
 ولا الخدام العرد فمدم على ركوبه تلك الساعة ولم يمكنه الرجوع فلما
 صار بأزاء تلك القبة الممروبة في ضمن الدار مال به اليها وأنزل عن دابته
 وأدخله القبة فلم يرفهها أحدا وفي رواية رأى فيها سيفا ونطعا فحس
 بالبلاء وقال لمسرور يا أخي ما الخبر فقال له مسرور أنا الساعة اخوك
 وفي ذلك تقول لي ويلك أنت تدري ما القضية وما كان الله ليهلك
 ولا لينفل عنك فقد أمرني أمير المؤمنين بضرب عنقك وحمل رأسك اليه
 الساعة فبكى جعفر وجعل يقبل يدي مسرور ورجليه ويقول
 يا أخي يا مسرور قد علمت كرامتي لك دون جمع العلمان والحاشية وان
 حوائجك عسدي مقمية في سائر الاوقات وأنت تعرف موضعي ومحلي
 من أمير المؤمنين وما يوحيه الى من الاسرار ولعل أن يكونوا بلغوه عني
 باطلا وهذه مائة ألف دينار أحضر لك بها الساعة قبل أن أقوم من
 موضعي هذا وخافى أهيم على وجهي فقال لا سبيل الى ذلك أبدا قال
 ما حافى اليه وأوقع بين يديه فلعله اذ وقع نظره على تدرسه الرحمة
 فيه فمخ عنى قال مالي سبيل الى ذلك أبدا ولا يمكنني مراجعته وقد علمت انه

لاسمبل الى الحياة أبدا قال فتوقف عنى ساعة وترجع عليه وتقول له
 قد فرغت مما أمرتني به وأسمع ما يقول وعد فانه لم ماتريد فان فعلت
 ذلك وحصلت الى السلامة فاني أشهد الله وملائكته أنى أساطرك
 في نعمتي مما ملكته يدي وأجعلك أمير الجيش والملك امر الدنيا
 ولم ينزل به وهو يكي حتى طمع في الحياة قال له سرور ربما يكون ذلك
 وحل سيفه ومطقة واخذهما وكل به أربعين غلاما من السودان
 يحفظونه ومضى سرور ووقف بين يدي الرشيد وهو جالس بقطر غضبا
 وفي يده الفصيص الوله ينكت به في الارض فلما رآه قال له فكذلك أمك
 ما فعلت في أمر جعفر فقال يا أمير المؤمنين قد أنفذت أمرك فيه قال فأتى
 رأسه قال في الزمة قال فأتى برأسه الساعة يرجع سرور وجعفر
 يعلو وتدر كركعه فلم يعلم أنه أن يصلى الثانية حتى سل سيفه الذي أخذه
 منه وضرب عنقه وأخذ رأسه بقبضته وطرحها بين يدي أمير المؤمنين
 وهو يشخب دما فنفس الصعداء وبكى بكاء شديدا وجعل ينكت
 في الارض أثر كل كلمة ويتبرع. نانه بالعضب ويخاطبه ويقول
 يا جعفر ألم أحللت محل نفسي يا جعفر ما كادتني ولا عرفت حتى
 ولا حفظت عهدى ولاد كرت نعمتي ولا نظرت في عواقب الامور
 ولا تفكرت في صروف الدهر ولا حسبت تقاب الايام واختلاف
 أحوالها يا جعفر خنتني في اهلي وفضعتني بين العرب والعجم يا جعفر
 أسأت الى والي نفسك ولا تفكرت في عاقبة امرك قال سرور وأنا
 واقف بين يديه وهو ينكت في الارض في كل كلمة ولم ينزل كذلك الى أن
 أذن للصلاة الظاهر فدعا بآباءه فترضا للصلاة وخرج للجامع فجلس بالباس
 جماعة ثم اظهر وجهه لقصور جعفر ودوره وقبض على ابيه واخيه
 وجميع اولاد البرامكة ومواليهم وعلمائهم واستباح ما فيها ووجه سرورا

الى العسكر فأخذ جميع ما فيه من مضارب ونخام وسلاح وغير ذلك
فلما أصبح يوم السبت فاذا هو قد قتل من البرامكة وحاشيتهم نحو ألف
انسان وترك من بقي منهم لا يرجع الى واديه وشقت شملهم في البلاد
ولم يقدر واحد منهم على كسرة خبز وجبس أباه يعبي وأخاه الفضل
في مطهورة وأمر بحث جعفر فوصلت على الجسر ببغداد ثم بعث الى
خراسان أن يؤمن بلادها وأمر الناس فردوا مضاربهم ودخل العسكر
واستقروا له الامور واحضر على بن عيسى بن همام فولاه خراسان
ثم وجهه الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فأقنى الصديق ولدى جعفر
من اخته ميمونة فأدخله عليه في بيته فلما رأى أعجب بها وكان في نهاية
من الحسن والجمال فاستنطقها ووجد لغتها دنية وفصاحتها
هاشمية وفي أنفاسها عذوبة وبلاغة فقال لكبيرها ما اسمك
يا قرة عيني قال الحسن وقال للصغير ما اسمك احبيبي قال الحسين
ونظرا اليهما وبكى بكاء شديدا ثم قال يعز علي حسنكما وجمالكما
لأرحم الله من ظلمكما ولم يدري ما يراد بهما ثم قال يا مسرور ما فعل
بالمفتاح الذي دفعناه لك وأمرتك ففاه قال هاهو حاضر يا أمير
المؤمنين قال فأتى به ثم دعا بجماعة من العلمان والخدم وأمرهم أن
يحفروا في البيت حفرة عميقة ودم مسرورا وأمره بقتلهما ودفعتهما مع أمهما
في تلك الحفرة رحمه الله تعالى جميعا وهو مع ذلك يبكي بكاء شديدا
حتى ظنفت أنه وجههما ثم مسح عينيه من الدموع وأمر أن لا تذكر
البرامكة في مجلس ولا يستعان من بني منهم في المدينة أبدا فخرجوا
على وجوههم في البلاء شارد من متعكرين وقطع الله دابرهم
قال فلما كان بعد مدة من ملك البرامكة وجد الرشيد رقعة تحت
مصلاه فيها خطاب وأبيات من الشعر فبحث عنها فقبل أن

صاحب السرماعها فبعث اليه فسأله عنها فقال يا أمير المؤمنين
وجدتها في محن الدار ولا أعلم من طرحها فأخذتها بارحمتها تحت
مصلاك فقيل ان ذلك من زبيدة لتهلك من بقي من البرامكة فعملت
الرقعة للرشيده وحركته وزادت في غيظه فاستدعى في الوقت بالفضل بن
يحيى وضربه اسيا طاحت ككاد أن يهلكه وراد في حديدته واغلاله
ثم استدعى يحيى وكان شيفا كبيرا وزاد في حديدته واغلاله أيضا
وكان قد نشأ في النعيم فتذكره قد جعفر وتشتت الادل فسكتب كتابا
الى الرشيد يستعطفه ويسأله أن يخفف عنه من القيد والعقل وهو
بسم الله الرحمن الرحيم الى أمير المؤمنين ونسل المدينين وامام المسلمين
وخليفة رسول رب العالمين من عبد أسلمته ذنوبه وأوبقته عيوبه
وخذله شقيقه ورفضه صديقه وخانه الزمان واماخ عليه الخذلان
ونزل بالخذلان فصار الى الضيق بعد السعة وعالج الموت بعد الدعة
وشرب بكأس الموت مترعه واقترش السخط بعد الرضا واكتسب
السم بعد الكرا فتم اده فكر ونومه سهر وساعته شهر وليله دهر
قد عاين الموت مرارا وشارف الملاك جهارا يا أمير المؤمنين قد أصابني
مصيبةان الحال والمال أما المال فان ذلك منك ولك وكان في يدي
عارية منك ولا بأس برد العواري الى أهلها وأما المصيبة فجعفر فحرمه
وجبرته وعاقبه بما استخف من أمرك وكان جزاؤه فوق ما استحق
وأما الفقير فاذا كريا أمير المؤمنين خدمتي وارحم ضعفي ووهن قوتي
وهب لي رضاك فمن مثلي الزلل ومن مثلك الاقالة واست اعتذر ولكن
أقر وقد رجوت أن افوز برضاك فتقبل عذري وصدق نيتي وظاهر
طاعتي وتلويح حجتى ففى ذلك ما يكفى به أمير المؤمنين ويرى الحقيقة
فيه ويبلغ المراد منه ثم أنشأ يقول

قل للخليفة ذى الصنائع * والعطايا الفاشية
 وابن الخلائف من قريش * والملوك العاليه
 رأس الامور وخير من * ساس الامور الماضيه
 ان البرامكة الذي — ن رمو الديك بدايه
 عنهم مولك مغطاه * لم تبق منهم باقيه
 فكأنهم مماسهم * أعجاز نخل خاويه
 صفرا الوجهه عليهم * خلع المذلة باديه
 مستضعفون ومطردون * ن بكل ارض قاصيه
 بعد الامارة والوزا * رة والامور الساميه
 ومنازل كانوا بها * فوق المسارل عليه
 أضحوا وجل مناهمو * ملك الرضا والعافيه
 دامن يريد الى الردا * يكفيك ويحك ما به
 يكفيك أنى مستقبا * ح لعشري ونسائيه
 يكفيك ما أبصرته * ذلى وذله كانه
 فلقد رأيت الموت من * قبل الممات علانيه
 وبكاء فاطمة الكب — يرة الدهوع البحاريه
 ومقالها بتفج — ع * يا أسرتي وشغائيه
 من لى وقد غلب الزما * ن على جميع رجاله
 يالهف نفسى لهفها * ما للزمان وماليه
 أو ما سمعت مقاتلي * يا ذا الفروع الراكيه
 يا عافيه الملك الرضا * عودى علينا ثانيه
 فلما وقف الرشيد على الرقة كتب على ظهرها هذه الايات
 يا آل برمك انكم * كنتم ملوكا عاتيه

فنعصيتم وطغيتم * وكفرتموه بمأثريه
هذي عقوبة من عمي * من فوقه وعصانيه
أجرى القضاء عليكم * ما ختموه علانيه
من ترك نصيح امامكم * عند الامور البادية

ثم أردفه بقوله تعالى * (بسم الله الرحمن الرحيم) وضرب الله مثلا
قريه كانت آمنه مطمئنه يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم
الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون * فلما قرأها
يحيى وهو بالسجن أخذته الحمى لوقته وساعته وكان ينام على التراب
وأبس من الحياة وعلم انه ليس له محصل مما هو فيه من السجن انتهى *
وقيل ليحيى بن خالد بن برمك أيها الوزير أخبرنا بأحسن ما رأيت في أيام
سعادتك قال ركبت يوما في بعض الأيام في سفينة أريد الله نزه فلما
خرجت برحلي لأصعد * فأتت على لوح من الواحها وكان بأصبعي
خاتم قطار فصره من يدي وكان ياقونا أحرقيه * منه ألف منقال من
الذهب فتطيرت من ذلك ثم عدت الى منزلي واذا بالطباخ قد أتى بذلك
الفص بعينه وقال أيها الوزير رقيت هذا الفص في بطن حوت وذلك
لاني اشتريت حيتانا للطبخ فشقيت بطنها فرأيت هذا الفص فقلت
لا يصلح هذا الا للوزير أعز الله تعالى فقلت الحمد لله هذا بلوغ الغاية
* وقيل له أخبرنا بعش ما لاقيت من المحن قال اشتيت للماني قدر
طباخ وأنا في السجن فغرمت ألف دينار في شهوتي حتى أتيت بقدر
ولحم مقطوع في قصبة فارسية والخل وسائر حوائجها في قصبة أخرى
وتركو أعدي ما أحاج اليه وأتيت بنارها وقد تحت القدر ونفخت
ولحيتي في الارض حتى كادت ررحتي تخرج فلما انصبت تركتها تفور وتغلي
وفيت الخبر عمدت لانزلها وانفلتت من يدي وانكسر القدر على الارض

بقيت ألتقط اللحم وأسمع منه التراب وآكله وذهب المرق الذي كنت
أشتهيه وهذا أعظم ما مر بي انتهى * ثم إن الرشيد نذر الحج فخرج
وخرج معه العسكر وكان خروجه في رمضان فكانت تضرب له
السرادات المكاة بالديساج مفروشة بالحري يخرج من سرادق إلى
سرادق والناس يحرقون به حتى وصل إلى الحرم ووجع فاتفق أن الواة
دنت من يحيى وهو في السجن فكذب رقة وأرصى لونه الفصل أن
يوسله إلى الرشيد وكتب فيها هذه الآيات

سنة علم في الحساب إذا القيما * غدا يوم القيام من الظالم
ويقطع التلذذ عن أناس * من الدنيا وتطعم الموم
تنام ولم تتم عمل المسايا * تذهب إليه ياتوم
تروم الخلد في دار المسايا * وكم قد رام غيرك ما تروم
إلى ديان يوم الله من نضى * وعبد الله تبتمع الخوصوم
قال فلما قدم الرشيد أنفذنا إليه الفضل فلما قرأها علم بمرته فقال
مات والله يحيى ومات الجود والكرم والسخاء والله لو كان حيا فمررت
عنه ثم أمر بإطلاق الفضل إليه واستوزره مكان أخيه جعفر رحمه الله
عليهم أجمعين قال بعضهم في البرامكة شعرا

إن البرامكة الكرام تعلموا * فعل الكرام فعلوه لباسا
كانوا إذا غرسوا سقوا وأدبوا * لم يردوا لباسهم أساسا
وإذا هم وضعوا لصناع في الوري * جعلوا لها دواول البقاء لباسا
فلم يمتسقين وأمتسقتني * كأس المرارة من جانيك كأسا
أنستني متفضلا أو لا ترى * إن القطيعة توحش الألباسا
وسئل اسحاق الموصلي عن سخاء أولاد يحيى بن خالد فقال أما الفضل
ففعليه يرضيك * وأما جعفر فقله يرضيك وأما محمد فيفعل ما يجيد *

في يحيى يقول القائل

سألت النداهل أنت حر قال لا * ولكنى عبد ليحيى بن خالد
فقلت شراء قال لا بل ورائة * توارها من واند بعد واند

وفي الفضل يقول القائل

اذ انزل الفضل بن يحيى ببلدة * رأيت بها غيث السماحة نبت
ليس بسعال اداسيل حاجة * ولا بكب في ثرى الارض تنكت

وفي محمد يقول القائل

سألت الدوا والجود ماى أراكما * تذلتما عزا بذل مؤبد
وما بال ركن المحدث مهيما * فقالا أمينا فى اريحى محمد
فقلت ههلا ممتا بعد موته * وقد كتما عبديه فى كل شمر
فقالا أقما كى نعزى بقلده * مسافة يوم ثم تلوه فى غمد

وذكر الحافظ السيوطى نفعنا الله به فى رسالته مشتمى العقول
فى منتهى النقول ان منتهى الكرم للوزراء البرامكة كاد أن لا يوجد
أحد من العلماء والحكام واعظام والندماء الا والبرامكة عليه كرم غناء
كباء السماء ربه كرم جعفر بن خمسين ألف دينار من الذهب وتكر رمنه
كثيرا فى ولايته كلها من غير من ولا أذى ولا لغرض ولا لمرض حتى صار
يضرب بهم المثل الا كبرية ولم تبرمك فلان * ومن كرم جعفر أنه
تكرم فى يوم على ألف شاعر اعطى كل شاعر ألف درهم والدرهم ثلاثة
انصاف فضة * ومن كرمه انه تكرم على من هجاء بخمسة آلاف دينار
وعفا عن تأديبه وتعذيبه ولما وقع بهم من الامر ما وقع من الرشيد صار
أمرهم الى ما سيوصف من الفقر والذل والاهانة * فمن ذلك ما قاله محمد
ابن غسان صاحب ولاية الكوفة وقاضيا * قال دخلت على أمى فى يوم
عيد أضحى فرأيت عندها بحوزا فى امارثة واذا لها بيان ولسان

فعلت لاني من هذه قالت هذه خالتك عتابة أم جعفر البرمكي بن يحيى
فسلمت عليهم اوقات لها أصار بك الدهر الى ما أزر قالت دم يا بني ان الذي
كنا فيه عارية أرتجعهما الدهر منا قال فقلت حدثني به من شأنك
قالت خذه جنة أمدمضى على عبيد أضحى مثل هذا منذ ثلاث سنين
وعلى رأسي أربع مائة وصيفة وأنا ازعم ان ابني عاق لي وقد جئتكم اليوم
أطلب جلدي شاة اجمل أحدها شمارا والا خر دنار قال فغمضت ذلك
وأبكتني فوديت لها بعض دنائير كانت عندي والله أعلم * ومن قول
يحيى بن خالد لانه جعفر يا بني ما دام قلمك يرعف فامطره معروف
* ومن كلام جعفر اذا أحببت انسانا من غير سبب فارج خيره واذا
بغضت انسانا من غير سبب فتدوق شره * وقال يحيى بن سلام الارش
قال حدثني أبي قال خرج الرشيد للصيد يوما بعدما آباد البرامكة
فاجتار بجدار خراب من جدران بني برمك فرأى لوما مكتوبا عليه
هذه الايات

يا منزلا لعب الزمان تأمله * فآبادهم بتفرق لا يجمع
أن الذين عهدتهم بك مرة * كان الزمان بهم يضر ويتقع
أصبحت نزع من رأك وطالما * كنا اليك من المهاول نضرع
ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقي الذين حياتهم لا تنفع
قال فبكى الرشيد وأقبل على الاصمعي وقال أنعرف شيئا من أخبار
البرامكة فتحدثني به فقال الاصمعي ولي الأمان قال ولك الأمان *
فقال أحدثك بشي شاهدته بعني من الفضل بن يحيى * وذلك
أنه خرج يوما للصيد والقمس وهو في موكة به ادراى أعرابيا على
ناقة قد أقبل من صدر البرية ركض في سيرة * قال هذا يقصدني
فقلت ومن أعلمك قال لا يتكلمه أحد غيري فلما دنا لأعرابي ورأى

المصارب تضرب والخيام تنصب والعسكر الكثير والجمل العفير
وسمع الغوغة والضجة ظن أنه أمير المؤمنين فنزل وعقل راحلته
رتة ذم اليه وقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته
قال اخفض عليك ما تقول فقال السلام عليك أيها الأمير قال
الآن فارت اجلس وليس الاعرابي فقال له افضل من أين
أقبلت يا أبا العرب قال من قضاة قال من أدناها أو من أقصاها
قال من أقصاها قال الاممى فالتفت الى الفضل وقال كم من العراق
الى ارض قضاة وقتل ثمانمائة فرسخ وقال يا أبا العرب مثلك من
يخصد من ثمانمائة فرسخ الى العراق لاء شيء قال قصدت هؤلاء الا ما حد
الانجاد الذين قد اشتهر معروفهم في البلاد قال من هم قال البرامكة
قال انفضل يا أبا العرب ان البرامكة خلق كثير وفيهم حاييل وخطير
ولكل منهم خاصة وعامة فهل أفرزت لنفسك منهم من اخترت
لنفسك وأنتيه لحاجتك قال أجل قال من قال أطول لم باعا وأسممهم
كف انال من هو قال الفضل بن يحيى بن خالد فقال ادلفنل يا أبا العرب
ان الفضل حليل العدر عظيم الخطر اذا جلس للباس مجلساء امام محضر
مجلسه الا العلماء والفقهاء والادباء والشعراء والكتاب والمناطرون
للعلم اعلم أنت قال لا قال أأديب أنت قال لا قال أوعا في أنت بأيام
العرب وأشعارها قال لا قال وردت على الفضل بكتاب وسيلة قال لا
فقال يا أبا العرب غرتك نفسك مثلك يقصد الفضل بن يحيى وهو
ما عرفت عنه من الجلالة بأى ذريعة أو وسيلة تقدم عليه قال والله
يا أمير ما قصدته الا لاحسانه المعروف وكرمه الموصوف وبيتين من
الشعر قلت ما فيه فقال الفضل يا أبا العرب أنشدني البيتين فان كان
بما يصلحان أن تلقاهما أشرت عليك بلقائه وان كانا مما لا يصلحان

ان تلقاهما بررتك بشئ من مالي ورجعت الي ياديتك وان كنت
 م تستحق بشعرك شيأ قال أفنعمل أيها الامير قال نعم قال فاني أقول
 ألم تر ان الجود من عهد آدم * تحدر حتى صار يمتطيه الفضل
 ولوان أما سمعنا جوع ما فلها * غذته باسم الفضل لا غذى الطفل
 قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك الفضل هذان البيتان قدمدحنا
 بهما شاعر وأخذنا جائزة عليهم ما فأنشدني غيرهما ما تقول قال أقول
 قد كان آدم حين حان وفاته * أو صاك وهو موجود بالحوباء
 بينه ان ترها هو فرعيتهم * وكفيت آدم غولة الانباء
 قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك الفضل ممختنا هذان البيتان
 أخذتم ما من أفواه الناس فأنشدني غيرهما ما تقول وقد رمقتك الأدباء
 بالابصار وامتدت الاعناق اليك وتحتاج أن تاصل عن نفسك قال
 أذن أقول .

ملت جها بذه فضل وزن نائله * ومل كاتبه احصاء ما يهب
 والله لولاك لم يدرج بمكرمة * خلق ولم يرتفع مجرد ولا حسب
 قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك هذان البيتان أيضا اخذتهما من
 أفواه الناس ما كنت قائلًا قال أقول
 والفضل صولات على مال نفسه * يرى المال منه بالمدف والعتنا
 ولو أن رب المال أبصر ماله * تصلى على مال الامير واذا
 قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك الفضل هذان البيتان مسروقان
 انشدني غيرهما ما تقول قال اذن أقول
 ولو قيل للمعروف نادى أبا العلا * لنادى بأعلى الصوت يا فضل يا فضل
 لو أنفتحت جدواك من رمل عالج * لاصبح من جدواك قد نفذ الرمل
 قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك الفضل هذان البيتان مسروقان

ايضا أنشدني غيرها ما تقول قال اقول
وما الناس الا اثنان صب وياذل * وأنا لذك الصب والياذل الفضل
على ان لي مثلا كما ذكر الوري * وليس لفضل في سماحته مثل
قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك الفضل أنشدني غيرها ما تقول
قال اقول ايها الأمير

حكى الفضل عن يحيى سماحة خالد * فقامت به التقوى وقام به البذل
وقام به المعروف شرقا ومغربا * وليلك للمعروف بعد ولا قبل
قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك قد خجرتا من الفاضل والمفضل
أنشدني بيتين على الكنية لا على الاسم ما تقول قال اذن اقول

ألا يا أبا العباس يا واحد الوري * ويا ملكا خذا الملوك له نعل
اليت تسير الناس شرقا ومغربا * فرأى وأزواجا كأنهم نحل
قال أحسنت يا أبا العرب فان قال لك الفضل أنشدنا غير الاسم والكنية
وأنشأه قال والله لئن زادني الفضل وان تحنى بعد هذا لاقولن أربعة
أبيات ما سبقني اليهن عربي ولا أنجمي ولئن زادني بعدهم لا أجمعن
قوائم نأقي هذه وأجعلها في حري أم الفضل وأرجعن الى قضاة خاسرا
ولا أبلى فتكس الفضل رأسه وقال للأعرابي يا أبا العرب أسمعني
الابيات الاربع قال اقول

ولا ثمة لامتك يا فضل في النداء * فقلت لها هل يقدح الوم في البحر
أنتهين فضلا عن عطاء ما لا تغنا * فمن ذا الذي ينهي السحاب عن القطار
كان نوال الفضل في كل بلدة * تمدره هذا المزن في مهمه قفر
كان وفود الناس في كل وجهة * الى الفضل لا قوا عنده ليلة لقدر
قال وأمسك الفضل عن فيه وسقط على وجهه ضاحكا ثم رفع رأسه
وقال يا أبا العرب أنا والله الفضل بن يحيى سل ما شئت فقال سألتك

بالحق امير الامير انك لموقال نعم قال له فاقني قال افا لك الله اذكرا
 حاجتك قال عشرة آلاف درهم قال الفضل اذريت بنا وبنفسك
 يا اخا العرب تعطي عشرة آلاف درهم في عشرة آلاف وأمر برفع المال
 فلما اراد المال اليه حسده وزير الفضل وقال يا مولاي هذا السراف
 يا تيك جلف من اجلاف العرب بأبيات استرقها من أشعار العرب
 فقبح به هذا المال فقال استغقه بضرورة الينامن أرض قضاة قال
 الوزير أقسمت عليك يا مولاي الا أخذت سهما من كنانتك وركبته
 في كبد قوسك وأوتيت به الى الاعرابي فان رد عن نفسه بيت من
 الشعر والا استعطف مالك ويكون له في بعضه كفاية فأخذ الفضل سهما
 وركبه في كبد قوسه وأرماه الى الاعرابي وقال له رد سهمي بيت من
 الشعر فأنشأ يقول

لقوسك قرص الجود والوتر لندا * وسهمك سهم العز فارم به فقرى
 قال فضلك الفضل وأنشأ يقول

اذا ملكت كفي منالا ولم أنل * فلا انبسطت كفي ولا نهضت رجلي
 على الله اخلاف الذي قد بذلته * فلا مبقولي بخلي ولا متلني بذلي
 أروني بخيلا نال مجدا يعلله * وهاتوا كرمات من كثرة البذل
 ثم قال الفضل لوزيره اعط الاعرابي مائة ألف درهم لقصد شعره
 ومائة ألف درهم لي كفينا شتر قوائم ناقته فأخذ الاعرابي المال
 وانصرف وهو يبكي فقال له الفضل مم بكائك يا اعرابي استقلا لا بالمال
 الذي أعطيك قال لا ولكنني أبكي على مثلك يا كلة التراب وتواريه
 الأرض وتذكرت قول الشاعر

لعمرك ما الرزية فقد مال * ولا فرس يموت ولا بعير
 واكن الرزية فقد حتر * يموت لموته خلق كثير

ونوجه الاعرابي بالمال مسرورا رجة الله عليهم أجمعين * ويحكى
 ان الرشيد قال لابي نواس يعني ذقنك قال بكم قال بألف دينار قال
 بعنك فقال الرشيد لخازن داره ادفع له ألف دينار فدفعها له فأخذها
 وربطها وقال يا أمير المؤمنين خذ ما اشتريت قال لا ولكن جعلتها وديعة
 عندك قال فضى أبو نواس واشتغل بأمره ولهذه وهو خائف على ذقنه من
 أمير المؤمنين قال فبينما هو متفكر في شيء فعله اذ جاءه قاصد أمير المؤمنين
 ولم يقدر أن يتكلم دون أن قام معه ودخل الى دار الخلافة فوجده
 في جمع كثير من خواص الماسكة وأعوان الدولة وكان من شأنه أن يجلس
 بالقرب من أمير المؤمنين فقاما دثرا وتماجنوا فصرط أبو نواس ضربة
 مرمجة أزعجت الحاضرين فضحكوا جميعا وضحك أمير المؤمنين وقال له
 في ذقنك يا معمر فقال في الحال الله أعلم هي ذقن من فقال أمير
 المؤمنين قد وهبته لك يا ملعون فأخذها وانصرف وكسب الألف
 دينار هذه الحيلة والله أعلم انتهى * وكان معمر من مقبل عامل على
 الرقة فأتى برجل من الظرفاء وجد يبيع شاة فقال له ما جاك على هذا
 فقال أيها الأمير انها والله ملك يميني وقد قال الله تعالى أو ما ملك
 أيما نكم فأطلقه وأمر أن تضرب الشاة الحذفان مانت نصلب قالوا أيها
 الأمير انها بهيمة قال وان كانت بهيمة فان الحدود لا تعطل وان عطلتها
 فبئس الوالي أنا فانتهى الى الرشيد خبره ولم يكن رآه قبل فدعاه فلما
 حضر بين يديه قال من أنت قال مولى الكلب فضحك منه ثم قال
 كيف بصرك بالحكم فقال يا أمير المؤمنين البهائم عندي والناس
 سواء ولو وجب حد على بهيمة وكانت أمي أو أختي لحديثها ولم تأخذني
 في الله لومة لأثم فأمر الرشيد أن لا يستعان به على عمل فلم يزل معطلا الى
 ان مات والله أعلم * (ويحكى ان هارون الرشيد) * أمر بقتل أبي

نواس فقال أنتقتني شهوة لقتلي فقال لا بل أنت مستحق للقتل قال فبم
استحققت القتل قال بقولك

ألا فاسقني خرا وقل لي هي الحجرة ولا تسقني سرا إذا أمكن الجهر
فقال له يا أمير المؤمنين أفتعلم أنه سقاني وشربت فقال له أمير المؤمنين
أظن ذلك فقال يا أمير المؤمنين أفقتلني على الظن وقد قال الله تعالى
إن بعض الظن اثم فقال له الرشيد قد قلت أيضا ما فسقني به العقل
فقال ما هو فقال له قولك

ما جاءنا أحد يخبر أنه * في جنة من مات أو في نار
فقال له أمير المؤمنين هل جاءنا أحد قال لا قال أنه تلى على الصدق
وقال له الرشيد أولست القائل

يا أحمد لم تجب في كل نأبة * قم سيدي نعبس حبار السموات
فقال له يا أمير المؤمنين أو صار العول فعلا قال لا أعلم قال أفقتلني على
مالا تعلم فقال له أمير المؤمنين دح هذا كله فقد اعترف في مواسع كثيرة
من شعرك بالزنا قال أبو نواس قد علم الله هذا قبل علم أمير المؤمنين بقوله
تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون
مالا يفعلون فقال الرشيد خلوا عنه ومن هذا أخذ الصفي الحلبي فقال
فحن الذي جاء الكتاب بخبرا * بعفاف أنفسنا وفسق اللسان

وعن محمد بن نافع قال رأيت أبا نواس في اليوم بعد موته فقلت يا أبا
نواس فقال لا تسبني كسبة فقلت الحسن بن هاني قال نعم قلت ما فعل
الله بك قال غفر الله لي بأبيات قلتها في علي قبل موتي هي تحت
الوسادة فسألت أمة له فقلت هل قال أخى شعرا قالوا لا نعلم إلا أنه دعا
بدواة وقرطاس وكتب شيئا لا ندرى ما هو فدخلت ورفعت وسادة
وإذا أنا برقعته مكتوب فيها

يارب ان عظم ذنوبي اثره * فلقد علمت بأن عفوك اعظم
 ان كان لا يرجوك الا محس * فن الذي يدعو ويرجو المحرم
 ماني اليك وسيلة اه الربا * وجيل عفوك ثم اني مسلم
 (وهذه حكاية العجمي والكردي وما جرى بينهما على يد القاضي بسبب
 الحرب) قيل ان الخليفة هارون الرشيد قلد اية فاستدعي وزيره جعفر
 البرمكي فد - حضر عنده قال له يا جعفر اني قفقت وضاق صدري واريد
 منك شيأ يشرح خاطري فقال له جعفر يا أم المؤمنين ان لي صديقاً اسمه
 علي العجمي وعنده من جميع الحكايات والاخبار فقال علي به فقال
 سمعاً وطاعة ثم ان جعفر اخرج من عند الخليفة في طلب علي العجمي
 فأرسل خافه فلما حضر قال أحب أمير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة فأتى
 عند الخليفة مسلم وترحم فقال له الخليفة اجلس فجلس فقال له الخليفة
 اسمع يا علي انني اياي له ضيق الصدر وقد سمعت عسك أن في ذنك
 حكايات واخبارا واريد منك أن تسمعي ما ينزله في وفكري فقال
 يا أمير المؤمنين تريد أن أحكي لك شيئاً سمعته اورأته فقال ان كنت
 رأيت شيئاً فاحكك فقال سمعاً وطاعة اعلم يا أمير المؤمنين اني سافرت
 في بعض السنين من بلدي الى هذه المدينة وهي بغداد وصحبني غلام
 ظريف ومعه جراب نظيف فأودعني اياه فينيما أنا ابيع واشترى واذا
 أنا برجل كردي ظالم معتد هجم علي وأخذ الجراب مني وقال هذا
 الجراب جرابي وكل ما فيه قماشي وثيابي فقلت يا معشر الناس قد اعتراني
 الوساوس فقال الناس جميعاً امضوا الى القاضي فمضينا الى القاضي
 وأنا بما حكمه راضي فدخلنا عليه وتمثلنا بين يديه فقال اتقاضي في أي
 شي جئتما فقال الكردي نحن خصمان قال أيكما المتدعي فتقدم الكردي
 وقال أيد الله مولانا القاضي هذا الجراب جرابي وكل ما فيه قماشي

وثيابي وقد ضاع مني ووجدته مع هذا الرجل فقال لماضي ومتى ضاع
 منك فقال الكردي ضاع مني بالامس فقال القاضي ان حكمت
 عرقته فصف لي ما فيه فقال الكردي ان في جراحي هذا مقودين من
 الجبن والكمال العيين ومنديلين لليدين ومشرتين مدهنتين وشمع اذنين
 ومكتبين وطبقين وأبريقين وصينية وطشنيين وقدرة ودستين
 ومغرفة ومعلقين ومسلة وبرودين ومقلمة وعلبنين وقعبا وقصعتين
 ومخدة وزمين وجبة وفروتيين وبقرة وعجلان وعنزا وشاتين وفخة
 وخروفيين وقطين ابلعين وجلالناقتين وبقرة وثورين رابون وسبعين
 ودبة وثعلبين ومريسة وسيريرين وطبقة وقاعتين ورياقا ومعدنين
 ومطبخا يابسين وجاعة اسرادي شهودن ان الجراب جراحي فقال
 القاضي فما تقول انت يا علي فتقدمت يا امير المؤمنين وقد ابرئتني كلامه
 فقلت اعز الله مولانا القاضي انا ما في جراحي الا ديرة خراب و اخرى
 بلاباب ومقصورة للكلاب وفيه للصبيان كتاب وشباب يلعبون
 بالكتاب وفيه عساكر واطباء ومدينة بصرى وبغداد وقصر
 كعبان بن شداد وكور وحداد وشبكة سياد وعصى وأوتاد وبنات
 وأولاد ولف قواد يشهدون ان الجراب جراحي فلما سمع الكردي هذا
 الكلام بكى وانقب وقال يا سيدي القاضي جراحي هذا معروف
 وكل ما فيه موصوف في جراحي هذا حصون وقلاع وقرى وضياع
 وطابق للمراع ووحوش ونباع ورجال يلعبون الطابة والرفاع
 وان في جراحي هذا اجرة رهين وفخلا وحسان ورحلين طويلين
 وسبعين وأرنيين وسكيا وخنجرين وبحرا وخليجين وكرا
 وجوختين وعشاري مركبين ومساري رقرتين وكورة ودكانين
 ومقلمة وزدين وعجورا وفخيرة وقوادا وشاطرين ومخشا وعلقين

وأعي وبصيرين وأعرج ومكسعين وعيارا وأزعرين وجامعا
 ومدرستين وديرا وأكتيستن وقسياسا وشماسين وبتركا وراهبين
 وفضيا وشاهدين يشهدون أن الجراب جرابي فقال القاضي م تقول
 أنت يا علي فسادت يا أمير المؤمنين وقد امتلأت غيظا وزدت في الحق
 وقالت أيد الله مولانا القاضي أن في جرابي هذا زردخانات معاج وخراش
 سلاح وألف كعبش نطاح في عشرين مراح وأربعين كلب نباح
 وبساتين وكروم غناب وتين وقفاح ومورا وأشباح وقمانى وأقداح
 ومراثس ملاح ومغاني وافراح ومربا وصباح وعبداء فلاح وأناه
 نجاح ورفيقه صباح ومهم سيوف ورماح وقسي وشباب وأصدفاه
 وأحباب وخلان وأصحاب ومجلس للعبة وندمان الشراب وطنبور
 مع رباب ونايات وقناة مصفوفات ومبيان ودايات وأختان معلمات
 وبنات مجليات وجواري مغنيات وجاريتان حبشيات وثلاثة هنديات
 وأربعة بدويات وخمسة روميات وستة تركيات وسبعة عجميات
 وثمانية فحفيات وتسعة كرحيات وعشرة كلبات والدرجة
 والفرات وشبكة ومياد وقداحة وزناد وارم ذات العماد وألف
 جواد وقصر شداد بن عاد وخانات مع حمامات وقدوم ونجار
 وخشبة مع مسمار وتاجر مع عطار ووزار مع بيطار وعبد أسو بن مزار
 ومقدم وركب دار وهدن وامصار ومائة ألف دينار وبواب وكستدار
 ورأس نوبة وعلم دار والكوفة مع الانبار وعشرون صندوقا ملاقة
 قماش ودكانان نحاس وحاصلان معاش وبرجان للحمام وغرة
 وعسفلان ومن دمياط الى اسوان وابوان كسرى وملك سليمان ومن
 كوش نعمان الى أرض خراسان وبلغ وأصبهان ومن الهند الى بلاد
 السودان وفيه أطال الله عمر مولانا قاضي قماش وغلائل وعراضى

وموسى بمحمد بن موسى يمدق ذن مولانا القاضي ان حكم ان الجراب
 ماه وجراني فعد ذلك بأمر المؤمنين حارقه قضى مما سمع ثم قال
 ما أراكم الا شخصين نحسين قلعبان بالقضاة والحكام لان ما وصف
 الوافقون ولا سمع السامعون ما وصفتم في هذا الجراب ما هذا الا بحر
 ليس له قرار ثم أمر القاضي بفتح الجراب ففتحه الكردي فاذا فيه خبز
 وأيون وجبن وزيتون ثم انى رميت الجراب قد ام الفاضى والكردى
 ومضيت الى حال سيدى فلما سمع أمير المؤمنين ذلك ضحك حتى استلقى
 على قفاه وقد زال همه وأحسن جائزة على العجى وانصرف والله أعلم
 * (مع بن زائدة الشيباني) * كان من الكرماء يقال فيه حدث
 عن البحر ولا خرج وكان عاملاً بالمرقة فحضر على باب شاعروا فامهدة
 يريد الدخول لم يأت له ذلك فقال يوماً لبعض الخدام اذا دخل الامير
 اليه تان فعرفتى فلما دخل أعلم بذلك فكتب الشاعرينا ونفسه
 على خشبة ولقاه فى الماء الذى يدخل البستان وكان مع جالس على
 القنطرة فلما رأى الخشبة أخذها وقراها فاذا فيها هذا البيت مكتوب
 أيا جود من نابع معنا لاحتى * فليس الى من سواك رسول
 فقال من الرجل صاحب هذه فأتى به اليه فقال كيف قلت وأفسده
 البيت وأمر له بمشردروا أخذها وانصرف فوضع معن الخشبة تحت
 بساطه فلما كان فى اليوم الثانى أخرها من تحت البساط بنظر فيها
 ودعا بالرجل وألها بمائة ألف درهم فلما كان اليوم الثالث فعل مثل
 ذلك فنفق الرجل وخاف أن يأخذ منه أعضاء فخرج من لبلد
 بما كان معه فلما كان فى اليوم الرابع طلب الرجل ولم يوجد فقال
 من والله لقد امت أن اعطيه حتى لا يبقى فى بيت مائى درهم ولا دينار
 الا اعميته له وبه يقول لفعل

يقولون معن لازكاة لئلا يهـ وكيف نركى المال من هو باذله
 اذا حال حول لم يجد في دياره * من المال الاذ كره وجائله
 تراه اذا ما جئته متللا * كأنك تظلمه الذي أنت تأمله
 هو البحر من أى الواحى آتيته * وجته المعروف والبر ساحله
 تعود بسط السكب حتى لوانه * أراد ان يعضا لم قطعه أنامله
 فلو أن ما فى كفه غير نفسه * لجاد بها فليثق الله سائله

وهن قول معن دعنى أهب الاموال حتى أعف الاكرمين عن اللثام
 ويروى أن معن بن زائدة خرج فى جماعة يتصيدون فاسترضهم قطيع
 طباء ونفر فافى طلبه وانفرد معن خلف طبي فلما ظفربه نزل فذبحه
 فرأى شخصاً مقبلاً من البرية على حمار فركب فرسه فاستقبله فسلم
 عليه وقال له من أين أتيت قال أتيت من أرض قضاة وارلى بها أرضاً
 لها عذرة سمين مجذبة وقد أخضبت فى هذه السنة فزرعتها ساقدا
 فطرحت فى غير وقتها فجمعت منها ما استغنيت عنه وقصدت الامير معن بن
 زائدة لسكرمه المشهور ومعروفه المأثور واحسانه المذكور فقال له كم
 أملت منه قال ألف دينار فقال له ان قال لك كثير قال خمسمائة دينار
 قال ان قال لك كثير قال ثلاثمائة دينار قال ان قال لك كثير قال
 مائتى دينار قال ان قال لك كثير قال مائة دينار قال ان قال لك
 كثير قال خمسين ديناراً قال ان قال لك كثير قال أقل من ثلاثين
 قال فان قال لك كثير قال أدخل قوائم حمارى فى حرأته وأرجع الى
 أهلى خائساً فضحك معن منه وساق جواده حتى لحق بعسكره ونزل
 منزله وقال لحاجبه اذا أتاك شيخ على حمار بقضاء فادخل به على فأتى
 بعد ساعة فلم يدخل على الامير معن لم يعرفه لهيته وجلالته وكثرة
 خدمه وحشمه وهو متصدّر فى دست مملكتيه والحفدة قيام عن يمينه

وشماله وبين يديه فلما سلم عليه قال له الامير معن ما الذي اتى بك يا اخا
العرب قال امة الامير واتيته بقاء في غير اوانها قال فكم املت فينا
قال ألف دينار قال كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة
دينار قال كثير قال مائتي دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير
قال والله لقد كان ذلك الرجل الذي قاباني على مشيئتي ثم قال خمسين
دينار قال كثير قال أفلا أقل من ثلاثين قال فصعلك معن وسكت فعلم
الاعرابي انه صاحبه فقال يا سيدي ان لم تعطني الثلاثين فالجاء مربوط
بالباب وهما انا مع من جالس فصعلك معن حتى استلقي على قفاه ثم
استدعى بوكيده وقال اعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار
ومائتي دينار ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلاثين ديناراً ودع الجمار
مربوطاً بمكانه فهبت الاعرابي وقسم ألفي دينار ومائة وثمانين ديناراً
فرحمة الله عليهم أجمعين وقيل كان معن بن زائدة في بعض صيوده
فدفعه مش فلم يجد مع غلماناً مائة فينما هو كذلك واذا به ثلاث جوار قد أقبلن
حاملات ثلاث قرب فسقينه فطلب شيئاً من المال مع غلماناً فلم يجد فدفع
لكل واحدة منهن عشرة أسهم من كنائنه فصولها من ذهب فقالت
احداهن ويلكن لم تكن هذه الشماثل الا لمن بن زائدة فقلت كل واحدة
منكن شيئاً من الايات فقالت الاولى

يركب في السهام نصول تبرير عي للعدا كرماء وجودا
فللمرضى علاج من جراح * وأكفان لمن سكن اللحودا

وقالت الثانية

ومحارب من فرط جود بستانه * عمت مكارمه الاقارب والعدا
صيفت نصول سهامه من عسجد * كي لا يفوته التفارب والعدا

وقالت الثالثة

ومن جوده يرمى اعداء بأسهم * من الذهب الابريز صيغت نصورها
 ليسفها المجرورح عند انقطاعه * ويشترى الا لغان منها قديما
 وكان مع كرمه صاحب شهامة فن ذلك انه سعى رجل في افساد دولة
 المهدي وكان من أهل الكوفة فعلم به فهدر دمه وجعل لمن دل عليه مائة
 ألف درهم فأقام الرجل حينئذ مائة مائة في مدنة السلام فيبينها هو
 في بعض الشوارع اذ رآه رجل من أهل الكوفة فعرضه فأخذ بمجامع
 طوقه وزادى هذا غلبة أمير المؤمنين فيديها الرجل على تلك الحالة وقد
 جمع حوله خلق كثير اذ سمع وقع حوافر الخيل من ورائه فالتفت فاذا
 هو بمن برزادة فقال يا أبا الوليد أجرني أجارك الله فوق ف فقال
 للرجل الذي تعلق به ما تريد منه قال هذا طلبه أمير المؤمنين وهدر دمه
 وجعل لمن دل عليه مائة ألف درهم فقال له معن دعه ثم قال يا غلام
 أردفه فأردفه وكرز راجعا الى داره فصاح الرجل أبحال يبنى وبين من
 طلبه أمير المؤمنين ولم يزل صارخا الى ان أتى قصر المهدي فأمر المهدي
 باحضار معن فأنته الرسل فدعا معن أولاده ومماليكه وقال لا تسلموا
 الرجل وواحد منكم يعيش ثم سار الى المهدي فدخل وسلم فلم يرد عليه
 ثم قال يا معن أنجبر علينا عدونا قال نعم يا أمير المؤمنين قال المهدي
 ونعم أيضا واشتد غضبه فقال معن يا أمير المؤمنين بالامس بعثني الى
 اليمن مقدم الجيش فقلت في طاعتك في يوم واحد عشرة آه في رجل
 ولي مثل هذا أيام كثيرة فما رأيتم في أهلا ان أجير رجلا واحد استجارني
 ودخل منزلي فسكن غضب المهدي وقال قد أجرتنا من أجرت يا أبا الوليد
 قال معن فان رأى أمير المؤمنين ان يصله بصله يعلم منها موع الرضى
 فان قلب الرجل قد انخلع من صدره خوفا قال قد أمرنا له بخمسين ألف
 درهم قال يا أمير المؤمنين ان صلات الخلفاء على قدر جنابات الرعية

قال قد أمرنا له بمائة ألف درهم قال عجلها يا أمير المؤمنين فان خير البر
عاجله فأحضر من الرجل وقال له خذ مائة أمير المؤمنين وقبل يده
وأيالك ومخالفة خلفاء الله في أرضه فما بكل مرة نسلم الجرة وأرسلها الناس
مثلاً وأخذ الرجل المال واستغفر الله انتهى وكان ممن لا يغبط أحداً
ولا أحد يغبطه فقال بعض الشعراء أنا غبطته لكم ولو كان قلبه من
حجر فراحنوه على مائة بغير أن أغاطه أخذوا وإن يغطه دمع مثلاً
فعمد الرجل إلى جبل فذبحه وسطفه ولبس الجلد مثل الثوب وجعل
الاعم من خارج والشعر من داخل والدباب يقع عليه ويقوم ولبس
برحايه بملين من جلد الجمل وحمل الاعم من خارج والشعر من ناحية
رجليه وجلس بين يدي من على هذه الصورة المشروحة ومدرج عليه
في وجهه وقال

أنا والله لأبدي سلاماً * على من المسمى بالأمير
فقال له من السلام لله أن سلمت رددنا عليك وإن لم تسلم ما عتبنا عليك
فقال الشاعر

ولا أنزل بلاداً أنت فيها * ولو حزت الشام مع الثغور
فقال له الله بلاد بلاد الله أن تزلت مرجابك وإن رحلت ~~كل~~ الله
في عونك قال الشاعر

وأرحل عن بلادك ألف شهر * أجده السير في أعلى القفور
فقال له محمداً بالله سلامه فقال الشاعر

أنت كرا دميصل جلد شاة * وأذنلاك من جلد البعير
فقال له أعرف ذلك ولا أنكره فقال الشاعر

وتأوى كل مسطبة وسوق * بلا عبدليك ولا وزير

فقال له ما نسيت ذلك يا أبا العرب فقال الشاعر

ونومك في الشتاء بلارداء * وأكاث دائما خبر الشعير
 فقال له الحمد لله على كل حال فقال الشاعر
 وفي يمانك عسكار قوي * تزوده الكلاب عن المبرير
 فقال له ما خفي عليك خبرها اذ هي كعصا موسى وقار الشاعر
 فسبحان الذي أعطاك ملكا * وعلمك القعود على السير
 فقال له بفضل الله لا بفضلك فقال الشاعر
 فجهل يا ابن قاصصة بمال * فاني قد عزمت على السير
 فأمر له بألف دينار فقال الشاعر
 قليل ما أمرت به فاني * لا طمع منك بالشئ الكثير
 فأمر له بألف دينار أخرى فقال الشاعر
 فثلث اذ ملكك الملك رزقا * بلا عقل ولا جاه خطير
 فأمر له بثلاثمائة دينار فقال الشاعر
 ولا أدب كسبت به المعالي * ولا خلق ولا رأى منير
 فأمر له بأربعمائة دينار فقال الشاعر
 فثلث الجود والافضل حقا * وفيض يدك كالبحر النزير
 فأمر له بخمسمائة دينار وما زال يطلب منه الزيادة حتى استكمل ألف
 دينار فأخذها وانصرف متعجبا من حلم معن وعدم انتقامه منه ثم قال
 في نفسه مثل هذا لا ينبغي ان يحجب بل يمدح واعتقل ولبس ثيابه
 ورجع اليه فسلم عليه ومدحه واعتذر له بأن الحامل له على هجموه المائة
 بعير التي صار الرهن عليها في نظير اغاظته له فأمر له بمائة بعير يدفعها
 في نظير الرهن ومائة بعير أخرى لنفسه فأخذها وانصرف والله أعلم
 * (خلافة المأمون بن هارون الرشيد واسمه عبد الله)
 ومما وضع في بطون الدفاتر * واستقصت عيون البصائر * ونقلته

الاصغر عن الاكابر * مارواه خادم أمير المؤمنين المأمون * قال
 طلبني أمير المؤمنين المأمون ليلة وقد مضى من الليل ثلثه فقال لي خذ
 معك فلانا وفلانا وسماهما هما إلى أحدهما علي بن محمد والاخر دينار
 الخادم واذهب مسرعاً لما أقول لك فانه بلغني ان شيخاً يحضر ليلاً إلى
 آثار دور البرامكة وينشد شعراً ويذكرهم ذكراً كثيراً ويندهم
 ويذكرهم عليهم ثم ينصرف فامض أنت وعلى ودنيار حتى ترد واثاك
 الخرابات فاستتر واخلف بعض الجدر فاذا رأيت الشيخ قسماً وبكى
 ويندب وأنشد أبياتاً أو أتوني به قال فأخذتها ومضيت حتى أتينا الخرابات
 فاذا نحن بغيلام قد أتى ومعه بساط وكرسی حديد واذا شيخ قد جاء
 وله جمال وعليه مهابة ولطف فجلس على الكرسي وجعل يبكي
 ويشعب ويقول هذه الايات

ولما رأيت السيف جندل جعفرًا * ونادى مناد للخليفة في يجي
 بسكيت على الدنيا وزاد تأسفي * عليهم وقلت الآن لا تنفع اندنيا
 مع ابيات اطالها فلما فرغ قبضته عليه وقلنا له أجب أمير المؤمنين ففرغ
 فرعاً شديداً وقال دعوني حتى أوصي بوصية في لأوقن بعدها بحياة
 ثم تقدم إلى بعض الدكاكين واستفتح وأخذ ورقة وكتب فيها وصية
 وسلمها إلى غلامه ثم سرنا به فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين فقال حين
 رآه من انت وبما استوجبت منك البرامكة ما تفعله في خرائب دورهم
 قال الخادم ونحن نستمع فقال يا أمير المؤمنين ان للبرامكة ايادي
 خضرة عندي افتادني احذثك بحالي معهم قال قل فقال يا أمير
 المؤمنين أنا المذنب المغيرة من اولاد الملوك وقد زالت عني نعمتي
 كما تزول عن الرجال فلما ركبتني الدين واحتجت إلى بيع ما على راسي
 ورؤس اهلي وبيتي الذي ولدت فيه أشاروا على بالخروج إلى البرامكة

فخرجت من دمشق ومعى نيف وثلاثون امرأة وصبياء وصبية وليس معنا
ما يباع ولا ما يوهب حتى دخلنا بغداد ونزلنا في بعض المساكن فدعوت
بعض ثياب كنت أعددتها لأستتر بها فلبستها وخرجت وتركتم
جيا عالا شئ عدهم ودخلت شوارع بغداد سائلا عن البراءكة فإذا أنا
بمسجد مزخرف وفي جانبه شيخ بأحسن زى وزينة وعلى الباب خادمان
وفي الجامع جماعة جلوس فطعمت في القوم ودخلت المسجد وجلست
بين أيديهم وأنا أقدم رجلا وأوخر أخرى والعرق يسيل مني لأنهم لم
تكن صناعنى وإذا الخادم قد أقبل ودعا القوم فقاموا وأنا معهم فدخلوا
دار يحيى بن خالد فدخات معهم وإذا يحيى جالس على دكة في وسط
بستان فسلموا وهو بعد ثمانمائة وواحد وأربعين يديه عشرة من ولده وإذا
بأمر دنت العذارى في خديقه قد أقبل من بعض المقاصير وبين يديه مائة
خادم متمصقون في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من
ألف مثقال مع كل خادم مجمرة من ذهب في كل مجمرة قطعة من عود
كهية العهر وقد قرن به مثله من العنبر السلطاني فوضعه بين يدي
العلام وجلس إلى جنب يحيى ثم قال للقاضي تكلم وزوج ابنتي عائشة
من ابن أخي هذا فذهب القاضي خطبة السكاح وزوجه وشهد أولئك
الجماعة وأقبلوا علينا بالشارب ينساق المسك والعنبر فالبقت والله
يا أمير المؤمنين مله كى ونظرت وإذا نحن في المكان ما بين يحيى
والمشايع وولده والغلام مائة واثنا عشر وإذا بمائة واثني عشر خادما
قد أقبلوا ومع كل خادم صينية من فضة على كل صينية ألف دينار
فوضعوها بين يدي كل رجل من الصينية فرأيت القاضي والمشايع يضعون
الدنانير في أكمامهم ويجعلون الصواني تحت أيادهم ويقوم الأول فالأول
حتى بقيت وحدى لا أجسر على أخذ الصينية فغمزني الخادم فحسرت

وأخذتهما وجعلت الذهب في كمي والصيغة في يدي وقمت وجعلت
أثقلت الي وراى مخافة ان أمنع من الذهب فيهما انا كذا انى ان
وصلت الى محن الدار ويحيى بلا حظاني فقال للخدام اننى هذا الرجل
فأتاني فقال مالى أراك سلفت يمينا وشمالا قصصت عليه قصتي فقال
للخدام اننى بولدى موسى فأتاه به فقال له يا بنى هذا رجل غريب فخذ
اليك واحفظه بنفسك وبعمتك فقبحض موسى ولده على يدي وأدخلني
الى دار من دوره فأكرمنى غاية الاكرام وأقامت عنده يومى وابلمتى
فى الذعيش وأتم سرور فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال له الوزير
أمرنى بالعطف على هذا الفتى وقد علمت اشتغالى فى بيت أمير المؤمنين
فأقبضه اليك وأكرمه ففعل ذلك وأكرمنى غاية الاكرام ثم لما
كان من الغدة لمنى أخوه أحمد ثم لم أزل فى أيدي القوم يتداولونى مدة
عشرة أيام لا أعرف خبر عيالى وصياني أى الاموات هم أم فى الاحياء
فلما كان اليوم الحادى عشر جئت فى خادم ومعه جماعة من الخدم فكلوا
قم فخرج الى عيالاتى بسلام فقلت واويلاد سلبت الدنانير والصينينة
واخرج على هذه الحالة اتالله وانا اليه راجعون فرفع الستر الاول ثم
الثانى ثم الثالث ثم لرايع فلما رفع الخادم السترا خير قال لى مهما كان
لك من الخواص فارفعها لى فانى مأمور بقضاء جميع ما أكرمنى به فلما
رفع السترا لخير رأيت حجرة كالشمس حسنا ونورا واستقبلنى منها
رائحة الند والعرد وفتحات المسك واذا بصياني وعىلى يتقابلون
فى الحريروالديباج وجل الى مائة ألف درهم وعشرة آلاف دينار
وهن مشروب فيعتبر وذلك الصيغة اننى كنت أخذتهما بمافيهما من الدنانير
والبنادق وأقامت يام المؤمنين مع البرامكة فى دورهم ثلاثة عشر سنة
لا يعلم الناس من البرامكة أنا أم رجل غريب فلما جاءتهم البلية ونزل

بهم يا أمير المؤمنين من الرشيد ما نزل أجفني عمرو بن مسعدة والزمني
 في هاتين الضيعتين من الحراج ما لا ينفي دخلهما به فلما تحامل على
 الدهر كنت في آخر الليل أقصد خرابات دورهم فأنذ بهم وأذ كر حسن
 منهم إلى وأبكي على أجسامهم فقال المأمون على عمرو بن مسعدة
 فلما أتني به قال له أتعرف هذا الرجل قال يا أمير المؤمنين هو بعض
 صناع البرامكة قال كم ألزمته في ضيعتيه قال كذا وكذا فقال له رد
 إليه كلها أخذته منه في مذته وأفرغها له ليكون له ولعقبه من بعده قال
 فعلا نحب الرجل فلما رأى المأمون كثرة بكائه قال له يا هذا بدأ حسنا
 إليك فيما سبكت قال يا أمير المؤمنين وهذا أيضا من ضيع البرامكة لو
 أت خراباتهم فأبكيهم فأنذ بهم حتى اتصل خبري إلى أمير المؤمنين ففعل
 بي ما فعل من أين كنت أصل إلى أمير المؤمنين قال إبراهيم بن مهرون
 فرأيت المأمون وقد دمعت عيناه وظهر عليه حزنه وقال لعمرى هذا من
 صنائع البرامكة فعلمهم قال وأياهم أشكروهم فأوف ولا حسانتهم
 فاذ كرا فتهى * قال اسهاف دخلت يوما على المأمون في زمن الورد
 فقال لي يا اسهاف هل قلت شيئا في الورد قلت أقول بسعادة أمير
 المؤمنين وفكرت ساعة فلم تسمع قريحتي في ذلك الوقت بشيء
 فخرجت من عنده وبقيت ليلتي ساهرا متفكرا فلم يقع لي شيء فلما
 أصبحت غدوت أريد دار الخلافة وإذا غلام الفضل بن مروان على باب
 المأمون ومعه سبع وردات على صينية فضة ينتظر الأذن بالدخول بها
 عليه فنهأته المهلة بالليل فامتنع فسألته ثانيا وقلت أهمل قليلا ريث
 بكل وردة دينار فأجابني إلى ذلك فدفعته له سبعة دنانير وأجبت
 أن لا يصل إليه الورد قبل وصول الشعر وخرجت أقصد الأربعة لعل اسمي
 شيئا من أحد أو ينبعث خاطري ولو بيت واحد فينمينا أنا كذلك وإذا أنا

برجل يغريل التراب وهو يشد ويقول
 اشرب على ورد الخلد ودفاته * أزهي وأبهى الصبح بطيب
 ما الورد أحسن من توردد وجنة * حمراء جادها عليك حبيب
 صبح المدام بياضها فكأنه * ذهب بقالب فضة مصروب
 فلما سمعته تزلت عن دأبي ودخلت مسجدًا بالقرب منه وطلبتة فلما
 أقبل سألتها ان عليها على فأني وقال ان أردت فأعطني بكل بيت
 عشرة دنانير فدفعته اليه وسلمتها منه ثم عدت ودخلت أنا وغلام
 الفضل بن مروان وإذا بالمأمون يشرب من وراء الستارة فلما جسيه
 العود قال لجواريه اسكنن فقد جاء اسحاق فقدم ذلك الورد بين يديه
 وأنشدت الابيات فسمعت الشهيق والنعير من وراء الستارة ثم أخرج
 الى بكرة فيها عشرة آلاف درهم فأعدت الابيات فأخرج الى بكرة
 أخرى فأعدت الثالثة فأخرج الى بكرة ثالثة فأخذت في غير المشعر
 فخرج الى خادم وقال يقول لك أمير المؤمنين لودمت على انشادك لانا
 على البكرة ولوالى الليل انتهى من حبة الكهيت * ويحكى عن
 العباس صاحب شرطة المأمون قال دخلت الى مجلس أمير المؤمنين
 ببغداد يوم ما بين يديه رجل مكبل بالحديد فقال لي يا عباس قلت لبيك
 يا أمير المؤمنين قال خذ هذا الحديد فاستوثق به واحتفظ عليه وبكره الى
 في غد واحترز عليه كل الاحتراز * قال العباس فدعوت جماعة جلوسه
 ولم يقدر ان يتحرك فقلت في نفسي مع هذه الوصية التي اوصاني بها أمير
 المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب الا ان يكون معي في بيتي فلما تركوه
 في داري أخذت اسأله عن قضيته وحاله فمن هو فقال أنا من دمشق
 فقلت جزى الله دمشق وأهلها خيرا فمن أنت من أهلها فقال وعمر
 تسأل قلت أو تعرف فلانا قال لي ومن أين تعرف ذا الرجل فقلت ا

وقعت لي معه قضية فقال ما كنت بالذي اعرفك خبره حتى تعرفني
قضيتك معه فقلت ويحك كمت مع بعض الولاة بدمشق سمعت أداها
وقد خرجوا علينا حتى ان الوالي خرج في زئيل من قصر الحجاج وهرب هو
وأصحابه وهربت في جملة القوم فينبأ أباها رب في بعض الدروب واذا
بجماعة يغدون خلفي فمارلت أغدو وأمامهم حتى تجاوزتهم ومرت بهذا
الرجل الذي ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت يا هذا أغثنى
غائثك لله قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت لي زوجته
ادخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فاشعرت الا
وقد دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار فقتلوهما
فقتلوهما حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فبقوا لهما ههنا
فصاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل وجلس على باب
داره ساعة وأنا قائم ارحف ما تجلني رجلاي من شدة الخوف فقالت
المرأة اجلس لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال
لا تخف فقد صرف الله عنك شرهم وصرت الى الامن والدعة ان شاء
الله تعالى فملت جزاك الله خيرا فما زال يعاشرني أحسن معاشرة
واجله واوفر زلي مكانا من داره ولم يحوجني الى شيء ولم يفتر عن تفقد
احوالي فأقيمت عنده اربعة اشهر في أتم عيش وأرغده الى أن سكنت
الفتنة وهدأت وزال أثرها فقلت له أأدركني في الخروج حتى انفق
حال غلماني فعلى اقف منهم على خبر فأخذ على الواثق بالرجوع اليه
فخرجت وطلبت غلماني فلم ازلهم أثر ارجعت اليه وأعلمته بالخبر وهو
مع هذا كما لا يعرفني ولا يعرف من أنا فقال لي على ما تعزم فقلت قد
عزمت على التوجه الى بغداد قال ان القافلة بعد ثلاثة ايام تخرج
فقلت له انك قد تفضلت على هذه المدة ولك على عهد الله أني لا أنسى

لك هذا الفضل ولا وفينك مهمما استطعت * قال فدعا بسلام
 أسود وقال له انعل الفرس القلاني ثم جهز آلة السفر فقلت في نفسي
 ما أشك انه يريد ان يخرج الى ضيعة له أو ناحية من النواحي فأقاموا
 يومهم ذلك في كد وتعب فلما كان يوم خروج القافلة جاء في السهر
 فقال يافلان قم فان القافلة تخرج الساعة وأكره ان تنفرد عنها فقلت
 في نفسي كيف أصنع وليس معي ما أتزوده ولا ما أكرى به مركباً ثم
 قمت فاذا دوامرأته يحملان بقية من أفخر الالباس وخفين جديين
 وآلة السفر ثم جاءني بسيف ومنطقة فشدهما في وسطى ثم قدّم لي غلاماً
 وعلى كتفه صرتان وفوقهما مرتبة السفر وسجادة من أفخر ما يكون
 وأعلمني ما في الصرتين أنه خمسة آلاف درهم وشد لي الفرس الذي أنعله
 بسرجه ولجامه وقال لي اركب وهذا الغلام الاسود يجدهمك ويسوس
 مركوبك وأقبل هو وأمرأته يعتذران الى من التقصير في أمرى وركب
 معي من شيعتي وانصرفت الى بغداد وأنا أتوقع خبره لا في بعدي له
 في مجازاته ومكافاته واشتغلت مع أمير المؤمنين فلم أقدر أن فرغ الى ان
 ارسل اليه من يكشف خبره فلهذا سألت عنه فلما سمع الرجل الحديث
 قال قد امكنك الله من الوفاء له ومكافاته على فعله ومجازاته على صنعه
 بلا كلفة عليك ولا مؤونة نلزيك * فقلت وكيف ذلك قال انا ذلك
 الرجل واما الضر الذي انا فيه فقد غير عليك حالى وما كنت تعرفه مني
 ثم لم يزل يذكر لي تفاصيل الاسباب حتى أثبت معرفته فيما تمالكته
 ان قمت قبلت رأسه ثم قبت له فما الذي صيرك الى ما ارى * قال هاجت
 بدمشق فتنة مثل الفتنة التي كانت في ايامك فنسبت الى وبعث
 أمير المؤمنين بجيوش فأصلحو البلد فأخذت أنا وضربت الى ان اشرفت
 على الموت وقيدت وبعث بي الى أمير المؤمنين وامرى عنده عظيم وهو

فأتى لاهيالة وقد أخرجت من عند أهلى بلاوسية وثد تبغنى من
 أنصرف اليهم بخبرى وهو نازل عند فلان فان رأيت أن تجعل من
 مكافأتك لى أن ترسل من يحضره لى حتى أوصيه بما أريد فان أنت فعلت
 ذلك فقد تجاوزت حد المكافأة وقمت بوفاء عهدك قال العباس
 فقلت يصنع الله خيرا ثم أحضر حداد فى الليل فلق قيوده وأزال ما كان
 عليه من الانكال وأدخله حمام داره وألبسه من الثياب ما احتاج
 اليه ثم سير من أحضر اليه غلامه فلما رآه جعل يديه على رقبته فاستدعى
 العباس نائبه وقال على بفرسى العسلانى والبعل الغلانى والبغلة
 الغلانية حتى عد عشرة ثم عشرة من الصناديق ومن الكسوة كذا
 وكذا قال ذلك الرجل وحضر لى بدرة فيها عشرة آلاف درهم
 وكيسا به خمسة آلاف دينار وقال لعامله فى الشرطة خذ هذا
 الرجل وشيعة الى حد الابار وقال له ان ذبى عظم عند أمير المؤمنين
 وخطبى جسيم وان أنت احتجيت بأنى هربت بعث أمير المؤمنين
 فى طلبى ككل من على بابى فأردوا قتل فقال انج بنفسك ودعنى أدير
 أمرى فقال والله لا أبرح من بغداد حتى أعلم ما يكون من خبرك فان
 احتجب الى حضورى حضرت فقال لصاحب الشرطة ان كان الامر
 على ما يقول فليكن فى موضع كذا وكذا فان أنا سلمت فى غداة غد أعلمته
 وان أنا قتلت وقية بنفسى كما وفانى بنفسه وأنشد الله ان لا يذهب
 من ماله درهم وتجهتد فى اخراجه من بغداد قال الرجل فأخذنى
 صاحب الشرطة وصيرنى فى مكان يثق به وتفرغ العباس لنفسه
 وتخط وجهه كذا قال العباس فلم أفرغ من صلاة الصبح الا ورسل
 المأمون فى طلبى يقولون يقول لك أمير المؤمنين هات الرجل معك وقم
 قال فتوجهت الى دار أمير المؤمنين واذا هو جالس وعليه كآبة فقال

أن الرجل فسكت فقال ويحك أن الرجل فسكت فقال ويحك أن
 الرجل فقلت يا أمير المؤمنين اسمع مني ما أقول فقال الله على عهدك
 ذكرك أن هرب لأضر بن عنك فقلت لا والله يا أمير المؤمنين أنه
 ما هرب ولكن اسمع حديثي معه وحديثه ثم سألك وما تريد تفعله
 في أمري قال قل فقلت يا أمير المؤمنين كان من حديثي معه كيت وكيت
 وقصصت عليه القصة جميعها وعرفته أني أريد أن أفي له وأكافئه على
 ما فعله معي وقلت أنا وسبدي ومولا أمير المؤمنين بين أمرين أما
 أن يهف عنني وقد وفيت وكافئت وأما أن يقتلني فأقيه بنفسه وقد
 تحنطت وها كفتي يا أمير المؤمنين فلما سمع المأمون الحديث قال ويحك
 لا جزاك الله خيرا عن نفسك أنه فعل بك ما فعل من غير معرفة
 وتكافئه بعد المعرفة والعهد هذا لا غير الاعترفتي خبره فسكت
 أكافئه عنك ولا أقصر بوفائي له فقلت يا أمير المؤمنين أنه ما هنا وقد
 حلف أنه لا يبرح حتى يعرف سلامتي فان احتجبت إلى حضوره حضر
 فقال المأمون وهذه منة أعظم من الأولى اذهب الآن فطيب
 نفسه وسكن روعه واثني به حتى أتولى مكافأته عنك قال فأتيت
 إليه وقلت ليزل عنك خزنك أن أمير المؤمنين قال كيت وكيت فقال
 الحمد لله الذي لا يحمده على السراء والضراء أحد سواه ثم قام فصلى
 ركعتين ثم أتيت به إلى أمير المؤمنين فلما مثل بين يديه أقبل عليه وأدنى
 مجلسه وحذته حتى حضر الغداء وأكل معه وخلق عليه وعرض
 عليه أعمال دمشق فاستغنى عنها فأمر له بالمأمون بعشرة أفراس
 بسروجها ولها عشرة أبقال بالآنها وعشرة بدرو عشرة آلاف دينار
 وعشرة عماليك بدواهم وكتب إلى عامله بدمشق بالوصية به وأطلق
 خراجها وأمر بمكاتبته بأحوال دمشق فصارت كتبه فصل إلى المأمون

كلما وصلت خريطة البريد وفيها كتابه يقول لي يا عباس هذا كتاب
 سديتلك والله أعلم ويحكى عن اسحاق الموصلي أنه قال خرجت
 ليلة من عند المأمون متوجها الى بيتي فأحسست بالبول فعدت
 زفافي وقمت لا تسمع الحيطان واذا بزئيل كبير بأربعة آذان ملبس
 ديبا بافقلت ان لهذا سببا وبقيت عذرا في أمره فجلاني السكر وقال لي
 اجلس فيه فجلست فلما أحس بي الذين كانوا يرقبونه جذبوه الى رأس
 الحائط فاذا أنا بأربع جواريق لي انزل بالرحب والسعة ومشت بين
 يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار ومجالس مفروشة لم أر مثلها
 الا في دار الخلافة فجلست فهاهنا عرت بعد ساعة الالبسة وقد رفعت
 في ناحية من الجدر واذا بومائف يمشين وفي أيديهن الشمع وبعض
 مجامر يحرق فيهن العود وبينهن جارية كأنها البدر المالع فنهضت
 وقالت مرحبا بك من زائر وجلست ثم سألتني عن خبري فقلت
 انصرف من عنده بعض اخواني وغر في الوقت وحرقي البول فعدت
 الى هذا الزقاق فوجدت زئيلامطلقا فجلاني السكر على أن جلست فيه
 فان كان خطأ فاني ذاك كسبني فالت لا خير وأرجو أن محمد عاقبة
 أمرك ثم قالت فيما ساعتك قلت بزاز يفتاد فقالت هل رويت من
 الاشعار شيئا قلت شيئا ضعيفا قالت هذا كراشيأ قلت ان للداخل حشمة
 ولكن تبدين أنت قالت صدقت فأنشدتني شعرا لجماعة من القدماء
 والمحدثين من أجود أفاضلهم وأنا مستمع لا أدري مما أعجب من حسنها
 أم من حسن روايتها ثم قالت أذهب ما كان منك من الحصر قلت ابي
 والله قالت فان رأيت أن تشدنا فأنشدتها شيئا لجماعة من القدماء ما فيه
 مقبع فاستحسنفت ذلك ثم قالت والله ما ظننت أن يوجد في أبناء السوق
 هذا ثم أمرت بالطعام فأحضر فجلست تقطع وتضع قذاهي وفي المجلس

من صنوف الرياضين وغريب الفواكه مالا يكون الا عند سلطان
ودعت بالشراب فشربت قدما ثم ناولتني قدما ثم قالت هذا اوان
الذاكرة والخبير فاندفعت اذا كرها وقلت بلغني ان كذا وكذا
وكان رجل يقال له كذا حتى أتيت على عدة أخبار حسنة فسررت بذلك
وقالت كثر تعجبي أن يكون أحد من التجار يحفظ مثل هذا وإنما هذه
أحاديث ملوك فعلت كالذي ما يحدث الملوك وينادهم واذ تعطل
حضرني معه فرمى أحدثت بما سمعت فقالت لعمرى لقد أحسنت
الحفظ وما هذه الا ربيعة جيدة وأخذنا في المذاكرة اذا سكبت ابتدأت
واذا اسكنت ابتدأت أنا حتى قطعنا كثر الليل وبخور العود يعبق
وأنا في حالة لوتوهم المأمون لطارشوا إليها فقالت انك من أطرف
الرجال وصي الوجه بارع في الادب وما بقي الا شيء واحد قنت وما هو
قالت لو كنت تترجم بعض الاشعار قلت والله لقد بما كنت ألقت به
ولم أرزقه وأعرضت عنه وفي قلبي منه حرارة وكنت احب في مثل
هذا المجلس شيئا منه لتكمل لى قالت كأنك عرضت فقلت والله ما هو
تعريض قد بدتني لفصل وأنت جديرة على ذلك فأمرت بعود فحضر
وغنت بصوت ما سمعت بحسنه مع حسن أدبها وجودة الضرب
بالكمال الراجح ثم قالت هل تعرف هذا الصوت ومن غنى به قلت لا
قالت الشعر اقلان والمغنى ههنا قنت واسما هذا جعلت فداك
بهذه الصفة قالت يخرج اسمها ق بارع هذا الشأن فقلت سبحان الله
أعطى هذا الرجل مالم يعطه أحد قالت وكيف لو سمعت هذا الصوت
منه ثم تزل على ذلك حتى اذا كان انشقاق الفجر اقبلت عجوز كأنها
دائمة لها وقالت ان الوقت قد حضر فنهضت عند قولها فقالت تستر
ما كنا فيه فان المجالس بالامانات قلت جعلت فداك لم أكن

احتاج الى وصية في ذلك فودعته وجارية بين يدي الى باب الدار ففتح لي
 فخرجت وورحت الى داري فصليت الصبح ونمت فانتهي رسول المأمون
 الى مسرت اليه وأقامت عنده نهاري فلما كان العشاء تفكرت
 ما كنت فيه البارحة وهذا شيء لا يصبر عيه الا جاهل فخرجت ورجعت
 الى الزنيل فوجدته على عادته فجلست فيه وورفعت الى موضع البارحة
 واداهي قد طلعت فقالت لقد عاودت فقلت ولا اظن الا انني قد نقات
 وأخذتني المحادثة في مثل تلك الليلة السالفة في المذاكرة والمناشدة
 وغريب العشاء منها الى العجبر فانصرفت الى منزلي فصليت الصبح ونمت
 فانتهي رسول أمير المؤمنين الى فمضيت اليه وأقامت نهاري عنده فلما
 كانت العشية توجه الى حظاياه وقال أقسمت عليك لتجلس حتى
 أجيء را حضر فما كان حتى أن غاب وجالت وساوسي فلما تذكرت
 ما كنت فيه هان على ما يمنحني من أمير المؤمنين فوثبت مبادرا
 وخرجت جارية حتى أتيت الزنيل فجلست فيه فرفعت الى مجلسي
 فقالت صديقتنا قلت اى والله قالت أحملتها دار إقامة قلت جعلت
 فداك حتى الضيافة ثلاثة أيام فان رجعت بعد ذلك فأنتم في حل من دى
 ثم جلسنا الى ذلك الحال فلما قرب الوقت علمت بأن المأمون لابد أن
 يسألني فلا يقنع الا بشرح بقصة وقلت لها أراك بمن يعجب بالغناء ولى
 ابن عم أحسن مني وجهاً وأظرف قدراً وأكثر أدباً وأطيب أرباباً وهو
 أعرف خلق الله بغناء اسحاق فقالت طفيلي وقترح قلت لها أنت
 المحكمة ثم قالت ان كان ابن عمك على ما تفهم فأنكره معرفته ثم جاء
 الوقت فنهضت وقمت وذهبت فلم أصل الى داري الا ورسول المأمون
 قد هجوا على وجهي جلا عنيفا فوجدته قاعدا على كرسى وهو محتال
 مني فقال يا اسحاق أخرجوا عن الماعة قلت لا والله قال فاقصصك

أصدقني قلت نعم في خلوة فأومأ الى من بين يديه فتصوفا فحدثته الحديث
وقلت له وعدت بما بك قال أحسنت فأخذنا في لذتنا ذلك اليوم والمأمون
مطلق القلب بها فاما صدقنا أن جاء الوقت وسرنا وأما وصيه وأقول له تعجب
واحذر أن تنادي بي باسمي قدامها وبحضرتها وغن وأنا لك تبع وهو
يقول نعم ثم سرنا الى عند الزنيل فوجدناهما اثنين فقمنا فيهما ورفعنا
الى الموضع المعهود فحضرت واقبلت وسلمت فلما رآها المأمون بهت
في حسنها وجمالها وأخذت تذاكره وتناشده الاشعار ثم أحضرت
الذي يذفر بنا وهي مقبلة عليه مسرورة به وهو أكثر فأخذت الدود
وغنت موتا ثم قالت وابن عمك هذا من القبار وأشارت الى قالت نعم
قالت والله انكم لقربان فلما شرب المأمون ثلاثة أرطال داخله الفرح
والطرب فصاح وقال يا اسحاق قلت لي يا أمير المؤمنين قال غن هذا
الصوت فلما علمت انه الخليفة نهضت الى مكان فدخلته فلما فرغت من
الصوت قال انظر من رب هذه الدار فبادرت عجوز وقالت للحسن
ابن سهل فقال علي به فقابت العجوز ساعة واذا الحسن قد حضر
فقال له المأمون ألك ابنة قال نعم قال ما اسمها قال بوران قال أمتزوجة
قال لا والله قال فاني أخطبها منك قال هي جاريتك وأمرها اليك قال
قد تزوجتها على نقد ثلاثين الفاهم اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت
المال فأجلها اليها من ليلتنا قال نعم ثم خرجنا فقال يا اسحاق لا توقف
على هذا الحديث أحدا فسترته الى أن مات المأمون فما اجتمع لاحد
مثل ما اجتمع لي في تلك الاربعة أيام بمجالسة المأمون بالهارور بوران بالليل
والله ما رأيت احدا من الرجال مثل المأمون ولا شاهدت امرأة تقارب
بوران فهما وعقلا والله تعالى أعلم اه من حلية السكيت وقيل
كان المأمون يوما يأكل مع أبيه الرشيد فلما فرغ من العشاء جارية تصب

الماء على يد الرشيد فنظر اليها المأمون وأشار اليها كأنه يقبلها فانكرت
ذلك منه بعينها وأبطلت في السبب قدرا للنظر الى المأمون فقال لاى شئ
صنى الابريق في يدك فوالله لئن لم تصدقنى الحق لا ضربن عنقك
فقالت يا سيدى نظر الى عبد الله المأمون وأشار الى مكانه يقبلنى
فانكرت ذلك بمعنى فنظر الرشيد الى المأمون فسقط مضيا عليه كأنه
ميت مما داخله من الخوف والجزع فاخذه وضمه الى صدره وقال له
يا عبد الله أتحبم قال اى والله يا أمير المؤمنين فقال لدهى لك خذ بيدها
وادخل بها الى هذه القبة قال ففعل فلما خرج الى الرشيد قال له هل قلت
فى هذا شئاً قال نعم يا أمير المؤمنين ثم أنشد يقول

ظلي كنت بهار فى * عن الضمير اليه
قبلته من بعيد * فاعتل من شقيقه
ورد أجنب رد * بالكسر من حاجيه
فأبرحت من مكاني * حتى قدرت عليه

وعن أبى عبد الله النهمى أنه قال كنت يوما مع المأمون وكان بالكوفة
فركب لأصيد ومعه سرية من العسكر فبينما هو سائر اذا لاحت له طريدة
فأطلق عنان فرسه وكان على سابق من الخيل فأشرف على نهر من
ماء بحر الفرات فاذا هو بجارية عربية نحاسية القد قامت النهدي كأنها
القمر ليلة تمامه ويدها قريبة قدملا تسامان النهر ورفعتها على كتفها
وصعدت من حافة النهر فاحمل وكادها فصاحت برفيع صوتها يا أبت
ادركها فقد غلبتني فوها لا طاقة لى بغيرها قال فعجب المأمون من
فصاحتها ورمت القربة من يدها فقال لها المأمون يا جارية من أى
العرب أنت فقالت أنا من بنى كلاب قال وما جلت أن تكونى من
الكلاب قالت والله لست من الكلاب وإنما أنا من قوم كرام غير ثام

يقرون الضيف ويضربون بالسيف ثم قالت يا فتى من أى الناس أنت
قال أو عندكم علم بالانساب قالت نعم قال أنا من مضر الحمراء قالت من
أى مضر قال من أكرمها نسباً وأعظمها حساباً وخيرها أما وأباً من تهايه
مضر وتخشاه قالت أظنك من كنانة قال أنا من كنانة قالت من أى كنانة
قال من أكرمها مولداً وأشرفها مجدداً أكرمها فى المكرات بدأ من تهايه
كنانة وتخشاه قالت والله أنت من نبي هاشم قال أنا من بنى هاشم قالت
من أى هاشم قال من أعلاها منزلة وأشرفها قبيلة ممن تهايه هاشم
وتخشاه قال فعند ذلك قبلت الأرض وقالت السلام عليك يا أمير
المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين قال فعجب المؤمنون منها وطرب
طرباً شديداً ثم قال لا تزوجن بها لأنهم من أكبر الغنائم ووقف حتى
تلاحقته العسكر فنزل وأرسل خائباً إليه وأخطبها منه فزوجها بها
وهى والده العباس والله أعلم ﴿ومن محاسن الأخلاق﴾ ما حكى
عن العاصم بن يحيى بن أكرم قال حدثت ناظم ذات ليلة عند المؤمن
فوطئ فامتنع أن يصح له زده يسقيه وأنا ناظم فينفس على نومي فرائته
وقد قام يتمشى على أطراف أصابعه حتى أتى موضع الماء وكان بينه
وبين الماء نحو ثلاث مائة خطوة ثم رجع يتمشى على أطراف أصابعه
حتى وصل إلى الفراش الذى أنا عليه فخطى خطوات لطيفة لئلا ينهني
حتى وصل إلى فراشه ثم رآته آخر الليل وقد قام يبول فقعد طويلاً
يحاول أن يتحرك فيصيح للأغلام فلما تحركت وثب قائماً وصاح بالغلام
وتأهب للصلاة ثم جاءنى وقال كيف أصبحت يا أبا محمد وكيف مبتدأت
قلت خير مبتدأت جئنا الله فذاك قال لقد استيقظت للصلاة فكرهت
أن أصبح للأغلام فأزججت فقلت يا أمير المؤمنين لقد خصك الله بأخلاق
الأنبياء عليهم السلام ووهب لك سيرتهم فهناك الله بهذه النعمة وأتمها

عليك فأمر لي بألف دينار وانصرفت وحدث سليمان الوراق قال
 ما رأيت أعظم حيل من المأمون دخلت عليه يوما وفي يده فص مستطيل
 من ياقوت أحمر له شعاع مداه إلى الخامس وعشرون يلقبه بيده ويستقصيه
 ثم دعا رجلا صانع قال له اصنع بهذا الفص كذا وكذا واحلل فيه كذا
 وكذا وعرفه سيف يعمل به فأخذ الصانع وانصرف ثم عدت إلى
 المأمون بعد ثلاث فتذكرة فاستدعي بالصانع فأني وهو برعد وقد انتقع
 لونه فقبل المأمون ما فعلت بالفس فتبليج الرجل ولم ينطق بكلام ففهم
 المأمون بالغراسه انه حصل به خلل فوري وجهه عنه حتى سكن جاشه
 ثم انفتت اليه واعاد القول فقال الامان يا امير المؤمنين قال لك الامان
 وخرج الفص اربع قطع وقل يا امير المؤمنين سقط من يدي على
 السندال فصار كما ترى فقال المأمون لا بأس عليك اصنع به اربع
 خواتم والطف به في الكلام حتى ظننت انه كان يشتهي الفص عز
 اربع قطع فلما خرج الرجل من عنده قال أتدرون كم قيمه هذا الفص قال
 لا قال اشتراه الرشيد بمائة ألف وعشرين ألف انتهى ومن حمله أيضا
 قال يحيى كس أنا والمأمون يوما في بستان ندور فيه فشينائي البسهان
 من أوله إلى آخره وكنت مما يلي الشمس والمأمون مما يلي الظل فكان
 يجذبني أن أكون في الظل وهو في الشمس فأمتنع من ذلك حتى اذا
 رجعتنا قال لي والله يا يحيى لتكون في الشمس ولا تكون في مكانك حتى
 أخذ نصيبي من الشمس فكما أخذت نصيبك منها فقلت والله يا امير
 المؤمنين لو قدرت أن أقبل من هول المطالع لفعلت ولم ينزل بي حتى تحولت
 إلى الظل وتحول هو إلى الشمس ووضع يده على عاتقي وقال بجياقي
 عليك الا ما وضعت يدك على عاتقي مثل ما فعلت فانه لا خير في محبة
 من لا ينصف ومن حمله أيضا انه كان له خادم يسرق طاساته التي

يتوضأ فيها فقال له المأمون يوما إذا سرق شيئا فأتني بما سرقه فأشتره
 منك فقال له الخادم اشترمني هذه وأشار إلى النبي بين يديه فقال بكم
 قال بد دينارين قال على شرط أنك لا تسرقه قال نعم فأعطاه دينارين
 فلم يعد الخادم يسرق بعدها شيئا لما رأى من حله والله أعلم وروى
 بعض أهل الأدب أن فتى من أهل الكوفة قد ذاق أهل زمانه في الأدب
 والبيان والفصاحة باللسان ناقدًا في صناعته حافظًا لا قد راويًا
 لا شعار خبيرًا بسير الملوك في الأيام المسالفة بصيرًا بالبحث عن أمورهم
 في الأيام الآتية جاذبًا في التصنيف فائقًا في التأليف صبيح الوحي
 مقبول المشاهدة حلوا شمائل وكان مع ذلك لا يتوجه له وجه من العمل
 إلا عارضه فيه عقوق و حال دون هائل وقدير سابق فبق حينًا من الدهر
 وقد برز في القدر والمال والجاه من كان عنده في الصناعة متأخرًا
 فضايق صدره وعييل صبره وضلت مقاليدته فخرج إلى بغداد وأكثرت
 في بعض خاناتها منزلا واجتمع رأيها على أن يجعل نفسه على خطب
 هائل ليكون فيه ملكة أو ملكة وتربص لذلك إلى أن يرى وجهها إلى
 أن هزم أمير المؤمنين المأمون أن يشرب يوما هو وصنوه المعتصم فأمر
 المأمون بالاستعداد يوم سماء ليخالفه مع الجوارى منفردين عن سائر
 النساء فظهر خبرهم بذلك وعرفت الناس ذلك اليوم الذي عزم عليه
 فحزم هذا الأديب المذكور على أن يتفقل في ذلك اليوم على المأمون
 وأخيه المعتصم فمضى إلى أخوانه وأصدقائه فاستعار من هذا قبض
 وجبة وزردية ومن آخر من طقة وخفاوسية ومن آخر برذونا ومن آخر
 ما يحتاج إليه من الطيب واستعد لذلك اليوم ودخل الحمام سهرًا وتطيب
 وأمسى وركب عند طلوع الشمس إلى دار المعتصم وقال للحاجب عزروا
 الأمير أتى رسول أمير المؤمنين واستأذن لي عليه فسعى الحاجب عدوا

حتى أخبر المعتصم فأذن له فلما دخل عليه وتمثل بين يديه قال له
 يا سيدي إن أمير المؤمنين يقرئك السلام ويقول إنك أنيت الوعد ألم
 يقدم إليك بالركوب لتخلو وستريح يومنا هذا قال المعتصم لا والله
 ما نيت ذلك ولكن تربصت ساعة وننت نومة لا تنفوي بذلك على
 انتصاب سائرنا فقل الغتي فعمل إلا أن أهب الامير فانه أمرى
 أن لا أمارقك حتى آتية بك فأمر المعتصم بإسراج مركوبه وأسرع
 في التأهب ولبس ثيابه وتطيب وركب وركب انفتى معه والمعتصم
 لا ينكر شيأ من كلام الغتي ويتأمل للطافته وهيأته ولم شوهم إلا أنه
 من بعض خواص المأمون وأخذ انفتى يتحدث المعتصم وأقبل عليه
 بكلماته ولم يتمكن من سؤاله شهوة لاستماع حديثه حتى بلغ باب
 الظلمة فأتى الغتي نفسه عن دابته وأخذ يمشي بين يديه والحجاب
 لا ينكرون منه شيأ ويظنون انه من خدام المعتصم حتى نزل المعتصم
 وأخذ انفتى بركابه ودخل المجلس فلما استقر المعتصم في مجلسه جلس
 الغتي بين يديه وهرمنه في نوادره وأخبره والمعتصم مضغ اليه تعجيبا
 مما يسمع من حسن كلامه وأخبر المأمون أن المعتصم قد وصل ومعه
 رفيق لا يعرف من هو فقال المأمون أخى قد عرف أن هذا المجلس
 اتفقوا عليه لا ينبغي أن يحضره أحد من الناس إلا من هو عديل النفس
 وقد أحسن أخى إذ جعل لما ثالثا فان المجلس إذا لم يحضره أكثر من
 اثنين تعطل لقيام أحدهما إلى الصلاة والى ما لا بد منه ثم خرج من
 ساعتهم فمرعوا وليس له حجة إلا تصفح وجه الغلام واستفادته واعتبار
 قده وعقله فلما استقر على سريره مكه والغتي عالم بما وقع في نفس
 المأمون نهض قائما فقبل يد المأمون وعاد إلى مجلسه وأخذ في نوادره
 وحديثه ومضحكاته وحسن أخباره وخرائب أشعاره كما أنه يعرف من

بحر وهو مع ذلك يرهق المأمون أنه من خواص المعتمد فساعة يكتفيه
 وساعة يسميه حتى غلب على قلب المأمون وأظهر الحسد لآخيه
 في محبة مثل هذا الغلام وكتلامه وأمر المأمون بإحصار المائدة
 فنصبت بأنواع الطعام فأكلوا وغسلوا أيديهم ولجس الشراب انتقلوا
 أمر المأمون بإحضار الجوارى من غير ستارة فحضرن وأخذن في الغناء
 بآمن صوت يمر الأوالقي عارف به وبالفتى ومتى قيل وفين قيل فبرز
 في عين المأمون حتى ملأ عينه وتزايد حسده لآخيه في محبة مثله
 فمس الفتى بول ولم يجد للدفاع سبيلا فقام وهو متيقن أنها سيذكر أنه
 ويتوأمقان أمره وحاله إذا خلا المجلس فها هو إلا أن غاب من بين أيديهما
 حتى قال المأمون لآخيه المعتصم يا أبا اسحاق من صاحبك هذا فوالله
 ما رأيت رجلا قط أكثر منه أدبا ولا أنظف هيئة ولا أشرف من شأنه
 فقال المعتصم والله ما أعلم من هو وأنه جاءني بمكرار رسالة أمير
 المؤمنين فقال المأمون سألتك بالله يا أبا اسحاق كذلك فقال أي والله
 الذي لا اله الا هو فقال المأمون هذا فتبلى ورب الكعبة وغضب وأمر
 الجوارى بالنهوض فنهضن وأقبل الفتى راحعا فلما نظر إلى خلو المجلس
 من الجوارى وإلى تغير وجه المأمون وقف على رأس المجلس وأقبل
 بوجهه على المعتصم وقال يا أبا اسحاق كائن لي بك قد أخذت في نوع
 الزور والبهتان وهذا المجلس من المجالس التي لا تحتل المزاج بما هكذا
 وعدني ثم قال والله يا أمير المؤمنين ما بليت من أحد من الناس مثل
 ما بليت من هذا لانه دائماً أبداً يعرضني لمثل هذا وشبابه ويفرني
 ويوتني في كل ورطة ثم أقول على المعتصم وقال يا أبا اسحاق سألتك
 بالله وبحق أمير المؤمنين ألا ما أعفيتني من ملاعبتك التي لا تحتل
 وتؤدي إلى مواخذة أمير المؤمنين ولم يزل يأتي بهذا وأمثاله حتى شك

المؤمن في أمره والتمت الى أخيه المعتصم وقال سألتك بالله يا أخي
بحيائي عليك الاما أعنتني بحقيقة أمره فقال المعتصم يا أمير المؤمنين
رقت من ذمة الله ورسوله ومن حياتك وولايتك ان كنت أعرفه
أورأيت قط الا في يومى هذا فقال القتي كذب والله يا أمير المؤمنين
لقد كنت معه دهرى الاطول وفي موضع كذا وكذا وان هذا فعله معي
أبدا ففصل المؤمنين قعيما وقال ادخل فدخل وأمره بالجلوس
فجلس ثم قال لك الامان ان صدقتى فصدقه الحديث على وجهه
بأنعجب من حسن منطقته واطف مدخله وديق تصرفه وأمر باعادة
الجوارى الى مجلسهن فطربوا ساء يومهم فقال له المؤمن أخسر في
بأنعجب ما خلفك في قدومك من لكوفة الى بغداد واجعله نظما ولا تكتم
عنى شيا نقار فعم ثم أنشأ بقية ل

بيننا نارا قد في البيت مكنبنا مكرافى حصول السكد والقوت
وليس في البيت من شىء ألم به * ولى من الجوع ما يدنى الى الموت
اداب صوت اب الدار أسمع * والاذن مصغية ننى الى الصوت
ناديت من ذا الذى أرحوه لى فرجا * نادى أنا فرج زنى كرا البيت
ففضل المؤمن حتى استلقى على فراشه ثم ضرب برجله لارض من
شدة العجابه وقال ثم ماذا قال يا أمير المؤمنين فخرجت فاذا هو صاحب
الخان يطالبني بالكراء فوعده به بأن يرجع الى مرة أخرى فمضى ومضيت
على وجهى لا أعلم أين أتوجه فسألت كل من لبيته من صديق لى
كنت استأذنه به فخطر على بالى بيتان من الشعر فى ذلك وهما
غريب الدار ليس له صديق * جميع سؤاله أين الطريق
تعلق بالسؤال لكل شخص * كما يتعاق الرجل الغريق
فاشرفت يا أمير المؤمنين على جارية كأنها البدر للة كما لهوى تقول

ترفق يا غريب فكل حر * يمر بحاله سعة وضيق
 وكل ملة ان أنت فيها * صبرت لها أبيع لها الطريق
 ثم قالت خذ هذه فادفع بها فافند فوالله ما هي الا مواسات من قوت
 ورميت الى صدرى بقرطاس واذا فيه عشرة دراهم فرحعت من فوري
 فوجدت صاحب الكراة ثم اعى الساب فدفعته اليه خمسة دراهم
 واستمعت للمباقي الى أن وقعت هذه القصة وهذا الامر الذي كافني
 وحلفت على ما فعلت وأنا أقول

لم آت فعلا غير مستحسن * جهلا بفعل الاحسن الا ملح
 لكنى في حالة أوجبت * ضرورة اتيان مستقيم
 فأعجب المأمون أمره واستحسنه وأمر له بمائة ألف درهم يصلح بها
 شأنه وأخذه بمراتب الخامة ورفعت منزلته عنده وصار اقرب الناس
 اليه وأتخر خارج من عنده وأول داخل اليه وسعى طفيلي المعتصم
 وأنشد للمأمون يوما يقول

مكثت يا علي أدواء مفرقة * فاستجمعت اذ رايتك العين اهواى
 تركت الناس دنياهم ودينهم * شغلا بذلك عن ديني ودنياي
 وسارحني من كسب أجسده * وصرت مولى الوري مذمرت مولائي
 فاستحسن المأمون الابيات وأمر بكتفهم اعلى الستارة وصار الفتى اذا
 حضر يوم سيرور المأمون لم يكن للمأمون هم الاقتراح هذه الابيات الى
 أن يتقضي المجلس ثم ان الفتى بعد أن حسنت حاله أرسل الى الدار التي
 أشرقت عليه بها الجارية فاذا هي لرجل من أهل بغداد من مباشرها
 وزنت ولم يتخلف ولدا سوى تلك الجارية وماتت حتى تضعض حاله
 فاعلم المأمون بذلك فأمر بجهتها للفتى ودفع المهر من عنده وصار الفتى
 راجعا في نعمة عظيمة ببقية عمره ما والله أعلم وسرق شاب سرقة

فأتى به الى المأمون فأمر به طع يده فتقدم لتطاع يده فافسد الشهاب
يقول

يدى يا أمير المؤمنين أعيذها * بعفوك أن تلقى نكالا يشينها
فلا خير في الدنيا ولا راحة بها * إذا ما شئنا لا فارقنا يمينها
وكانت أم الشهاب واقفة على رأسه فبكت وقالت يا أمير المؤمنين إنه
ولدى وواحدى ناشدتك الله الأرحمى وهديت لوعتى وجدت بالمفوى
عما استحق العقوبة فقال المأمون هذا حد من حدود الله تعالى فقالت
يا أمير المؤمنين احمل عفوك عن هذا الحد ذنباً من الذنوب التى تستغفر
مها ففرق لها المأمون وعفى عنه وفى حياة الحيوان قال رأيت فى بعض
المجامع بخط بعض العلماء الأكابر أن المأمون أشرف يوماً من قصره
فرأى رجلاً فاثماً بيده فحمة وهو يكتب بها على حائط قصره فقال
المأمون لبعض خدمه اذهب الى ذلك الرجل فانظر ما كتب واثنتى به
فبادر الخادم الى الرجل مسرعاً وقبض عليه وقال ما كتبت فاداه وقد
كتب هذين البيتين

يا قصر جمع فيك الشؤم واللوم * متى يعيش فى أركانك اليوم
يوماً يعيش فيك اليوم من فرحى * أكون أول من ينه الشر غوم
ثم ان الخادم قال له أجب أمير المؤمنين فقال الرجل سألتك بالله
لا تذهب بي اليه فقال الخادم لا بد من ذلك ثم ذهب به فلما مثل بين
يدى أمير المؤمنين وأعلم بما كتب فقال له المأمون ويا ما حاكك على
هذا فقال يا أمير المؤمنين انه لا يخفى عليك ما حواه قصره هذا من
خزائن الأموال والحلى والحلل والطعام والشراب والفرش والادانى
والامتنعة والجواري والخدم وغير ذلك ثم يقصر عنه وصنى ويعجز عنه
همى وانى يا أمير المؤمنين قد مررت عليه الآن وأنا فى غاية من الجوع

الوجه فقال الغلام هذا متر على وقبلني كرها ففتن به القاضي فانشد
يقول

إذا كنت لتخيش والبوس كارها * فلا تدخل الاسواق الامتعا
ولا تظهر الا صداع من تحت طرة * وتشهر منها موق خديك عقربا
فلما سمع الغلام ذلك أنشأ يقول

لقد كنت أرجو أن أرى العدل بيننا * فاعقبني بعد الرجاء قنوط
متى تصالح الدنيا ويصالح أهلها * إذا كان قاضي المسلمين يلوط
ويحكى أنه كان عند المأمون يوما فقال له المأمون وهو يعرض له باللوام
يا يحيى من ذا الذي يقول

قاضي يرى الخد في الزناء ولا * يرى على من يلوط من بأس
فقال له الذي يقول

ما أرى أخور ينقضى وعلى الـ * لامة وال من بنى العباس
ويقال ان المأمون شرب يوما معه القاضي يحيى بن أكرم فقال الساقى
على القاضي حتى وقع سكران فامر المأمون أن يلقى عليه الورد والرياحين
حتى يدفن فيها كأنه ميت ومنع يتي شعر وقال لمغنيته خذي العود
وغنى على رأسه فغنت وقالت

ناديته وهو حى لا حراك له * مزقل في ثياب من رياحين
فقلت قم قال رجلى لا تطاوعنى * فقلت خذ قال كفى لا يوافينى
فاستيقظ يحيى لرنة العود والجارية تغنى البيتين فقام وقال

يا سيدي وأمير الناس كلهم * قد جار في حكمه من كان يسقيني
سفا في الراح لم تخرج سلافتها * حتى بقيت سليل العقل لا الدين
قال الواقدي كان ابراهيم بن المهدي ادعى لنفسه الخلافة بالرى وأقام
مالسها سنة واحدة عشر شهرا واثني عشر يوما وله أخبار كثيرة

فما حكاؤه قال لما دخل المأمون الري في طلبي أتقل على الطلب وجعل
 لمن دل على وأناه في مائة ألف درهم فخفت على نفسي وتحيرت في أمري
 فخرجت من داري وقت الظهر وكان يوماً صافياً وما أدري أين أتوجه
 فمررت برقاق لا ينفذ فقلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان الله
 وانا اليه راجعون وخفت ان رجعت على أنرى يعلموا بي فرأيت في صدر
 الرقاق عبداً أسوداً قائماً على باب داره فتمدمت اليه وقلت له أعمدك
 موضع أقيم فيه ساعة من نهار قال نعم وفتح الباب فدخلت الى بيت
 نظيف فيه حصير نظيفة وبسط ومعدات جلد ثم انه أغلق الباب على
 ومضى فخفت أن يكون سمع الجمالة في حقى وانه عرفني ومضى ليدهم
 على فبقيت مثل الحبة في المغلاة قلقاسيتا من الخوف فبينما أنا كذلك
 اذا قبل ومعه جمال حامل كل ما احتاج اليه من لحم وخبر وقد رجديد
 وحريرة وكيزان جدد ثم التفت الى وقال جعاني الله فذاك أنا رجل حجام
 وأنا أعرف انك تنفر مني لما أتولاه من عيشتي فسألك بما لم تقع عليه
 يدى وكان لي حاجة الى الطعام وقمت وطبخت قدراً ما طننت اني أكلت
 مثلهما قط فلما قضيت ارنى قال لي هل لك أن تشرب شيئاً فانه يسلي
 الهم ويزيل النغم ويهدد للنفس الفرح قلت ما أكره ذلك ورغبة
 في مؤانسته فاتي بقطر ميزجديد وأحضرنى نقلاً وفاكهة في أواني جدد
 من فخار ثم قال بعد ذلك ان أذنت لي جعلت فذاك ان أقعدنا حاجة
 منك وآتي بشراب فأشرب مسروراً بك فقلت افعل ففعل وشرب ثلاثاً
 ثم دخل الى خزائنه فخرج عوداً صفاً ثم قال يا سيدى ليس من قدرى
 أن أسألك أن تغني ولكن قد وجب على مروءتك حرمتي فان رأيت أن
 تشرف عبدك بأن تغني لفلسك والعبد يسمع فافعل فقلت له ومن أين
 لك اني أحسن الغناء فقال متعباً سبحانه ان الله أفنت اشهر من ذلك أنت

ابراهيم بن المهدي خليفتنا بالامس الذي جعل المأمون لمن يدل عليك
مائة ألف درهم فلما قال ذلك عظمت مروءته عندي وعلمت أن نخوته
أجل مما بذل فتناولت العود فاصلحته وقدمت بها ما رى ذكر أهلي
وولدي فقلت

وعسى الذي أهدى ليوسف أهله * وأعزه في السجن وهو غريب
أن يستقيب لما فيهم مع شملنا * فالله رب العالمين قريب
فقال ياسيدي اجعل ما تغنيه مما اقتضيك إياه قلت نعم فقال غن لي
أن الذي عقد الذي انعقدت به * عقد المكاره فهو يلك حلها
فاصبر فإن الله يعقب راحة * فلعها أن تعب لي فلعها
فحسن عندي اقتراحه فشربت وشرب ثم قال غن لي
وراء مضيق الخوف مقسم الامن * وأول مفرج به آخر الحزن
فلا تيأسن فالله مالك يوسف * خزائن بعد الخلاص من السجن
ففرح وشرب وشربت وقال غن لي

إذا ما الحوادث بلغن النهى * وكادت لمن تذهب المهج
وحل البلاء قول العـراء * فعند انتهاي يكون الفرج
فغنيته وحسن في نفسي اقتضابه وأنت به واستغفرته ثم قال
أن رأيت ياسيدي أن تأذن لي أن أغني ما خطر به الي وإن كنت من غير
أهل هذه الصناعة فقلت يكون ذلك زيادة في أدبك ومروءتك فأخذ
العود ثم قال دستور ثم ضرب عليه وغنى يقول

شكونا إلى أحبنا طول ليلنا * فقالوا لنا ما أقصر الليل عندنا
وذلك لأن النوم يغشى عيونهم * سريعا ولا يغشى لنا النوم أعيننا
إذا ما دنا الليل المضربذي الهوى * جزعنا وهم يستبشرون إذا دنا
فلو أنهم كانوا يلاقون مثل ما * نلاق لكأنوا في المضاحم مثلنا

فقلت والله ذهب عني كل ما كان عندي من الملع وسأله يغني
فغني يقول

تعبنا انا قليل عداونا * فقلت لهما ان الكرام قليل
وما ضربنا انا قليل وجارنا * عزيز وجارا لا كثيرين ذليل
وانا اقوم لانزى الموت سبة * اذا مارأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا * وتكرمه آجالهم فتطول

فرأته لقد أجاد وذهب عني كل ما كان من الفزع والجزع واستأنست
به ودخلني من الطرب ما لا مزيد عليه وعاجلني النوم قبل أوانه فتمت
ولم أستيقظ الا بعد المغرب وجال مكري في هذا الحجام وأدبه وطرفه
وكيف غناه وأدبه وارادته أن يسلمني عما أنا فيه اشارة الى تخصيصه
بالوفاء الضيفة ونصره لجاره فقعدت وغسلت وجهي وأيقظته وأخذت
خريطة كانت صحتي فيها دنانير وماء اغ لها قسيمة فدفعها اليه
وقلت له أنت في وداعة الله وحفظه فاني ماض عنك وأسألك أن
تصرف ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندي اذا أمنت
المزيد فأعادها على مباردا وقال يا سيدي الصاعول ثمننا لا قيمة له عند
أهل الرياسات ويظنون فيه الظنون الرديئة أما خذ على ما وهبني الله
من قربك وداؤلك في منزلي ثمننا والله فالجحت عليه فأخذه ووسى له
بيده وقال والله ان راحته تني لانحرن نفسي فخشيت عليه وأخذت
الخريطة وأقلني حملها فلما انتهيت الى باب الدار قال يا سيدي ان هذا
الموضع أخفى لك من غيره وليس عندي في مؤنتك ثقلة فأقم عندي الى
ن يفرج الله عنك فراجعته وسأله أن يكون منفقا من تلك الخريطة
فلم يفعل وكان كل يوم يفعل بي مثل ما فعل في اليوم الاول قال فأمنت
يا مافي أطيب عيش وأهناء ثم سئمت من الإقامة عنده وخشيت

الثقل عليه فتركني ومضى يحد دلساحالنا فلبست ثيابي وتزييت
 بزى النساء بالخف والنقاب وخرجت لما صرت في الطريق داخلني من
 الخوف والفرع أمر شديد ومشيت لأعبر الجسر وإذا هو قد رش ورجل
 قائم فأبصرني بعض من كان في خدمتي من الجند فعلق بي وقال طلبة
 أمير المؤمنين فدفعته في صدره فوقع في الزلق وصار عبرة وتبادر الناس
 اليه فاجتهدت في المشي حتى قطعت الجسر ودخلت زقاقا فوجدت بابا
 وامرأة واقفة فيه فقلت يا سيدة النساء أحقني دمي فاني رجل خائف
 فقالت ادخل فدخلت فأطلعتني الى غرفة وفرشت لي وقدمت لي
 طعاما وقالت ليهدأ روعك فانه لا يعلم بك مخلوق ولو أقمت سنة
 ما عليك بأس وإذا بالباب يدق فخرجت وفقت الباب فإذا هو صاحب
 الذي دفعته على الجسر وهو مشدوخ الرأس ودمه يسيل على ثيابه
 فقلت له ما دهالك قال لما ان حديثي عجيب وأمرى غريب ففرت
 بالفتى وانفلت من يدي قالت وكيف قال ابراهيم بن المهدي لقيته
 فتعلقت به فدفعني فأصابني ما ترين من حالي ولوحشته الى أمير المؤمنين
 لاخذت منه مائة ألف درهم قال فأخرجت له خراقا ودورا وفرشت له
 بعد كبس جرحه فنام قليلا وطلعت وقالت لي أظنك صاحب القصة
 قلت نعم قالت لي اني خائفة عليك ثم جذدت لي الكرامة وأقامت
 عندها ثلاثة أيام ثم قالت لي اني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع
 على أمرك فيمن عليك فأنج بنفسك فسألتها ما هي الى الليل فلما دخل
 الليل لبست زى النساء وخرجت من عندها وأقيت الى بيت مولاة لها
 فلما رأتهني بككت وتوجعت وحدث الله تعالى على سلامتي وخرجت
 كأنها تريد كرامتي فتوجهت للسوق مفاهرة الاهتمام للضيافة فظننت
 خيرا فلم أشعر الا بابراهيم الموصلي بخيله ورجله والمولاة معه حتى سلطني

اليه فرأيت الموت عيانا وجملت مثل ما أنا الى أمير المؤمنين فجلس
 مجلسا عاما وأمر بإدخاله عليه فلما مثلت بين يديه سلمت عليه سلام
 الخلافة فقال لي لاسلمك الله ولا حفظك ولا رعاك فقلت يا أمير المؤمنين
 ان ولى الشارحكم فى القصاص والعفو أقرب للتقوى ومن تناولته يدي
 الا قد اربما أمثله من أسباب الرجاء ما يأمن معه عادية الدهر وقد جعلك
 الله فوق خلقه وأصبح عفوك فوق كل ذى عفو فان تأخذ بفصلك
 وان تعف فبفضلك وأنشدت أقول

ذنبى اليك عظيم * وانت أعظم منه

فخذ بحقك أولا * فاصنع بملك عنه

ان لم أكن فى فعالى * من الكرام فكنه

قال فرفع رأسه الى فقلت مبتدرا

أتيت ذنبا عفيما * وانت للعفو أهل

فان عفوت فمن * وان جزيت فعدل

قال فرق المأمون واسترجع فرأيت روائح الرحمة فى شمه ثم أقبل على
 أخيه أبى اسحاق محمد المعتصم وابنه العباس وجلس مع من حضر من
 خاصته وقال ماترون فى أمره فأشار الى كل يقتل الا أنهم اختلفوا
 فى القتل فقال المأمون لا محمد بن أبى خالد ما تقول يا أحمى ففقال يا أمير
 المؤمنين ان قتلته فقد وجدنا مثلك قتل مثله وان عفوت لم نجد مثلك
 فى العفو فكس المأمون رأسه وجعل يخط فى الارض بأصبعه ثم رفع
 رأسه وقال

قوى هو قتلوا جيم أمى * فاذا رميت بصيدى نى سهمى

ثم قال المأمون لا بأس عليك يا عم ففقت ذنبى يا أمير المؤمنين أعظم من
 ان أفرد معه بعذرو عفوك أعظم من ان أنطق معه بشكرك ولـ

أقول شعر

ان الذى خلق المكارم حازها * فى صاب آدم للامام السابع
ملئت قلوب الناس منك مهابة * وتظل نكلوهم بقلب خاشع
ما ان عصيتك والغواة تمدنى * اسبابها الابنية طامع
عفوت عن لم يكن عن مثله * عفوا ولم يشفع اليك بشاع
ورجت أشبالا كافر الخ القلا * وحنين والدته بقلب جازع
فقال المأمون لا تريب اليوم عليك * قد عفوت عنك ورددت عليك
مالا وضيا علك فأنشدت أقول

رددت مالى ولم تبذل على به * وقبل ردك مالى قد حقنت دمي
أمنت منك وقد خولت نعيما * نعم الحيانان من هـ ت ومن عدم
فالربذلت دمي أبغى رضاك به * والمال حتى أسل البعل من قدمي
وان جددت ما وليت من نعم * انى الى اللؤم أولى منك بالكرم
فقال المأمون ان من الكلام كلاما كالدرد وهذا منه وأمر لي بمالى
وخلع على وقال يا عم ان أبا اسحاق والعباس أشارا بقتلك فقلت انهم ما
فصالح يا أمير المؤمنين ولكن فعلت ما أنت أهله ودفعت ما خفت أنا
بما رجوت فقال المأمون لقد مات حقدي بحياة عذرك وقد عفوت عنك
ثم سجد المأمون وأوىلائهم رفع رأسه ثم قال يا عم أندري لم هجبت قلت له
شكر الله تعالى على ما أوقع على وملكك أيا فى يدك تفعل بى ما تشاء
فقال أخطأت ولكن شكر الله تعالى على ما ألهمنى من العفو وعنك من
قبل نفسي ثم قال وأعظم من عفوى عنك انى لم أجرعك مرارة امتنان
الشافعين فحدثني بما كان من أمرك وشرحت له ما جرى لى مع الحجام
والجمدى وزوجته والمولاة التى أسلمتني فأمر المأمون بإحضارها وهى
فى دارها فتنظر الجائرة فلما حضرت قال لها المأمون ما حملك على ما فعلت

من تسليمنا ابراهيم مع انعامه عليك قالت رغبة في المال قال هل لك
من ولد أو زوج قالت لا فأمر بضربها مائة سوط وأمر بضايدها
في السجين ثم أحضر الجندی وامرأته والحجام فسأل الجندی عن
السبب الذي حمله على ما فعل قال رغبة في المال فقال انك أولى
بأن تكون حجاما من أن تكون حذاما ووكل من يلزمه الجلوس في مكان
الحجام ليتعلم الحجامة وأحسن الى امرأة الجندی وجعلها قهرمانة قصره
وقال هذه امرأة أدبية تصلي للموت وسلم للحجام دار الجندی وما فيها
وخلع عليه وأتته برزقه في الديوان وزيادة ألف دينار في كل سنة ولم
يزل كذلك الى أن مات والله أعلم * (وعن محمد بن عبد الله التميمي) *
قال حدثنا أحمد بن محمد الحريري قال كان لحنة بنت عبد الرحمن
المهشمي من الاموال ما لا يسعه الديوان ولانأكله النيران لكثرة
وكانت آداب نساء بني هاشم وأقصهن لسانا وأقولن شعرا فدخلت
على المأمون يوما وكانت تحبه غاية الحب سرا وكان المأمون جالسا
في ايوان قد ابتدعه له لم يتدعه أحد من الخلفاء قبله وكان قد تفوق
في بناءه وكان فيه من كل صورة في البر والبحر ممثلة من الذهب والفضة
وقد فرش به بساط من الديباج الاصفر وأسبل عليه ستورا من الحرير
الصيني وقد أقام فيه أربع مائة وصيفة بقرا قط الحرير وقلانس الوشي
بطرر وشعور وأصداع وهن بقدر واحد لا تزيد الواحدة منهن على
الآخرى أقام مائتين عن يمينه ومائتين عن يساره * فقال يا حنة
هل كان لابيك أولئك أو لأكدم الخلفاء مثل هذا الايوان مع فرش
ومثل هؤلاء الجوارى مع زينتهن فقالت يا امير المؤمنين متعك الله به
وعمره بك فلقد أوتيت ملكا عظيما تستأهل لثرفه وشرفك فان أجبت
خادمتك حنة أجلستك في مجلس لم تجلس في مثله قط وأصادتك صيدا

لم تصد مثله قط وأسقيتك شرباً لم تشرب مثله قط وكان عنده يحيى بن
 أكرم فقال لها يا حنة قد أحبتك الى ما سألتني ولا تكن لا تنفعني
 ولا يهينني ذلك الا بمشهد من يحيى بن أكرم فانه لا يطيب لي مجلس الابه
 فقالت نعم يا أمير المؤمنين ثم ضربت يدها الى جيبها فأخرجت منه
 مخزنة من ذهب أخرجت منه مسكاً أذو رفد فدفعتها الى يحيى وقالت يا يحيى
 ان الاجير لا يعمل حتى يستوفي أجره وهذه أجرتك مني فكن مستغنياً
 أمير المؤمنين غدا عند الروال في المسير الى منزل خادمته فقال حبسا
 وكرامة ثم خرجت من عنده فهايات ما تحتاج اليه للمأمون وغيره فلما
 كان من الغد جلس المأمون في مجلس السلام فلما زالت الشمس
 وصارت في كبد السماء قال يحيى يا أمير المؤمنين الحاجة التي عرضت
 عليك بالامس ففطن المأمون لذلك وقام من مجلسه ولبس ثياب التبا
 ولبس يحيى مثل ذلك وودعا بحمارين مصريين بغاشيتين وركباهما حتى
 أتيا دار حنة فدفعا الباب دفا خفيفاً فسمعه فأقبلت بنفسها حتى فقت
 الباب وأقبلت عشيان جميعا حتى انتهوا الى بيت في بستان قد جعل على
 أربعة أعمدة من الرخام الأحمر المنقوش وإذا في صدر البيت ثلاثة أسطر
 منقوشة بالدر ومنقوشة بالجوهر وهي

ماسرفي ان فتواي ولا * ان لساني يوما خلا
 وان لي ملك بنى هاشم * يحيى الى أول أولا
 ان لم أراك يا مالكي * تأتي الى كذا مقبلا
 يا سائل روجي بلا علة * أنت المعافي وأنا المبتلا

فقال المأمون يا يحيى ما ملك أحد من الخلفاء مثل هذا البيت إذا قرشه
 أرمني محفور منقوش باللالى وإذا فوق الارمني مطارج من الذهباج
 الأخضر حشوها حواصل الريش وفي البيت المسك والغنبر

والصندل والزعفران والند والعود مصفوف في أواني الذهب والفضة وهي تفوح منه روائح لا يدري ما هي من طيبها ثم أخرجتهما إلى أربعة ميادين فيها أنواع الرياحين حول البيت فقال إن هذا الاسعري يؤثر ثم دعت لها بمائدة من الخبز اليساني قوائمها منها قطعة واحدة فوضعت وقدمت عليها الألوان الغريبة فقال المأمون ما طعمت مثل هذا الطعام قط ثم دعت بالطشت والابريق فغسلا أيديهم ثم أمرت فقدم إليهم ما قناني الزجان الشامية المرتفعة الصافية والبلور فيها شراب قد أتت عليه الأيام والأعوام فهي تخكي الهوى لرقمها والياقوت لمخرتها والرنجيس لحدتها ووضعت بين أيديهم ما مع أقداح وانطال تشاكل ذلك فقال المأمون والله ما رأيت مثل هذا قط ثم أخرجت جاريتين عليهما جباب الوشي الكوفي المنسوج بالذهب وعلى رؤسهما ماقانع رشيدية وتيجان من الذهب مكللة بالجواهر فجلستا وفي حجرهما العيدان المبسوطة الموزونة فحركتا الأوتار وغنتا بصوت شجي ألحج من أنواع الأغاني وغرائب الأصوات فقال المأمون هذه الجنة مما ترى فيها من غرائب الطيب والجواهر فقال يحيى وقد بقي لسا يا أمير المؤمنين شرط آخر فقال وما هو يا يحيى قال الصيد يا أمير المؤمنين قال صدقت يا يحيى ثم قال يا حنة ما فعل الصيد فقالت قوما إليه فقام المأمون ويحيى حتى دخلا بستانا لم ير مثله وقد كانت زينت البستان بأحسن ما تقدّر عليه واتخذت فيه ألوان الطيور من الفاخت والقمرى والمزار والطواويس فكانت الأطيّار تغني من رؤس الأشجار وتغرد بالسمر والأجهار وقد كانت زينت مائة جارية تواهد أبكارا بطرر وشعور وخذود ومباسم ساطعات الأنوار ترى كل واحدة منهم أبهى من صاحبتها وأحسن وعلمن من ألوان الثياب ما يعجز عنه

الوصف وفي أوساطهن مناطق الذهب الأحمر وتقدمت اليهن وقالت
لهن اذا رأيتم المأمون ويحيى تغادين ما بين الاشجار فلما دخل المأمون
ويحيى البستان فعان ما كانت أمرتهم فتضاعف السرور على المأمون
وأعجب المأمون بذلك إعجاباً شديداً ثم قال ليحيى هذا الصيد فقال يا أمير
المؤمنين رأيك فيه فقال المأمون لو كان لنا كلب لا صطدنا هؤلاء فقال
يحيى أيا كلبك يا أمير المؤمنين فعدا المأمون ويحيى فاصطادا منهن
صدية فقالت حمنة سألتك بحق أجدادك الا ما خليت عن الجوارى
لا لأجل أنجل بهن عليك وقد فهمت المعنى فيه وقد كانت حمنة تغار على
المأمون فخلى عن الجوارى وقال ليحيى دونك والصيد اذن أنت عمل
فقال يحيى لو كان لى كلب لا صطدت من هؤلاء فقال المأمون أيا كلبك
فصعدك يحيى وضرب بقلنسوته الارض فعدا خلفهن فأخذ منهن خمسة
فقالت حمنة يا يحيى لك الخمسة ولا غيره لى عليك وانما أغار على المأمون
لحاجتي اليه فقال يحيى والله يا أمير المؤمنين لقد رأيت الهوى الغالب
فى جمالىق عينيها ولا تتم لنا النعمة الا بتزويجها ياها ان رأيت ذلك
فقال المأمون أنا برى ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومتف من
جذى العباس ان ذهبت من البستان ولم أتزوجها ثم قال يا يحيى
أخطب خطبة النكاح فخطب يحيى وأمهرها المأمون ألف ألف دينار
وأقطعها مائة من منتخبات الضياع فجدت حمنة الله سرورا بما ظفرت
من تزويج المأمون ياها وأمرت ليحيى بعشرة آلاف دينار ورجع
المأمون الى منزله وزفت اليه فى تلك الليلة فواقعها فجمت بالعباس انه
انتهى وحكى ان المأمون كان مشغولاً بجارية يقال لها نسيم وكانت ذات
عقل وأدب وفضل وكال وكان لا يفارقه فى الحضر ولا فى السفر ثم بعد
ذلك مال الى جارية أخرى أحسن منها وأعرض عنها فاعتصمت ولم تجد

حيلة في استعطافه وكانت ربت جارية رومية أحسن منها في العقل
والادب وكنتم أمرها عن المأمون فاتفق أن المأمون حصل له بعض
ضعف فقصده فحصل له الشفاء فجعل لباس يدخلون عليه بأصناف
التحف والهدايا فأهدت نسيم اليه الجارية المذكورة ومعها جام بلور
وغضاته بمنديل ذهب مكتوب عليه بالذهب هذه الايات

فصدت عرفاتني صحة * ألبسك الله الامانية

فاشرب بهذا الجام ياسيدي * مستمتع في هذه الجارية

واجعل لمن أهدا كهازورة * تحظى بها في الليلة لثانية

فأعجب المأمون ما رأى من الجام والجارية ثم بعث له يقول نعم وفي هذه
الليلة ثم رضى على نسيم وأوصلها بعد ذلك والله أعلم (رحمى) أن
المأمون مر يوماً على زبية أم الامين فرآها تحرك شفيتها بشئ لا يفهمه
فقال لها يا أماء أتدعين على لسكوني قلت ابل وسلبته ملكه قالت
لا والله يا أمير المؤمنين * قال فما الذى قلبه قالت يعنى أمير المؤمنين
فألح عليها وقال لا بد أن تقولي قالت له قلت قبح الله اللحاحة قال
وكيف ذلك قالت لاني لعبت يوماً مع أمير المؤمنين ارشيد بالسطرنج
على الحكم والرضى فغلبني فأمرني أن أتجرد من أنواني واطوف القصر
عريانة فاستعفيت وبذلت له أموالاً فخصى فلم يعف عني فتجردت من
أنواني وطفقت القصر عريانة وأنا حقة عليه ثم عاودنا الالب فدايته
فأمرته أن يذهب الى المطبخ فيطأ أقمع بارية وأشوهها خلفه فاستعفاني
عن ذلك فلم أعفه فنزل لي عن خراج مصر والعراق فأبيت وقلت والله
لتعأنها فألحمت عليه وأخذت بيده وجئت به الى المطبخ فلم أرباجية
أقمع ولا أقذروا أشوه خلقه من أملت مراحل فأمرته أن يطأها فوطئها
فعلقت منه بك فمكنت سبيلاً للقتل ولدي وسلبه ملكه فولى المأمون

وهو يقول قاتل الله اللحاحة اى التى ألح عليها حتى أخبرته بهذا الخبر
انتهى * واتى شاعر المأمون فقال لقد قلت نيك شعرا فقال
أنشدنيہ فقال

حيالك رب الناس حياكا * اذ بجبال الوجه رقاقا
بنداد من نورك أشرفت * واورق العود بجعدواكا
قال فأطرق المأمون ساعة * وقال يا اعرابي وانا قد قلت فيك شعرا
واشد يقول

حيالك رب الناس حياكا * ان الذى املت أخطاكا
اتيت شغصه قد خلا كيسه * ولو حوى شيئا لا عطاكا
فقال يا أمير المؤمنين ان الشعراء الشعر حرام فاجعل بينهما ما يأتى ستطاب
فضلك المأمون وأمر له بمال انتهى (وروى) ابن عامر الفهرى عن
أشباخه قال أمر المأمون أن يحمل اليه من أهل البصرة عشرة رجال
كانوا قد رموا عهده بالزندقة فجهلوا اليه فمر بهم طفيلي فرآهم مجتمعين
فمن خير اوصى معهم الى الساحل * وقال ما اجتمع هؤلاء الا لوليمة
فأسل ودخل الزورق وقال لاشك انها نزهة فلم يكن الا يسيرا وقد
قيدوا القوم وقيد معهم فعلم انه قد وقع فيما لا طاقة له به ورام الخلاص فلم
يقدر وساروا الى ان وصلوا الى بعداد وأدخلوا على المأمون فاستدعى
بهم بأسمائهم واحدا بعدوا واحدا وجعل يذكرة بفعله ودية وله ويضرب
عقه حتى لم يبق الا الطفيلي وفرغت العشرة فقال المأمون لا موكل من
هذا فقال لا أعلم يا أمير المؤمنين غير انما رأيتهم فجهشابه فقال
يا أمير المؤمنين امرأته طالق ان كان يعرف من احوالهم شيئا ولا يعرف
غير لا اله الا الله محمد رسول الله وانما رأيتهم مجتمعين فظننت انها لوليمة
يدعون اليها فلحق بهم فضحك المأمون وقال اوقد بلغ من شؤم

التطفل ان يحل بصاحبه هذا المحل لقد سلم هذا الجاهل من القتل
 ولاكن يؤدب حتى لا يعود الى مثلها وكان ابراهيم بن المهدي
 حاضرا فقال يا امير المؤمنين هبه لي وانا احدثك عن نفسي فيما وقع لي
 في التطفل من العجب فقال وهبته لك هات حديثك فقال
 يا امير المؤمنين خرجت متكررا يوما انظر الى سكك بغداد فاستهوى بي
 الطرب والتفرج فانهى بي السير الى موضع شملت فيه رائحة طعام
 ويا بازير قد فاحت وهفت نفسي اليها ووقفت يا امير المؤمنين لا اقدر
 على المشي فرفعت بصري واذا بشباك خلفه كف بمعصم مارأيت
 احسن منه فبقيت حائرة ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف فأخذت
 في عمل الحيلة الى الوصول اليها فاذا بجانب المكان خياط فسلمت عليه
 فرد علي السلام فقلت يا سيدي لمن هذه الدار فقال لرجل من
 البرازين فقلت ما اسمه فقال فلان قلت هو بمن يشرب الخمر قال نعم
 وأظن ان عنده اليوم أصحابه تجار مثله فينمنا نحن في الكلام اذ أقبل
 رجلان فقال لي هؤلاء ندماءؤه فقلت له ما أسماؤهما وما كناهما فقال لي
 فلان الفلاني وفلان الفلاني فحركت ورأيتهم بارجلي فلحقتهما فقلت
 جعلت فداكما استبطا كما فلان أعز الله ولم أزل معهما حتى أتيت البيت
 فدخلت ودخلا فلما رأاني صاحب البيت بينهما لم يشك الا اني معهما
 فرحب بي وأجلسني في افضل الاماكن ثم جيء بالمائدة وقلقت اليها
 الاوان فقلت في نفسي هذه الاوان قد من الله علي ببلوغ الغرض منها
 بقي الكف والمعصم ثم جيء بالماء فغسلنا أيدينا ثم نقلنا الى مجلس
 المنادمة فاذا به شكل مليح مارأيت احسن منه ولا أطرف ورأيت
 صاحب المكان يتلطف بي ويقبل علي لظنه اني ضيف لا ضيافة وهم
 على الحالة هذه الى ان شربنا اقدا ما فخرجت علينا جارية كأنها

غصن بان في غاية الظرف وحسن الهيئة فسلمت من غير نجل
ولا احتشام وجلست وأتى بعود فبحسنه أحسن جس واداهى حادقة
في الصناعة وغنت تقول

توهما فكري فأصبح خذها * وفيه مكان الوهم من نظري أثر
وصافحها كفي فألم ككفها * فمن ضم كفي في أنا ملها عقر
فهيبت يا أمير المؤمنين بل بالي فطربت لحسن شعرها وحذقها * ثم
غنت تقول

أشرت إليها هل عرفني مودتي * فردت بطرف العين أفي على العهد
فحادت عن الاطهار عدا بسرهما * وحادت عن الاطهار أيضا على عهد
فحسدتها يا أمير المؤمنين على حذاقتها واصابتها معنى الشعر فضحكت
لما صابني من الطرب الذي لم أملك نفسي معه ثم غنت تقول

أليس عجيبا ان يتنا يضمننا * وإياك لا تلهو ولا تتكلم
سوى أعين تبدي سراثر أنفيس * وتقطيع أنفاس على النار تضرم
إشارة أفواه وغر حواجب * وتكسير أجفان وكف يسلم
فزاد حسدي لها يا أمير المؤمنين على حذاقتها واصابتها معنى الشعر
لأنهم لم تخرج عن المعنى وقلت بقي عليك يا جارية شيء فرمت العود من
يديها وقالت متى كنتم تحضرون البغضاء فندمت على ما كان مني
ورأيت القوم كأنهم قد أنكروا على فقلت في نفسي فأتى جميع
ما أملت وأحييت أن اتلا في قصتي فقلت أتم عود غير هذا فالوانعم
فأحضر وعودا فأصلحت ما أردت أصلاحه ثم قلت

مالا منازل لا تجيب حزينا * أصممن أم قد بالبلاء باينا
فما أتمت شعري حتى وثبت التجارية الى وانكبت على يدي قبلها وتقول
لمعذرة اليك يا سيدي والله ما علمت مكانك ولا سمعت بهذه الصناعة

من أحد ثم زادوا الكرامى واربوا غامة العرب فشربت عدة أقداح
ثم غنيتهم أيبا تا فرأيت من طربهم شيئا عظيما حتى قلت ان ارواحهم
فارقت أبدانهم فسكت عنهم ساعة حتى تراجعوا الى عقولهم فعنيتهم
وقلت

هذا حبك مطوى على كمده * وجدا وتجري دامعه على جسده
له يد تسأل الرحمن راحته * مما به واليد الاخرى على كعبده
يا من يرى كلفا في حبه دنفا * كانت منبته في عينه ويده
قال فجمعت الجارية فصيح وتقول هذا والله الغناء والذي كناميه ليس
بشيء وشربوا القوم فلما جاءهم لبسطوا وأخذوا المجلس منهاه أمر صاحب
البيت عبيد بن له أن يحفظا النديين الى منزلهما وخلوت معه فقال والله
يا سيدي ذهب ما مضى من عمرى باطلا الذي ما عرفتك قبل يومى هذا
فبما لله يا مولاي من أنت فجمعت أرد عليه وهو يقول ويقسم على أن
أعلمته من أنا على الحقيقة فلما سمع ذلك قام على قدميه وقال عجبت أن
تكرن هذه المسكارم الالئلك وقد أصابنى من الدهر نعم لا أقوم بشكرها
ثم قال أترى هذا بقطة أم مناما أقسمت أنى لا أزال هذه الليلة قائما الى
أن تأذن لي فاني أحقر من أن اجالس الملوك فأقسمت عليه بأن يجلس
ثم أخذ في الكلام وجعل يعرض على السبب الذى أوجب حضوري
عنده بألطف تعريض فأخبرته بأمرى على الحقيقة ولم أخفه شيئا ثم
قلت له الطعام قد نلت منه بغيته وبقي الامر الآخر فوثب الى باب الناعة
وقال كل منكن تلبس أفخر ثيابها وتخرج علينا من الخدع ثم استدعى
بهن وجعل يقول يا فلانة وهن يخرجن واحدة بعد واحدة وأنا لا أرى
صاحبة الكف والمعصم الى أن أنت أربعون امرأة فقال والله ما بقي
الاختى وهما أنا فخرجها اليك فقلت افعل فقال حبار كرامة

ثم استدعاهما فنزلت فرأيت يدها ومعصمها فاذا هي التي رأيتها فقلت
هذه الحاجة فأمر غلمانها لوقتته أن يأتوا بعشرة شهود ثم قام وأخرج
عشرين ألف درهم وألقا أخرى فلما حضر وأقال لهم هذا سيدي إبراهيم
ابن المهدي يخاطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجت له وأمهرتها
عنه عشرين ألف درهم فقلت قبلت الزواج ثم دفع الالف التي كان
أخرجها لهم فشكروا له وودعوا ثم انصرفوا ثم قال ياسيدي امه ذلك بعض
اليوم تسام مع أهلك فأعجبني ما كان من كرمه واستعيت أن أدخل
بها في داره فقلت لبل أجعلها في عمارة وأجعلها الى منزلي فو حقل
يا أمير المؤمنين اقد حمل معها من الفرش والاثاث ما ضاقت به بيوتنا
فأولدها هذا الغلام القائم بين يديك يا أمير المؤمنين فتعجب المأمون
من كرم الرجل وقال لله دره ما أكرمه والله ما سمعت بمثله قط ثم أطلق
الضيف وأمر بإحضار الرجل واستنطقه فأعجبه حسن منطقه وعقله
وأدبه فصيره من جملة خواصه ومناديمه والله أعلم

(ذكر خلافة إبراهيم المعتصم بن هارون الرشيد)

هو ثامن خلفاء بني العباس وكان شديد القوة ما كان في بني العباس
مثله في القوة والشجاعة والاقدام قيل انه أصبح ذات يوم وكان برده
شديدا وثبله عتيد فلم يقدر أحد على اخراجه يده ولا امساك قوسه فأوتر
المعتصم في ذلك اليوم أربعة آلاف قوس وكان يدعى الثمن وأفسد
أبو تمام حبيب بن أوس الضاءى يمدح المعتصم بن هارون الرشيد يقول
ان جس عودا رأيت الخيل راقصة * كأنها من سماع هزها نغم
أو حركت يده اليمنى له وترنا * على أعاديه غنى اليوم والرخم
وكان يقول بخلق القرآن وضرب على ذلك أحمد بن حنبل على أن يقول
ذلك فلم يقل رضى الله عنه وله معه كلام طويل فانظره في حياة

الحيوان * (ومن لطائف الحكايات) * ماروى عن أحمد بن دواد
 القاضى انه قيل لى بتميم بن جميل الى المعتصم أسيرا وكان قد خرج عليه
 قال فما رأيت رجلا عرض عليه الموت فلم يكترث به سواء ثم دعا
 بالسيف والنطع فلما مثل بين يديه نظر اليه وأعجبه حسنه وقده ومشيه
 الى الموت غير مكترث وأطال التفكير به ثم كلمه لينظر أين عقله ولسانه
 من جماله فقال يا تميم ان كان لك عذروا ت به فقال أما اذا أدن
 أمير المؤمنين فى الكلام فافى أقول الحمد لله الذى أحسن كل شئ
 خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين
 يا أمير المؤمنين جبر الله بك صدع الدين ولم يك شعث المسلمين وانحمد
 بك نار الباطل وأتاربك سبل الحق ان الذنوب تخرس الالسنه وتصدع
 القلوب وأيم الله لقد عظمت المجريرة واقطعت الحجة وساء الظن
 الافيك وهو أشبه بك وأليق ثم أنشد

أرى الموت بين السيف والمطع كامه * بلا حظنى من حيث لا ائلفت
 وأكبر ظنى انك اليوم قاتلى * وأى امره عما قضى الله يقلت
 ومن ذا الذى يأتى به مذكرو حجة * وسيف المايا بين عينيه مصلت
 يعز على الاوس بن ثعلب موقف * يسل على السيف فيه ويصمت
 وما جزعى من ان أموت وانى * لا علم ان الموت شئ مؤقت
 ولكن خلقى صبيبة قد تركتهم * واكبادهم من حسرة تنفتت
 كأنى أراهم حين أنى اليهم * وقد لطموا جراح الوحوه وصوتوا
 فان عشت عاشوا فى سرور ونعمة * ازود الرءاعنهم وان مت موتوا
 فكهم قائل لا أبعد الله داره * وآخر خذلان يسرو شمت
 قال فبكى المعتصم ثم قال ار من البيان لسحرا كما قال النبی صلى الله
 عليه وسلم يا تميم كادوا الله أن يسبق السيف العقل قد غفرت لك

المحفوة ووهبتك للصيدة ثم عقد له ولأبنة على عمله وأعطاه خمسين ألف
 دينار انتهى من زهرة السكام في قصة يوسف عليه السلام * وذكر
 صاحب تاريخ بغداد عن مخارق المعنى قال تطلعت تطفيلة فامت على
 أمير المؤمنين المعتصم بتسعين ألف درهم قبل له وكيف ذلك قال
 شربت معه ليلة إلى الصبح فلما أصبحت قلت له يا أمير المؤمنين ان رأيت ان
 أخرج إلى الرصافة فأناشم إلى وقت انقباه أمير المؤمنين قال نعم فأمر
 التوابين أن يتركوني فخرجت أعمشى في الرصافة وإذا بجارية كان
 الشمس تشرق من جبينها فتبعتها ورأيت معها زنبلا فوقفت على
 فاكهاني واشترت سفرجلة بدرهم وانصرفت فتبعتها فالتفت فرأيتني
 فقالت يا ابن الفاعلة إلى أين قلت خلعت ياسيدي فقالت ارجع
 يا ابن الزانية لألا يراك أحد فيقتلك فتأخرت ومشيت وعمت أمامي
 ثم التفت فرأيتني فشممتني شمتا قبيحا ثم جاءت إلى دار كبيرة فدخلت
 فيها وجلست أباع عند الباب وقد ذهب عقلي ونزت على الشمس وكان
 يوم أحارا فلم ألبث أن جاء فتيان كأنهم ساجدون على حمارين فلما وصلا
 إلى الباب أذن لهما فدخلوا ودخلت معهما فظننا ان صاحب المنزل قد دعاني
 وجيء بالعام فأكلموا وغسلنا أيدينا فقار لنا صاحب المنزل هل لكم
 في فلانة فقالوا ان تفضلت قال فاستدعي بلك الجارية فخرجت فاذا
 هي صاحبتى ووراءها وصيفة تحمل عودها فوضعتها في حجرها فغنت
 فشرىها وطربوا وهي تلحظني وتشك في فقالوا لمن هذا الصوت فقالت
 لسيدي مخارق فلم ألبث ان قلت يا جارية شدي يدك فشدت أوتارها
 وخرجت عن ايقاعها الذي يقول عليه قال فاستدعيت بمسورة
 رقة ضيب وغيت الصوت الذي قالته الجارية فقاموا إلى وقبلوا رأسي
 * وقال وكان مخارق من أحسن الناس صوتا وكان يوقع بالقضيب

توقيع عجيبا قال ثم غنيت الصوت الثاني والثالث فكادت عقولهم
تطير فقالوا بالله من أنت يا سيدي فقلت مخارق فقالوا وما سبب عجبتك
قلت طفيلي أصلى الله شأنكم وأخبرتكم بخبري فقال صاحب البيت
لصديقيه أما تعلمان اني أعطيت في هذه الجارية ثلاثين ألف درهم
فامتعت من بيعها قال نعم قال هي له فقال صديقاء علينا عشرون ألف
درهم وعليك عشرة آلاف قال مخارق فملكوني الجارية وحلست
عندهم الى العصر وانصرفت بها وكما مررت بالمواضع التي شتمتني فيها
أقول لها يا مولاتي أعيدى كلامك قد سمعني مني وأحلف عليها التبعيد
فتعيده حتى وصلت الى أمير المؤمنين فقبل لي أنه انقبه فطلبك في منازل
أنساء القواد فلم يجدك وتغيظ غيظا شديدا فدخلت عليه ويدي في يدها
فلما رآني سبني وشتمني فقلت يا أمير المؤمنين لا تهمل وحدثته الحديث
فضحك وقال نحن نكافئهم عليك فأحضرهم وأمر لكل واحد منهم
بثلاثين ألف درهم والله اعلم انتهى * (حكاية غريبة عن محلها) *
قال الاصمعي دعاني بعض العرب الكرام الى قراءة الطعام فخرجت
معه الى البرية فأتوا بياطية بأذنين وعليها السمن غارق فجلسنا للاكل
وادابا عرابي ينسف الارض نسفا حتى جلس من غير نداء فجعل يأكل
والسمن يسيل على كراعيه فقلت لاصهكن المحاضر بن عليه فقلت
بيت

كانت أمة في أرض هس * أتاها وابل من بعد رش
فالتفت الى بعين معلقة وقال الى الكلام أتني والحواب ذكرو أنت
كانت بكرة في أست كبش * مدلاة وذات السكبش عيشي
فقلت له هل تعرف شيئا من الشعر أو تدريه فقال كيف لا أقول الشعر
وأنا أمه وأبوه فقلت له ان عندي قافية تحتاج الى غطاء فقال هات

ما عندك فقطست في مجور الاشعار فوجدت قافية أصعب من الواو
المجزومة فقلت

قوم فبعد عهدناهم * سقاهم الله من النور

أندري النور ماذا فقال

نوتلا لا في دجاليلة * حالكة مظلمة لو

فقلت له لو ماذا فقال

لو سار فيم فارس لا تشي * على بساط الارض منطو

فقلت له منطو ماذا فقال

منطوى الكشم هضم الحشا * كالباريقض من الجو

فقلت له الجو ماذا فقال

جوا السماء والريح تعلوبه * اشتم ريح الارض فاعلو

فقلت له فاعلو ماذا فقال

فاعلو لما عيل من صبره * فصار نحو القوم بنعو

فقلت له بنعو ماذا فقال

بنعو ربما لا للقنا شرعت * كفيت مالا فواو ما يلقو

قال فعلت انه لا شيء بعد الفناء ولكن أردت أن أثقل عليه فقلت له ويلقو

ماذا فقال

ان كنت ماتتهم ما قتلته * فأنت عندى رجل بو

قال فقلت له البو ماذا فقال

البو سلخ قد حشى جلده * بألف قرنان تقوم أو

قال فقلت له أو ماذا فقال

أو أضرب الرأس بصوامة * تقول في ضربتها قو

فخفت أن أقول له قو ماذا فيضربني ويكمل البيت فقلت له أنت ضيف في

الليلة فقال لا يا بني الكرامة الا اتيتم * فقلت لزوجتي اصنعى لنا دجاجة
ففعلت فأتيته بها وجئتته أنا وزوجتي وابناءى وبناتى وقلت له فرق
يا بدوى فقال الرأس للرأس وأعطاني الرأس وقال الولدان خناحان
لهما الجناحان والبتان لهما الرحلان والمرأة العجزة لها العجز وأنا زائر لى
الزوروا كل الدجاجة ونحن ننظر اليه ويتنافقون فلما أصبحت
لزوجتي اصنعى لنا خمس دجاجات ففعلت وأتيته بالدجاج وقلت له اقسام
يا بدوى فقال تريد شغفا أو وترافقت ان الله وترحب الوتر فقال
كانت تريد بالفرد فقلت نعم فقال أنت وزوجتك ودجاجة وابناءك
ودجاجة وبناتك ودجاجة وأنا ودجاجة فقلت لا أرضى بهذه القسمة
فقال كأنك تريد شغفا فقلت نعم فقال أنت وولدك ودجاجة
وزوجتك وبناتها ودجاجة وأنا وثلاث دجاجات والله لا أحول عن
هذه القسمة قال الاممعى فقلبنى مرتين مرة فى الشعر ومرة فى الدجاج
ثم انصرف انتهى

(خلافة أمير المؤمنين الواقع بالله)

قال ابنه محمد الذى يقال له المهدي بالله كان أبى الواقع بالله اذا أراد
أن يقتل رجلا أحضرنا فى ذلك المجلس فبينما نحن عنده ذات يوم اذا بى
بشيخ مقيد فقال انذروا لى عبد الله يعنى ابن دوداد وأصحابه وأدخل
الشيخ فى مصلاه فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال لا سلم الله
عليك فقال الشيخ يا أمير المؤمنين بئس ما أدبك المؤدب قال الله تعالى
واذا حييتم تعية فحيوا بأحسن منها أو ردوها وأنت والله ما حييتنى بها
ولا بأحسن منها فقال ابن أبى دوداد يا أمير المؤمنين الرجل متكلم فقال
الواقع كلمه فقال للشيخ ما تقول فى القرآن فقال الشيخ لم يسألنى
ولى السؤال أسأله فقال له الامير سلمه فقال الشيخ لابن أبى دوداد

ما تقول في القرآن فقال ابن أبي دؤاد مخلوق فقال الشيخ هذا شيء
 علمه النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله
 عنهم أجمعين والخلفاء الراشدون أم شيء لا يعلمونه فقال شيء لا يعلمونه
 فقال سبحان الله شيء لا يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر
 ولا عثمان ولا علي ولا الصحابة ولا الخلفاء الراشدون وعلمته أنت قال
 فنجعل وقال أقتلني قال قد فعلت والمسألة إليهما قال نعم قال ما تقول
 في القرآن فقال مخلوق قال هذا شيء علمه النبي صلى الله عليه وسلم وأبو
 بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم والخلفاء الراشدون أم لم يعلموه
 قال لم يعلموه ولم يدعوا الناس إليه قال أفلا وسعت ما وسعهم قال ثم قام
 أبي فدخل مجلس الخلوة واستلقى على قفاه ووضع إحدى رجليه على
 الأخرى وهو يقول هذا شيء لم يعلمه النبي صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر
 ولا عمر ولا عثمان ولا علي ولا الخلفاء الراشدون وعلمته أنت سبحان الله
 انتهى * (وذكر الحافظ أبو نعيم في حديثه) * قال الحافظ أبو بكر
 الأجرى بلغني عن المهدي رحمه الله أنه قال ما قطع أبي يعني الواثق
 الأشعري به من المصيبة فكنت في السجن مدة ثم إن أبي ذكره يوما
 فقال علي بالشيخ فأتى به مقيدا فلما وقف بين يديه سلم عليه فلم يرد عليه
 السلام فقال له يا أمير المؤمنين ما سلكتني أدب الله ولا أدب رسوله
 صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وإذا جئتم بقية فحيوا بأحسن منها
 أو ردوها وأمر النبي صلى الله عليه وسلم برد السلام فقال أبي وعليك
 السلام ثم قال لابن أبي دؤاد سلمه فقال يا أمير المؤمنين أنا محبوس مقيد
 أصلي في الحبس يتيم منعت الماء فربقيودي تحل ومر بماء أو ترضاه
 وأصلي ثم سلتني فأمر به فحلت قيوده وأمر له بماء فتوضأ وصلي ثم قال لابن
 أبي دؤاد سلمه فقال الشيخ * المسألة لي فقرأان يحينني فقال سل فأقبل

الشيخ علي بن أبي دواد فقال له أخبرني عن هذا الأمر الذي تدعو الناس
 إليه أشيء دعا إليه النبي صلى الله عليه وسلم قال لا قال أفشيء دعا إليه
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه بعده قال لا قال أفشيء دعا إليه عمر بن
 الخطاب بعدهما قال لا قال أفشيء دعا إليه عثمان بن عفان بعدهم
 قال لا قال أفشيء دعا إليه علي بن طالب بعدهم قال لا قال الشيخ
 أفشيء لم يدع إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر
 ولا عثمان ولا علي تدعو أنت الناس إليه ليس يخلو أن تقول علموه
 أوجهلوه فإن قلت علموه وسكتوا عنه توسعوا وسعنا وإياك من السكوت
 ماوسع القوم وإن قلت جهلوه وعلمته أنت فيالكع ابن لكع شيء يجهله
 النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون رضي الله عنهم وتعلمه
 أنت وأصحابك قال المهدي فرأيت أبي وثب قائما ودخل الحجرة
 فجعل ثوبه في فيه وجعل يعض ثم جعل يقول صدق الشيخ إلى آخر
 ما تقدم وقال اهدي ما زلت أقول القرآن مخلوق صدرا من خلافة
 الوائقي حتى أقدم علينا أحمد بن أبي دواد شيخنا من أهل الشام فأدخل
 الشيخ علي الوائقي مقيدا وهو جميل الوجه تام القامة حسن الشبهة
 فرأيت الوائقي قد استغنى منه ورق له فما زال يدنيه ويقربه حتى قرب
 منه فسلم عليه الشيخ فأحسن السلام ودعا فأبلغ الدعاء وأوجز فقال
 له الوائقي اجلس ثم قال يا شيخ ناظر ابن أبي دواد على ما ناظرتك فقال
 الشيخ يا أمير المؤمنين ابن أبي دواد يقول ويصبو ويضعف عن المناظرة
 فغضب الوائقي وعاد مكان الرقة له غضبا وقال أبو عبد الله بن أبي دواد
 يقول ويصبو ويضعف عن مناظرتك أنت قال الشيخ هون عليك
 يا أمير المؤمنين ما بك وأذن لي في مناظرته فقال الوائقي مادعوتك
 إلا للمناظرة فقال الشيخ يا أحمد يا ابن أبي دواد إلى ما دعوت الناس

ودعوتى اليه فقال ان تقول القرآن مخلوق لان كل شئ دون الله مخلوق
فقال الشيخ يا امير المؤمنين انى رايت ان تحفظ على وعليه ما تقول
وقال افعل فقال الشيخ يا احمد اخبرنى عن مقاتل هذه واجبة داخلية
فى عقد الدين فلا يكون الدين كاملا حتى يقال فيه ما قلت قال نعم
فقال الشيخ اخبرنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بعثه الله
عز وجل الى عباده هل ستر شيئا مما امر الله به فى دينه فقال لا قال
الشيخ افعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مقاتل هذه فسكت ابن
أبى دؤاد فقال الشيخ نكلم فسكت فالتفت الشيخ الى الوراق فقال يا امير
المؤمنين قل واحدة فقال الوراق واحدة فقال الشيخ يا احمد اخبرنى
عن الله عز وجل حين ارسل القرآن على رسوله صلى الله عليه وسلم
فقال اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم
الاسلام ديناً كان الله صادقا فى اكماله أم انت الصادق فى نقصانه فلا
يكون كاملا حتى يقال فيه بمقاتل هذه فيكون كاملا فسكت ابن أبى
دؤاد فقال الشيخ أجب يا احمد فلم يجبه فقال الشيخ يا امير المؤمنين
قل اثنان فقال اثنان فقال الشيخ يا احمد اخبرنى عن مقاتل هذه
أهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم أم جهلها فقال ابن أبى دؤاد علمها
فقال أفدع الناس اليها فسكت ابن أبى دؤاد فقال الشيخ يا امير
المؤمنين قل ثلاثة فقال الوراق ثلاثة فقال الشيخ يا احمد أقتنع لرسول
الله صلى الله عليه وسلم كما زعمت ولم يطالب أمته بها قال نعم فقال الشيخ
واتسع لابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلى بن
أبى طالب رضى الله عنهم فقال ابن أبى دؤاد نعم فأعرض الشيخ عنه
وأقبل على الوراق فقال يا امير المؤمنين قد قدمت ان احديقول ويصبو
ويضعف عن المناظرة يا امير المؤمنين ألم يتسع لك من الامساك عن

هذه المقالة ما اتسع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان
 وعلى رضي الله عنهم فلا وسع الله على من لم يتسع له منا ما اتسع لهم من
 ذلك فقال الواثق نعم ان لم يتسع لسامن الامساك تن هذه المقالة
 ما اتسع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان وعلى
 رضي الله عنهم فلا وسع الله علينا ثم قال اقطع واقيد الشيخ فلما قطع
 ضرب الشيخ يده فاخذ القيد فوضعه في كفه فقال الواثق لم فعلت هذا
 فقال الشيخ لاني نويت أن أقدمه الى من أوصى اليه اذ امت أن يجعله
 بيني وبين كفى حتى أخاصم به هذا الظالم عند الله عز وجل يوم القيامة
 وأقول يا رب سل عبدك هذا لم قيد في وروع أهلي وولدي وأخواني بلا
 حق أوجب ذلك على وبكى الشيخ وبكى الواثق وبكى كينا ثم سأله
 الواثق أن يجعله في حل وسعة مما ناله منه فقال الشيخ يا أمير المؤمنين لقد
 جعلتك في حل وسعة من أول يوم اكراما لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذ أنت رجل من أهله فقال الواثق لي اليك حاجة فقال الشيخ
 ان كانت ممكنة فعلت فقال الواثق تقيم عندنا تنتفع بك فتيانا فقال
 الشيخ يا أمير المؤمنين ان ردك اياي الى الموضع الذي أخرجني منه هذا
 الظالم أنفع لك من مقامي عندك فقال ولم ذلك فقال لاسير الى أهلي
 وولدي فأكف دعاهم عنك فقد خلفتهم على ذلك فقال الواثق
 أفتقبل مناصلة تستعين بها على دهرك فقال الشيخ يا أمير المؤمنين أنا
 غني وذو ثروة قال أفتسألنا حاجتك قال أو تقضيها قال نعم قال تخلى
 سبيلي الى السفرا الساعة وتأذن لي قال أذنت لك فسلم عليه الشيخ
 وخرج قال صالح قال المهدي بالله فرجعت عن هذه المقالة من ذلك
 اليوم والله أعلم * (فائدة) * روى الدارقطني وشيخه الحاكم وابن
 عدي عن عمران النبي صلى الله عليه وسلم كان في محفل من أصحابه

اذ جاء اعرابي من بني سليم قدام طاد ضبا وجعله في كفه ليذهب به الى
 رحله فرأى جماعة محتفين بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال علي من
 هؤلاء قالوا على هذا الذي يزعم انه نبي فاتاه فقال يا احمد ما اشملت
 الناس على ذى لهجة ا كذب منك ولولا ان تسميني العرب عجولا
 لقتلتك فسررت بقتلك الناس اجمعين فقال عمر يا رسول الله دعني
 اقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما علمت ان الحليم ككاد
 ان يكون نبيا ثم اقبل الاعرابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال واللات والعزى لا آمنت بك حتى يؤمن بك هذا الضب واخرج
 الضب من كفه وطرحه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ضب فتكلم الضب بلسان فصيح
 عربي صريح يفهمه القوم جميعا فقال ليلىك وسعديك يا رسول رب
 العالمين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعبد قال الذي
 في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي البحر سبيله وفي الجنة رحمة
 وفي النار عذابه قال فن اما يا ضب قال انت رسول رب العالمين وخاتم
 النبيين قد افلح من صدقت وخاب من كذبت فقال الاعرابي اشهد
 ان لا اله الا الله وانت رسول الله حقا والله لقد آتيتك وما على وجه
 الارض احد هو ابغض مني اليك والله لانت الساعة احب الي من
 نفسي ومن ولدي فقد آمن بك شعري وبشري ودخلي وخارجي وسري
 وعلايتي فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هدانا
 الى هذا الدين الذي يعلم ولا يعلم عليه ولا يقبله الله تعالى الا بصلاة
 ولا يقبل الصلاة الا بقراءة قال فعلمني فعله النبي صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله وقل هو الله أحد فقال يا رسول الله ما سمعت في البسيط ولا
 في الوجيز أحسن من هذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا

كلام رب العالمين وليس بشعر اذ قرأت قل هو الله أحد ثلاثا أو قال
ثلاث مرات فسكانا قرات القرآن كله فقال الاعرابي ان الهنا قبل
اليسير ويعلى الكثير انتهى باختصار من حياة الحيوان الكبرى ووقف
رجل على الواثق فقال يا أمير المؤمنين صل رجلك وارحم أقاربك وارحم
رجلا من اهلك فقال الواثق من انت فاني لا اعرفك قبل اليوم قال ابن
جذك آدم فقال يا غلام أعطه درهما فقال يا أمير المؤمنين وما أصنع
بالدرهم قال أرايت لو قسمت المال بين اخواتك اولاد جدتي اكان
ينوبك منه حبة فقال لله درك ما ذكى فهمك فأمر له بعباء وانصرف
مكرما

(خلافة المتوكل على الله)

حكى عنه أنه قال ذات يوم لابي العيذاء ما أشد ما مر عليك في ذهاب
عينيك فقال فقد رؤيتك يا أمير المؤمنين فاستحسن منه هذا الجواب
وأمر له بجائزة نفيسة ومما حكاه أبو القاسم علي بن محمد الذهبي
عن أبي عبد الله النحوي قال لما حج محمد بن عبد الله بن طاهر رأى
في الطواف جارية في نهاية الحسن فسأل عنها فقيل انها لرجل من
الادباء قد رواها الاشعار وال اخبار والنحو والعروض وقد أحسنت
ضرب العود وطريق الغناء فاشتراها بمائة ألف درهم فلما قدمها مدينة
دار السلام شغف بها شغفا شديدا وأخفى أمرها وما يجده منها تخوفاً من
أمير المؤمنين المتوكل وكان من شدة وحده بها يحبس عندها أياما
لا يظهر للناس فيظنون انه زمن وأمره معها مستور فقطن به سويد بن أبي
العالية صاحب البريد وكان بينه وبين محمد منافرة فلم يجد سويد ما يكيده
به الا ان كتب الى المتوكل وهو نازل على أربعة فراسخ من بغداد كتابا
فسمته بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد يا أمير المؤمنين فان محمد بن
عبد الله اشترى جارية بمائة ألف درهم فهو يصطبغ معها ويتبقي زمانه

كله معها وقد اشتغل بها عن النظر في أمور المسلمين وعن التوقيع
 في قصص المظلومين ولا يأمن أمير المؤمنين أن تخرب عليه بغداد مع
 كثرة ما فيها من الدغواء فيتعيب أمير المؤمنين في اصلاحها وقد أنهى
 المملوك ذلك الى أمير المؤمنين أيداه الله وهو أعلى رأيا والسلام عليه
 ورحمة الله وبركاته قال فلما قرأ المتوكل الكتاب رفع رأسه الى ترجس
 الخادم وقال له امض الساعة الى محمد بن عبد الله بن طاهر وادخل
 عليه داره بغتة من غدي اذن وانظر الى ما يصنع ثم خذ منه جارية فانه
 وأت بها من غير تأخير فضى ترجس من ساعته وكان محمد قد اصطحب
 معها في ذلك اليوم فدخل عليها نرجس من غير استئذان فلم يشعر محمد
 الا وهو واقف عليه فتغير وجهه وانتقع لونه وفانت عيناه وارتعدت
 فرائسه لعله أن نرجسا ما دخل عليه من غير اذن الا وقد اضمر له السوء
 فقال له يا نرجس ما الذي أقدمك قال أمير المؤمنين أمرني أن آخذ
 سيارتك هذه قال يا نرجس هذا يوم قد حضر شره وغاب خيره وقد ترى
 ما نحن فيه وأنا لا أخالف ما أمر به أمير المؤمنين ثم أمر الخادم بكرسي
 فجلس عليه بعد ارامتنع ساعة وقال ان مثلي لا يجلس مع مثلك ثم ان
 محمد انظر الى الحمارية وبكى بكاء شديدا وقال لها غني لا تزود منك
 فأخذت العود وغنت بصوت حزين تقول

الله بين معذنين رماهما * بشماتة العذال والحساد
 أما الرحيل فحين جدت علمت * مهج النفوس به من الاجساد
 من لم يبت والبين يصدع شمله * لم يدرك كيف تفتت الاكباد
 ثم انهما اعلنا بالبكاء والهيبة والشهيق فرجهما الخادم ورق لهما حين
 عاين ما حل بهما فقال أيتها الاميران رأيت أن أمضي وأدعكما على
 ما أنتم عليه وأنعمل عنكما لاير المؤمنين فعلت فقال يا نرجس من

خلفه مثل أئى الاسود كيف يمكنه التعلل ولا يمكن ارفق بها فقالت
 الجارية والله يا سيدى لا ما كننى غيرك أبدا ولئن دفعتنى اليه لا قتلن
 نفسى فقال لها محمد لو كان غير أمير المؤمنين لكان لى فى ذلك أوسع
 حيلة ولقد وددت أن يأخذنى أمير المؤمنين جميع ما أملك ويعزلنى
 عن عملى وبقيك على ولكن هذا قضاء الله وقدره ثم انفت الى نرجس
 وقال لقد شاهدت منى ومن هذه الجارية ما شهد قلبك علينا بالحبسة
 والمودة والالفة وليس يخفى عن علمك أن صنائع المعروف تقى مصارع
 السوء وبذلك من يصنع المعروف مع مثلى فنحذها وامض بها الى أمير
 المؤمنين وقل ما شئت مما يليق بمروءتك ثم التفت اليها وقبلها وبكى
 وبكت وبكى نرجس ثم أخذها وخرج وهى تبكى وتحنن خذها
 ووجهها ثم حملها نرجس على بغلة أمير المؤمنين وسارحتى دخل على
 المتوكل فلما رآه قال ما وراءك يا نرجس قال وراءى يا أمير المؤمنين كل
 بلية ثم انه جالس بين يديه وقص عليه حالهما ولم يخف منه شيئا فقال
 المتوكل وكل هذا الوجد يجده محمد من هذه الجارية فقال يا أمير المؤمنين
 والذي خفى أكثر مما ظهر وما أظنه يعيش بعدها فرق عليه قلب
 المتوكل وقال يا نرجس ارجع بها اليه الساعة من وقت هذا وأدركه
 قبل أن ترهق روحه وقد أمرت له بمائة ألف درهم ولها مع ذلك مثله
 وجعلت أمر أبى سويد اليه يصنع به ما يشاء ثم كتب له توقيعه بذلك
 ودفعه الى نرجس فرجع الخادم بالجارية والتوقيع ولم يتمل حتى دخل
 عليه فوجده عرياناً يتقلب على حصير سامان من شدة الكرب والوجد
 قد أحرق به الجوارى بروحنه بالمرأوح فقال أبشر يا محمدان أمير
 المؤمنين قد رد جارتك عليك من غير أن يوقع نظره عليها وقد حكل
 نى أبى سويد ثم ناوله التوقيع بذلك ودخلت الجارية عليه فوثب اليه

وعانقه وقبلها ساعة ثم خرج فجلس على باب داره وبعث الى أبي سويد
فما حضر دفع اليه التوقيع فلما قرأه قال أعوذ برضاك من سخطك
وبعفوك من عقوبتك وان تهدم مني ركناً أنت شيدته وان تضيق
صنيعاً اصطعتها الى مثلي فتلى من هذا ومثلك من عفا ثم قام وقبل
البساط فقال له محمد لا ابتذل نعمة الله ككفرائهم أمر له بخمسين ألف
درهم فقالت الجارية وأنا أيضاً اذهب له خمسين ألف درهم مما وهبه لي
أمير المؤمنين شكر الله تعالى على ذلك ثم أقره على ما كان عليه وأمر أن
يحمل المال بين يديه الى منزله ويرجع محمد والجارية الى ما كانا عليه
في أطيب عيش وأحسن حال متظاهرين بذلك غير مستتر ولا خائف
انتهى وأتى المتوكل بمحمد بن النقيب ووزير ابن الديرواني وكان محمد
هذا قد خرج على المتوكل واستوزر ابن الديرواني فلما مثل بين يدي
المتوكل قال له ما حملك على ما فعلت يا محمد قال الشقوة وحسن الظن
بعفوك يا أمير المؤمنين وأشد يقول

أبي الناس الا انك اليوم قاتلي * امام المهدي والعفو بالحر أجمل
تضائل ذنبي عند عفوك قلة * فجدلي بعفومك فالعفو أفضل
فقال المتوكل خلوا سبيله ثم قدم ابن الديرواني فقال اضربوا عنقه
فقال سبحانه الله يا أمير المؤمنين تعفو عن الرأس وتقطع الذنب فضحك
المتوكل وعفي عنه انتهى وكتب محمد بن عبد الملك بن الزيات وهو
في السجن وقد اشتد به الحال رقعة الى المتوكل يستعطفه على نفسه من
شدة ما فاسا من الاحوال والعذاب في السجن يقول فيها هذين البيتين
هي السبيل فمن يوم الى يوم * كفرحة النائم الفرحان بالنوم
لا تعجلن رويدا انها دول * دنيا تقل من قوم الى قوم
قال فلما قرأها المتوكل رق له وبكى وأمر باطلاقه فذهبوا الى السجن

بوجوده ميتا رحمه الله

(خلافة أمير المؤمنين المعتصم بالله احمد)

كان يسمى السجاح الثاني لانه جد دملك بنى العباس بعد أن أخلقه
الأتراك وأذنته وفي ذلك يقول علي بن العباس الرومي

كما بأبي العباس انشئ ملككم * كذا بأبي العباس أبصا يجتد
ولقد اتفق في أيامه على ما حكى أمر فطيع كشعه الله له هيبته في نفوس
الناس فانه كان لا يقبر أحد منهم أن يكتم ما في نفسه مخافة صولته
لانه كان أشد حذقه فيضيل لهم انه يعلم ما في نفس الانسان من الضمر
فاتفق أن أحد وزرائه وأكبر قواده بنى بناء عاليا مشرفا على منازل
جيرانه فلم يعارضه أحد فيه من جيرانه لمكانته من سلطانه وعزده وكان
يجلس كثير في ذلك البناء فرأى يوما من الأيام في دار من دور جيرانه
جارية بارعة الجمال فأولع بها فسأل عنها فأخبر أنها بنت أحد التجار
فأرسل الى والدها خادما فقال له ابوها وكان من اهل اليسار لست
أزوجه الا من تاجر مثلي فانه ان تزوجه من هو مثلي لم يظلمها وان ظلمها
قدرت على النصفه منه وأنت ان ظلمتها لم أقدر لها على النصفه منك
ولا على الحيلة لنصرتهم فلم يزل يرومه في ذلك بكل أمر وتوسط اليه
الاكابر والامثال من الناس وهو مع ذلك يمتنع فلما يقس منه أن يجيبه
شكى الى أحد خواصه فقال له ألف مثقال يقوم لك هذا فقال
كيف ذلك والله لرعلت في أنفق عليها حتى ألف مثقال أو أكثر
وتأتيني به الفعلت قال له عليك أن تحضر لي ألف دينار فأمر بإحضارها
فبشي بها ذلك الرجل ان عشرة رجال كانوا وعدوا عند القاضي
في شهادتهم وذكر لهم الامر وقال هذا امر ليس عليكم من الله فيه تبعه
فانه يصدقها كذا وكذا ألفا وعلى لهم المهر وانكم تحبون نفوسا أشرفت

على الهلاك ويكون لكم عنده مع هذا من الجاه ما ترغبون أبوها انما هو عاضل لها في الزواج والافيا يبعه من ذلك وقد خطبها مثل فلان في جداره فدره ومكانة أمره وقد اعطاه صداقا لا يعطى الالبنت ملك ثم هو مع هذا يأبى هل هذا الا عصل بين ولكن لكم الف مثقال لكل واحد منكم مائة وتشهدون انه قد روجها منه فانه اذا علم أبوها بأمركم قد شهدتم عليه رجع الى هذا الدليس فيه الا الخير والخير فآخذ الشهود كل واحد مائة وشهدوا أن أباهما روجها على صداق مبلغه كذا ورفعوا في الصداق اني غاية ما ترفع اليه صداقات الملوك فلما علم أبوها بذلك زاد نعارا واباء فمشى لورير وذلك الف تد الى القاضي وقال اني تزوجت فلانة ابنت فلان على هذا الصداق وهؤلاء شهدوا عليه ثم قدنا كرنى وأسكر الشهود وقد أردت ان ادفع له حق ابنته وأخذها فأمر القاضي باحضار الشهود فشهد واعده وأحضر مال التقدين يدي القاضي والرجل على انكاره متمادا فأمر القاضي بامضاء الحكم عليه وان تؤخذ ابنته منه أحب أو كره وأمر بحمل المال اليه فلما حصلت الجارية عند الوزير لم يزل أبوها يروم الوصول الى المعتصم وكان المعتصم غليظ الحجاب لا يصل اليه أحد من غير الخاصة فقبل للرجل انه يحضر كل يوم ساعة من النهار على بنيان له بقصره فان استطعت ان تكون مع جلة رجال الخدمة تصل اليه وتكلمه بما أردت ففعل الرجل ذلك وغير شكله ودخل في جلة رجال الخدمة للبناء فلما كان في ذلك الوقت الذي كانت عادة أمير المؤمنين المعتصم يقف على ذلك البناء خرج ذلك الرجل فترامى الى الارض وجعل يحث التراب على رأسه ويستغيث فسأله عن شأنه فقص عليه القصة فأرسل المعتصم في ذلك المقام خلف ذلك القائد وأغلظ عليه في القول فجعلته هيته له وقلة اقدامه

على الكذب له ان وصف له الصورة على ما كانت عليه وذويضع أن
يعذره في ذلك اذ قد جعل لها من الصداق ما هو فوق قيمة قدرها وأمر
بإحضار الشهود فصنعوا مثل منيع صاحبهم وذلك كله رهبة له
وأجلالا أن يخاطبوه بكذب مع تخيلهم أنه يصفح لهم عن هذه الزلة اذ قد
أرادوا احياء نفس ذلك الوزير وأيضا قد دفع له بين يدي القاضي نقدا
لا يكون الا في صدقات الملوك وقد جعل لها من الصداق ما هو فوق قيمة
قدرها فانكأته قد اخذها بجمعها أوبأكثر من حقها فلما تحققت عنده
جلية الخبر أمر أن يسلب كل شاهد منهم على باب داره وأن يوضع ذلك
الوزير في جلد نور طرى السليخ ويضرب بالمراب حتى يختلط عظمه
ولحمه بدمه ثم أمره لما صنع به ذلك أن يفرغ بين يدي غمور كانت عنده
فلما عقت تلك النمر ذلك آدم أمر الرجل صاحب البنت أن يأخذ ابنته
ويأخذ كل ماذ كروا لها على ذلك الوزير في صداقها من عقار ودور ومال
ثم مات المعتضد وولى ابنه المقتدر وكان صبي صغير السن فعادت الا تراك
الى ما كانت عليه من ذلك والله تعالى أعلم (ويقرب من شهامة
هذا الملك) ما ذكره في حياة الحيوان في ترجمة يعقوب بن يوسف
ابن عبد المؤمن صاحب بلاد المغرب بينه وبين الارقش نصراني
طليعة مكاتبات قال بعث الارقش الى الامير يعقوب يتوعده ويتهدده
ويطلب منه بعض حصون وكتب له رسالة من انشاء وزيره ابن البحار
وهي باسمك اللهم فاطر السموات والارض وصلى الله على السيد المسيح
روح الله وكلّمته انقضى أما بعد فانه لا يجتنى على ذي ذهن ناقب ولا ذى
عقل لا زب البك أمير الملة الخفيفة كما اني أمير الملة النصرانية وقد علمت
ما عليه رؤساء الاندلس من التخاذل واليكول والتكاسل واعمالهم أمر
الرعية واخلادهم الى الراحة والامنية وأنا أسوسهم بحكم القهر

واخلاء الديار وسي الذراري وأمثل بالرجال وأذيقهم عذاب المهوان
وشديد النكال ولا عذر لك في التلطف عن نصرته - إذا أمكنك
القدرة وساعدك من عساكرك وجنودك كل ذي رأي وخبرة وأنتم
تزعمون أن الله تعالى قد فرض عليكم قتال عشرة منكم بواحد منكم
والآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً منكم ومنه ونحن الآن
نقاتل عشرة منكم بواحد منكم لا نستطيعون دفاعاً ولا تملكون امتناعاً
ولقد حكى عنك ابنك أخذت في الاحتفال وأشرفت على ربوة القتال
وتماطل نفسك بعد أخرى تقدم رجلاً وتؤخر أخرى فلا تدري
أكان الجبن أبطاك أم التكذيب بما وعد بك ثم قيل لي انك لا تجهد
إلى الجوارسيلا ولعله لا يسوغ لك التعمق فيه ميلاً وما أنا أقول لك
ما فيه الراحة وأعتذر عنك ولك على أن تنفي باليهود والمواثق
والاستكثار من البرهان والاحتجتي بحملتي إليك وأما قلت في أعز
الأمم ما كن عليك فإن كانت غنيمة كبيرة جاءت إليك وإن كانت لي
كانت يدي العليا عليك والله الموفق للتفاهق لأرب غيرة ولا خير
الآخرة قال فرزق يعقوب الكتاب وكتب على قطعة منه أرجع إليهم
فلما أتيتهم بجنود لا قبل لهم بها ولخرجهم منها أذلة وهم صاغرون الجواب
ما ترى لا ما تسمع واستشهد بيت المتنبي

ولا كتب إلا لمشرفية عنده * ولا رسله إلا الخسيس العرمرم
ثم أمر بكتب الاستغفار واستدعاء الجيوش من الأمصار وضرب
السراقات من يومه بظاهر البلد وصار إلى البحر المعروف بزقاق سبعة
فعب فيه إلى الأندلس ودخل إلى بلاد الأفرنج فكسروهم كسرة شديدة
وعاد بغنائمهم والله أعلم * (ومن غرائب المقول وعجائبه) *
عن الأمير بدر الدين أبي المحاسن يوسف المهندي المعروف بمهندار

العرب انه قال حكي الى الامير محمد شجاع الدين الشيرازي متولي
القاهرة في أيام السكامل سنة ثلاثين وستمائة قال بنا عند رجل بالصعيد
فأكرمنا وكان الرجل شديد السمرة وده وشيخ كبير فحضر له أولاد بيض
الوجوه حسان الاشكال فقلنا له هؤلاء أولادك قال نعم ثم قال كأنكم
أنكرتم علي بياضهم وسوادى فلما نعم فقال هؤلاء كانت أمهم أفرنجية
أخذتها أيام الملك الماصر صلاح الدين وأنا شاب فقلما وكيف أخذتها
قال حديثي فيها عجيب وأمرى غريب فقلنا أنحفنا به فقال زرعت
كتابا في هذه البلدة وقلعته ونفضته فصرفت عليه خمسمائة دينار ثم
لم يبلغ الثمن أكثر من ذلك فجعلته للقاهرة لم يصل أكثر من ذلك فأشير
على محمله الى الشام فجعلته فلم يزد على تلك القيمة شيئا فوصلت به الى
عكة فبعت بعضه لاجل والبعض تركته واكتريت حانوتا لايبيع على
مهل الى أن تنقضى المدة فبينما أنا أبيع اذمرت بي امرأة أفرنجية
ونساء الأفرنج يمشون في الاسواق بلانقاب وأنت تشتري مني كتابا
فرايت من جمالها ما أهرق في فبعنها وسأعتها ثم انصرفت وأنت لي بعد
أيام فبعتها وسأعتها أكثر من المرة الأولى فتكررت الى وعلمت اني
أحبها فقلت للجوز التي كانت معها اني قد تلفت بحبها وأريد منك
الحيلة فقالت لما الجوز لك فقالت تروح أرواحنا الثلاثة أنا وانت
وهو فأعادت على الحواب فقلت لها أما أنا فقد سمحت بروحي في حبها
واتفق الحال على أن أدفع لها خمسين دينارا فوزنتها وسلمتها للجوز
فقالت نحر الآية عندك فارفضيت وجهزت ما درت عليه من
ما كول ومشروب شمع وحي فجاءت الأفرنجية بدأ كلما وشرينا
وجن الليل ولم يبق غير اليوم ففكت في نفسي أناستحي الله وأنت
غريب تعصى الله مع نصرانية الأدم اني أشهدك اني دفعت عنها

في هذه الليلة حياة مناشا وخوف من عقابك ثم أتت إلى الصبح فقامت من
 السرور وهي غضبانة رمضت ومضت إلى حانوتي فجلست فيه فاذا هي
 قد عبرت على والعجوز وهي مغضبة وكانها القعر فهلاكت وقلت
 في نفسي ومن هو أنت حتى تترك هذه البارعة في حسيها ثم لحقت
 العجوز وقلت لها ارجعي فقالت وحق المسيح ما أرجع لك الا بمائة
 أخرى فقلت نعم بسم الله فصيت فوزت مائة دينار فلما حضرت الجارية
 عندي لحقتني الفكرة الأولى وعففت عنها وتركتها حياة من الله
 تعالى ثم مضت ومضيت إلى موضعي ثم عبرت على بعد ذلك وقالت
 وحق المسيح ما عدت تفرح بي عندك الا بمائة دينار أو تموت كما
 فارتعت لذلك وعزمت على أني أصرف ثمن الكتان جميعه فبينما أنا
 كذلك والمنادي ينادي ماشر المسلمين ان الهدنة التي كانت بيننا
 وبينكم قد انقضت وقد أمهلنا من ههنا المسلمين إلى جمعة فانقطعت عني
 وأخذت في تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما بقي منه
 وأخذت معي بضاعة حسنة وخرجت من عكا وفي قلبي من الافرنجية
 ما فيه فودلت إلى دمشق وبعثت البضاعة بأوفي ثمن بسبب فراغ
 الهدنة ومن الله على بكسب وافر وأخذت أتجبر في الجوارى لعل
 يذهب ما بقي من الافرنجية فمضت ثلاث سنين وجرى للملك الناصر
 ما جرى من وقعة حطين وأخذ جميع الملوك وقمع بلاد الساحل باذن
 الله تعالى فطلب مني جارية لأملاك الناصر فأحضرت له جارية حسنة
 فاستراها مني بمائة دينار وأوصلوا إلى تسعين ديناراً بقيت العشرة
 ديناراً عنده فلم يجدوها في خزانة المال في ذلك اليوم لانه أنفق جميع
 الاموال فلما حضرت الغيبة جاؤا للملك فشا وروى على ذلك فقال امضوا
 به إلى الخيمة التي فيها السبي من نساء الافرنج فخيروه في واحدة منهم

يأخذها بالعشرة دنانير التي بقيت له فأتيت الخيمة فمهرت غريمي فقلت
 أعطوني هذه الجارية فأخذتها ومضيت الى خيمتي وخلوت بها وقلت
 لها أتعرفيني قالت لا فقلت لها أنا صاحبك العاجر الذي جرى لي معك
 ماجرى وأخذتني مني الذهب وقلت ما عدت ترائي عندك الا
 بمئة مائة دينار وقد أخذتلك ملكا بعشرة دنانير فقالت مديك
 أنا أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله فأسلمت وحسن
 اسلامها فقلت والله لا وصلت اليها الا بأمر القاضي فتوجهت الى ابن
 شذاد وحكيته له ماجرى فتعجب وعقد لي عليها وبانت تلك الليلة
 عهدي فجلت مني ثم رحل العسكروا تيسا دمشق فبعده مدة يسيرة أرسل
 الملك يطلب الاسارى والسبايا باتفاق وقمع بين الملوك فردوا من كان
 أسيرا من الرجال والنساء وبقى الا التي عندى فنزلت مني فحضرت
 وقد تغير لوني فأحضرتها بين يدي الملك الناصر والرسول فقلت
 هذه أسلمت وصارت امرأتى فقال الملك الناصر بحضرة الرسول
 أترجعين الى بلادك أو الى زوجك فقد فككنا أسرك وأسرك غيرك
 فقالت يا مولانا السلطان أنا قد أسلمت ورجلت وهابطنى كما نرونه
 وليس لي رغبة في الرجوع الى بلادى ما رغبتى الا فى الاسلام وزوجى
 فقال لها الرسول أيما أحب اليك هذا المسلم أو زوجك الا فرمى
 فأطاعت عبارتها الاولى فقال الرسول لمن معه من الا فرنج اسمعوا
 كلامها ثم قال لى الرسول خذ زوجك وتوجه فوليت بها فطلبني
 ثانيا وقال ان أمها أرسلت معى كسوة وقالت ان ابنتى أسيرة وأشتهى
 أن توصل لها هذه الكسوة فسلمت الكسوة ومضيت الى الدار
 نعت القماش فاذا هو قماشها بعينه قد سيرته لها أمها ووجدت
 داخلها الصربى الذهب المحسب دينار والمائة دينار كما هي بربطى

ولم يتغيرا وهؤلاء الاولاد منها وهي التي صنعت لكم هذا الطعام والله
أعلم (ويحكى ابن بعض الملوك) أرسل رجلا من بطانته الى
بعض الجهات ليعرف خبر عائلته ويطالعه بأخبار الرعية فلما وصل
الرجل فطن له العامل فأرسل اليه بمال وتحف ثم قال عرفت ماجئت
له وأنا أرغب اليك في كتاب تكتبه الى الملك تذكر فيه ابي حسن السيرة
وسالك طريق العدل فان أنت فعلت ذلك فلك مني ما تشتهي رغبتك
اليه من الخير والعطاء وان أبيت ذلك أمرت الشرطين أن ينهوا الى من
أمرك في الملا ما يوجب قتلك اما حذرا اما سياسة فأقولك بمحض من
فاضى البلد ووجوه الناس فتذهب كما مس الماضي فلما لم يجد الرجل
بذامن موافقته ولم يكن ليخون مرسله كتب بحضرته كتابا الى الملك
أما بعد أعز الله الملك وأكرمه فاني قدمت الى مدينة كذا وكذا فوجدت
العامل ولانا آخذا بالحرز عاملا بالعزم قد ساوى بين رعيته وعدل
بينهم في أقضيته وأرضى بعضهم عن بعض وجعل طاعته عليهم فرضا
وأنزلهم منزلة الاولاد وأذهب ما بينهم من الاحقاد وأراحهم من السعي
في الدنيا وفرغهم للعمل في الاخرى أغنى القاصد وأرضى الوارد فجميع
أهل البلد داعون للملك يودون النضر الى وجهه الكريم والسلام فلما
وصل الكتاب منه الى الملك فكر فيه وقال لوزيره ان ولانا لم يكن عندي
بهم فان كتابه هذا يدل على ظلم العامل فالتبس لي رجلا يصلح لعمله
فاني قد عززته فقال الوزير أصلي الله الملك وكيف ذلك قال لان
قوله آخذا بالحرز عاملا بالعزم أي أنه خاف مني لاعتدائه في الولاية
وأما قوله ساوى بين رعيته وعدل بينهم في أقضيته فعناء انه لم يخص
أحدا بظلم بل الجميع سواء وقوله وأرضى بعضهم عن بعض أي ذهبت
أحقادهم لان انشد أدب تذهب الاحقاد وقوله أنزلهم منزلة الاولاد

معناه أخذ أموالهم ورأى انهاله أخذ من قوله صلى الله عليه وسلم أنت
ومالك لا بينك وقوله وأراحهم من السعي في الدنيا معناه انه أخذ
أموالهم ولم يترك لهم ما يسعون به ولا ما به يقربون وقوله نرغهم للعمل
في الاخرى معناه انهم لم يتركوا المساجد والعبادة لفقيرهم وقوله أغنى
الوارد وأرضى القاصد فانه يعني نفسه أى انه أعطاه ما لا يكتب
الى بذلك وأما قوله جميع أهل عمله داعون لنا معناه أن يبصرنا الله
بأمرهم ونهالهم على ما هم فيه وقوله يودون النظر لوجهنا أى يشكون
الينا ما لقوه منه ويستغيثون بنا ثم ان الملك طلب العامل وأحضره
الى بابيه وأنصف الناس منه ورد عليهم ما كان العامل ظلمهم فيه
واقص منه فيما وجب عليه فيه العصاص وقابله على أفعاله والله أعلم
(وهذه القصيدة الزينية)

صرت حبالك بعد وملك زينب * والدهرفية — تصرم وتقلب
فشرت ذوابها التي ترهبوها * سود وأرأسك كالنقمة أشيب
واستغفرت لما رأتك وطال ما * كانت تحسن الى لفاك وترغب
وكذا وصل الغانيات فانه * آل بلة — عة وبرق خلب
فدع الصبا فلقد عدا زمانه * وازهد فعمرك مرمه الاطيب
ذهب الشباب فماله من عودة * وأتى المشيب فأين منه المهرب
دع عنك ما قد كان في زمن الصبا * واذا كرذلتك وأبكها ياه ذنب
واذكر مناقشة الحساب فانه * لا بد يحصى ما حنيت ويكتب
لم نفسه الملك كان حين نسيته * بل أبتاه وأنت لاه تلعب
والروح فيك ودبعة أودعتها * ستردها بالرغم منك وتسلب
وغرور دنياك التي تسبى لها * دار حقة — تها متاع يذهب
والليل فاعلم والنهار كلاهما * أنفاس — نافيها تعدو وتحسب

وجميع ما خلقته وجمعتها * حقايقنا به — دموتك يذهب
 تبا لدار لا يدوم نعيمها * ومشهدا عجا قليل يخرب
 فاسمع هديت نصيحة أولا كها * بر نصوح للانام محب رب
 صعب الزمان وأهل مستبصرا * ورأى الامور بما توب وتعقب
 لا تأمن الدهر — راخوون فانه * مازال قدمه للرجال يؤذب
 وعواقب الايام في غصاتها * غصص يذل لها الاعز الانجب
 فعليك تقوى الله فائزها تفرز * ان التقي هو البهي الاهب
 واعمل بطاعته تنل منه الرضا * ان المطيع لدهمه مقرب
 فاقنع في بعض القناعة راحة * والياس عاوت فهو المطلب
 فاذا طمعت كسيت ثوب مذلة * فلقه كسي ثوب المذلة أشعب
 وتوق من غدر النساء خيانة * فجميعهن مكائد لك تنصب
 لا تأمن الا نثى حياثك انها * كالا فعوان يراع منه الانيب
 لا تأمن الا نثى زمانك كله * يوما ولو حلفت يمينا تكذب
 تقرى بليين حديثها وكلامها * واذا اسطفت فهي الصقيل الاشطب
 وابدأ عدوك بالتحية ولتكن * منه زمانك خائفا تترقب
 واحذر ان لا قيت — متبسمها * فالأيت بدو نابه اذ يغضب
 ان العدو وان تقادم عهده * فالخقد باق في الصدور مغيب
 واذا الصديق رأته متملقا * فهو العدو وحقه يتعذب
 لا خير في ود امرء متملق * حلوا لسان وقلبه يتأهب
 يلفاك يملأ فانه بك واثق * واذا توارى عنك فهو الأعقر
 ينطيك من طرف اللسان حلاوة * وبروغ منك كما وغ الثعلب
 وصل الكرام وان جفوك بهفوة * فالصغح عنهم بالتجاوز أصوب
 واختر قرينك واصطفه تفاخرا * ان القرين الى المقارن ينسب

ان الغنى من الرجال مكرم * وتراه يبرجى ماله به ويروم
 وبش بالترجيب عند قدومه * ويقام عند سلامه ويقرب
 والفقر شين للرجال فانه * حقاهون به الشريف الانسب
 واخفض جناحك للأقارب كلهم * بنذل واسمح لهم ان أذنبوا
 وذو الكذب فلا يكن لك صاحباً * ان الكذب يشين خلاصعب
 وزن الكلام اذا فطقت ولا تكن * ثرثاره في كل ناد تخطب
 واحفظ لسانك واحترز من لفظه * فالمرء يسلم بالاسان ويعطى
 والسرفا كتمه ولا تنطق به * ان الرجاجة كسر هال يشعب
 وكذلك سر المرء ان لم يطوره * نشرته السنة تزيد وتكذب
 لا تحرم من الحرص ليس بزان * في الرزق بل يشقى الحرص ويتعب
 ويظل ملهوفاً يروم تحيلاً * والرزق ليس بحيلة يستقبل
 كهم عاجز في الناس يأتي رزقه * رغدا ويحرم كيس ويخيّب
 وارع الامانة والحياة فاجنب * واعدل ولا تظلم يطيب المكسب
 واذا أمألت نكبة فاصبر لها * من ذاريت مسلماً لا ينكس
 واذا رميت من الزمان بريئة * أو مالك الامر الاشق الاصعب
 فاضرع لهلك انه أدنى لمن * يدعو من جبل الوريد وأقرب
 كن ما استطعت عن الانام بعزل * ان الكثير من الوري لا يعصب
 واحذر من صاحبة التميم فانه * بعدى كما بعدى السليم الاجرب
 واحذر من المظلوم سهماً صائباً * واعلم بأن دعاءه لا يحجب
 واذا رأيت الرزق عز بليدة * وخشيت فيها أن يضيق المذهب
 فارحل فأرض الله واسعة الفضا * طولا وعرضا شرقها والمغرب
 ولقد نصحتك ان قبلت نصيحتي * فالصم أغلى ما يباع ويوهب
 انتهى من حياة الحيوان وما أحسن قول صالح بن عبد القدوس

المرء يجمع والزمان يفترق * ويظلم يرقع والخطوب تمزق
 ولان يعادى عاقلا خيره * من أن يكون له صديق أحق
 فأرغب بنفسك أن تصادق أحقا * ان الصديق على الصديق مصدق
 وزن الكلام اذا انطلقت فانما * يبدى عقول ذوى العقول المنطق
 ومن الرجال اذا استوت أحلامهم * من يستشار اذا استشير فيطرق
 حتى يحيل بكل واد قلبه * فيرى ويعرف ما يقول وينطق
 لا ألفيلك ثابرا في غربة * ان الغريب بكل سهم يرشق
 ما الناس الا عاملان فعامل * قدمات من عطش وآخر يفرق
 لو يرزقون الناس حسب عقولهم * الفيت أكثر ما ترى تصدق
 لكنه فضل المليك عليهم * هذا عليه موسى ومضيق
 واذا الجنابة والعروس تلاقيا * ورأيت دمع نوائح يترقرق
 سكت الذي تبع العروس مهتا * ورأيت من تبع الجنابة ينطق
 واذا امره لسقته افعى مرة * تركه حين يحرجبل يفرق
 بى الذين اذا يقولوا يكذبوا * ومضى الذين اذا يقولوا يصدقوا
 * (وذكر ابن الجوزى فى الاذكار وغيره) * أن عمران بن حطان كان
 أحدا لحوارج وهو القائل بمدح عبد الرحمن بن ملجم المرادى لعنهما الله
 تعالى على قتل الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه
 باضرته من قتي ما أراد بها * الاليلغ من ذى العرش رضوانا
 انى لا ذكره يوما فأحسبه * أوفى البرية عند الله ميزانا
 أكرم بقوم بطون الارض أقبرهم * لم يخلطوا دينهم بغيا وعدوانا
 فبلغت القاضي أبا الطيب الطبرى رحمه الله هذه الايات فقال بحبياله
 انى لا برة مما أنت فائله * فى ابن ملجم الملعون بهتانا
 انى لا ذكره يوما فالعنه * دنيا والعمران بن حطانا

عليك ثم عليه الدهر متصلا * لعائن الله اسراراً واعلانا
فأتمم من كلاب النار جاء لنا * نص الشريعة برهاناً وتبياناً
أشار أبو الطيب رحمه الله الى قوله صلى الله عليه وسلم الخوارج كلاب
النار انتهى من حياة الحيوان ومنه ما روى عن نافع عن ابن عمر رضي
الله عنه قال جاءوا برجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فشهدوا عليه أنه
سرق ناقة لهم فأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يقطع فولى الرجل وهو
يقول اللهم صل على محمد حتى لا يبقى من صلاحك شيء وبارك على محمد
حتى لا يبقى من بركاتك شيء وسلم على محمد حتى لا يبقى من سلامك
شيء فتكلم الجبل وقال يا محمد انه يرى من سرقتي فقال النبي
صلى الله عليه وسلم من يأتيني بالرجل فابتدره سبعون من أهل بدر
فجاءوا به الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا هذا ما قلت آتفا فأخبره
بما قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم لذلك نظرت الملائكة يخترقون
سكك المدينة حتى كادوا يحولون بيني وبينك ثم قال النبي صلى الله عليه
وسلم لتردن على الصراط ووجهك أضوء من القمر ليلة البدر انتهى
وهذه القصيدة يقال انها لامير المؤمنين الرضا بالله

زيادة المـ رء في دنياه نقصان * ورجحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان حظاً لا ثبات له * فان معناه في التحقيق فقدان
يا عامراً لخراب العمر مجتهداً * بالله هل لخراب الدهر عمران
ويا حريصاً على الاموال يجمعها * أنسيت أن سرور المال أحزان
دع الفؤاد عن الدنيا وزخرفها * فصغوها كدر والوصل هجران
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطال ما استعبد الانسان احسان
وكن على الدهر معوا للذي أمل * يرجو نذاك فان الحر معوان
من جاد المال مال الناس فاطمة * أليس والمال للانسان قتان

من كان للخير منافع ليس له * عند الخليفة أخذان واخوان
 لا تخدشن بمطل وجه عارفه * فالبر يخذشه مطل وامنان
 حسب الفتى عقله خلايعاشره * اذا تحجافاه اخوان وخـ لان
 لا تستشر غير شخص حازم فطن * قد استوت منه اسرار واعلان
 ولتدبير فرسان اذاركضوا * فيها أبرواكم للحرب فرسان
 ورافق الرقي بكل الامور ولم * يندم رفيق ولم يذمه انسان
 ولا يكن عجلا للامر تطلبه * فلم تجحد قبل فجر العجرجران
 هما رضىا لبيان حكمة وتقى * وساكنا وطن مال وطغيان
 من مذمورا بفراط اهل محروى * غطى على الحق يوما وهو حرمان
 من اشتد اصراف الدهر قام له * على حقيقة طبع الدهر برهان
 من اشر الساس لاقى منهم مودبا * لان طبعهمو بنى وعدوان
 ومن يقتش عن الاخوان محتدا * فجل اخوان هذا الدهر خزان
 من يزرع الشر يحصد في عواقبه * ندامة ولحصـ دالزرع اباان
 من استنام الى الاشرار نام وفي * قميصه منـ مـ مل وثعبان
 من سالم الناس يسلم من عوائلهم * وعاش وهو فريز العبن فرحان
 وان أساء مسيء ولاكن لائقى * عروض رلته عفوة وفقران
 ادانأى بكريم موطن فله * وراءه في بسط الارض أو طان
 لا تمسـ بن سرور دائما بذا * من سره زمن ساءتة أزمان
 باظالمافرها بالـ زساعده * ان كنت في سنة فالدهر يقظان
 يا أيها العالم المرضى سـيرته * أبشر فأنت بغير الماء ريان
 دغ التماسل في الخيرات تطلبها * فكل حطر الوجه صوان
 لا تحسب الناس طبعوا احدا لهم * غوائر ليس يحصين انسان
 من استعان بغير الله في طلب * فان ناصره عجز وخذلان

فاشد يدك بجمل الله معصما * فانه الركن ان خانتك أركان
لا ظل للمرأة يغنى عن ثاور رضى * وان أطلته أوراق وأفنان
يارافلا في ثياب المال منتشيا * من كاسه فاقد الارشد نشوان
لا تغترر بشباب فاخر خضر * فكم تقدم قبل الشيب شبان
ويا أبا الشيب لو ناحت نفسك لم * يكن لثلك في الاشراق اخوان
هب الشيبة تبدى عذرها حبا * ما بال شيبك يستويه شيطان
كل الذنوب فان الله يغفرها * ان شمع لاره اخلاص وايمان
وكل كسر فان الله يجبره * وما لكسر قناة الدين جبران
خذها سرائر أمثال هذبة * فيها لمن يتغنى التبيان تبيان
ما ضر حسانها والطابع ما فنها * ان بعضها في قريع الدهر حسان
وذيل عليها بعضهم فقال

وكن لسنة خير الخلق متبعا * فانها لنجاة العبد أعوان
فهو الذي شمت للخلق أنعمه * وعهم منه في الدارين احسان
ومن أتى أبصرت عى القلوب به * سبل الهدى ووعت للحق آذان
حينه قمر قد زانه خضر * ونعـره درر غرور مرجان
فالبدر ينجبل من أنوار هجته * والشمس من حسنه الوهاج تزدان
به توسلا في محـور زلتنا * لربنا انه ذو الجود منان
يارب مل عليه ما هم مطر * فأينعت منه أوراق وأغصان
وابعت اليه سلاما زكا عطرا * والا لوالصعب لا يقنيه أزمان
وعن حماد الراوية قال كنت محبا للوليد بن عبد الملك فلما ولي أخوه يزيد
الخلافة هربت الى الكوفة فينما أنا في المسجد الاعظم اذا أتاني رسول
محمد بن يوسف الثقفي وقال أجب الامير فدخلت عليه فقال ورد كتاب
امير المؤمنين على يملك اليه وبالباب نحيان فاركب أحدهما ودفع اليه

كيسافيه ألف دينار وقال هذه نفقة لمنزلك فدخلت دمشق في اليوم
 الثامن واستأذن على الرسول فدخلت عليه فاذا هو جالس في دار
 مبلطة بالرخام الاحمر وفيها سرادق خراجر في وسط قبة حراء من حر
 وفرشها وكل ما فيها احمر وعلى رأسه جارتان عليهما ثياب حريري
 واحدة منهما ابريق وفي احدى يدي الاخرى نبيذ احمر وفي اليد
 الاخرى نبيذ ابيض فلما واجهته سلمت عليه بالخلافة فرد على السلام
 وقال ادن يا حماد اتردى فيما بعثت اليك قلت لا يا امير المؤمنين قال
 في بيت شعر ذهب عنى اوله قلت من اى عروض او قافية قال لا ادرى
 الا انه بيت فيه ابريق فقلت في نفسي ان لم تعصن الرواية يوما فلا ان
 تفكرت ساعة ثم قلت نعم يا امير المؤمنين لعله قول التبع اليماني
 بكر العاذلون في وضع الصبح * يقولون لى الا تستمقيق
 ويلومون فيك يا بنت عبد الله * والقلب عندكم موثوق
 لست ادرى اذا اكثر العذل فيه * اعدو يلومنى ابرصديق
 ودعوا بالصبح صبا فقامت * قينة في عيها ابريق
 فصاح يزيد وقال هو والله الشعر بعينه وشرب وقال يا جارية اسقيه
 فسقتنى كما سأذهب ثلث عقى ثم استعاد الشعر وشرب وقال اسقيه
 فسقتنى فقلت يا امير المؤمنين ذهب ثلثا عقى فقال سل حاجتك قبل
 ان يذهب الثلث الاخير فقلت احدى الجاريتين فقال هالك وما لهما
 وما عليهما ومائة ألف تحسن بهما سيرك ثم ناولتنى الجارية صكاسا
 فشربتها وانصرفت ونهضت وقد ذهب عقى فعدل بي الى دار الضيافة
 فانتبهت آخر الليل واذا بشمع يقود الجاريتان برمان الامة والبعال
 تحمل ما لهما من اثاث وغيره واصبحت قبضت المال وانصرفت وأنا
 يسر اهل الكوفة انتهى ولما وقف الشيخ تقي الدين بن حجة رحمه الله

على هذه الحكاية قال انظروا المتأدب الى انفاق عظيم الادب
في ذلك الارب وبشهادة الله أن البيت الذي طلب حماد الرواية بسببه
من العراق الى دمشق وأجيز عليه الجاريتين والمائة ألف تأنف نفسي
أن أذمه في سلك قصيدة من قصائد ردي وهو هذا البيت

ودعوا بالصبح صبحاً نقامت * قينة في يمينها ابريق

وكنت أريد أن أكون في ذلك العصر ويسمع يزيد بن عبد الملك من
نظمي في هذا الباب وهو قولي

في ليلة رقم البدر المسير لها * طاراله بعصى الجوزاء نقرات
وبان لي من لماها حين تبسم لي * فسوق الاناء دروعيات
والراح دببت على فهمي فصورها * لكن لها صاغ في الكاسات نفحات
كانت علامات تحقيقي فقال في * هي المازل لي فيها علامات
مذاشنا ساهعنا في محاسنها * مغردين وللانشاء سمعات
هذا وأواه كاساتي قد ابتسمت * لما حبتها نعمور لؤلؤيات
ومن يقل حركات الدهر ما سكنت * فالحجاب على اتسكين جزمات
والطف من ذلك ما حكاه محمد بن يزيد المبرد قال كان أبو عثمان المازني
قد جاء اليه يهودى وسأله أن يقرء كتاب سيبويه وبذل له مائة دينار
فامتنع أبو عثمان من ذلك فقلت له سبحان الله ترد مائة دينار مع فائقك
وحاجتك الى درهم واحد فقال نعم يا أبا العباس اعلم أن كتاب سيبويه
يشتمل على ثلاثمائة آية من كتاب الله ولا أرى أن أمكن منها كتاباً
فسكت ولم أنكلم قال المبرد فما مضت الايام حتى جلس الواثق يوماً
للشرب وحضرند ماؤه فغنت جارية في المجلس هذا الشعر

أطلوم ان مصابكم رجلاً * أهدي السلام تحية ظلم

فنصبت رجلاً فخنها بعض الحاضرين من الدماء وقال الصواب الرزع

لأنه خبران فقالت الجارية ما حفظته من معلى الا هكذا ثم وقع النزاع بين الجماعة فمن القائل الصواب معه ومن القائل الصواب معها فقال الوائق من بالعرف من أهل العربية ممن يرجع اليه فقالوا بالبصرة أبو عثمان المازني وهو اليوم واحد عصره في هذا العلم فقال الوائق اكتبوا لي والينا بالبصرة بسيرة الينا معظما مجلافا كان الا أيام حتى وصل الكتاب الى البصرة فأمر الوالي أبو عثمان بالتوجه وسيره على بغال البريد فلما وصل دخل على الوائق فرفع مجلسه وراد في اكرامه وعرض عليه البيت فقال الصواب مع الجارية ولا يجوز في رجل غير النصب لان مصاب مصدر بمعنى الاصابة ورجلا منصوب به والمعنى ان أصابكم رجلا أهدى السلام تحية طلم فظلم خبران ولا يتم الكلام الا به ففهم الوائق كلام أبي عثمان وعلم أن الحق ما قاله وأعجب به وادّمع الرجل الذي كان أنكر على الجارية ثم أمر الوائق لابي عثمان المازني بألف دينار وأتخفه يتعف وهذا يا كثر لا هله ووهبت له الجارية جملة أخرى ثم سيره الى بلده مكرما فلما وصل جاءه المبرد فقال له أبو عثمان كيف رأيت يا أبا العباس تركت لله مائة فعوضني ألفا فقال المبرد من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه انتهى وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت الله الاسم الاعظم فجاؤني جبريل به مختوما وهو اللهم اني أسألك بالاسم المخزون المسكون الطاهر الطاهر المطهر المقدس المبارك الحى القيوم قالت عائشة بأبي وأمي علمنيه فقال يا عائشة نهينا عن تعليمه النساء والصبيان والسفهاء انتهى فائدة كان أبو محمد عبد الله بن يحيى الصنبري من أصحاب الامام الشافعي وكان اماما صاحب المذهب والاعتماد من أهل اليمن من أقران صاحب البيان من تصنيفه احترازا للمذهب والتعريف في الفقه روى أن ناسا ضربوه

بالسيوف ولم تقطع سيوفهم فيه فسئل عن ذلك فقال كنت أقرأ
 ولا يؤذيه حفظهما وهو العلي العظيم فالله خير حفظا وهو أرحم الراحمين
 له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله أتأمنن نزلنا
 الذكروا نالهم لحافظون وحة نلهاها من كل شيطان رجيم وحفظا من كل
 شيطان ما ردد وحة فظا ذلك تقدر العزير العليم أن كل نفس لما عليها حافظ
 أن بطش ربك لشديد إلى آخر السورة وينبغي أن يزاد فيها أن ربي على
 كل شيء حفيظ ثم قال كنت خرجت يوما مع جماعة فرأيت ذببا
 يلعب شاة بجفاه ولا يضرها بشي فلما دوننا منه نفر من الذبب فوجدنا
 في عنق الشاة كتابا مبروطا فيه هذه الآيات المقدمة انتهى (قائدة)
 قال معاذ بن جبل احتبس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة
 عن صلاة الصبح حتى كدنا نرا أي عين الشمس فخرج سريعا فتوب
 بالصلاة فصلى وتجاوز في صلاته فلما سلم دعا بصوته فقال لناس على
 مصافكم كما أنتم ثم انفل الياف قال أما إلى سأحدثكم ما حبسني عنكم
 الغداة أني قمت من الليل فتوسأت وصليت ما قد ربي فمعتت في صلاتي
 حتى استنقلت فإذا أنا بربي تعالى في أحسن صورة فقال يا محمد فقلت
 ليلى يا رب قال فيم يختصم الملا الأعلى قلت رب لا أدري قال تعالى
 في الكفارات والدرجات وفي رواية قلت في الكفارات والدرجات
 قال فما هن قلت مشي الاقدام إلى الجماعات والجلوس في المساجد بعد
 الصلوات واسباغ الوضوء على المكارهات قال ثم فيم قلت اطعام
 الطعام ولين الكلام والصلاة بالليل والناس نيام قال سل قلت اللهم
 اني أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي
 وترحمني واذا أردت بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون أسألك
 حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربني إلى حبك فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنها حق فادرسوها ثم تعلموها قال
 أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح انتهى من حياة الحيوان في حرف
 النون قال ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك فقال هو أخفى
 فيكم من ديب التمل وسأدلك على شيء إذا فعلته أذهب الله عنك مغار
 الشرك وكباره تقول اللهم اني أعوذ بك أن أشرك بك شيئا وأنا أعلم
 وأستغفرك لما لا أعلم انك أنت علام الغيوب تقولها ثلاث مرات
 انتهى (فائدة) إذا علقت عين المدهد على صاحب النسيان ذكر
 ما نسيه ودمه إذا قطر في البياض العارض في العين أذهبه وروى أحمد
 والبرار ورجال أحمد ثقة من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم رأى رجلا يشرب قائما فقال أيسرك أن يشرب معك المهر
 قال لا قال فقد شرب معك الشيطان وفي تاريخ ابن النصارى ترجمة
 محمد بن عمر الحبلي عن أنس بن مالك قال كنت جالسا عند عائشة
 رضي الله عنها أذكرها بالبراءة فقالت والله لقد هممت في القريب والبعيد
 حتى هجرتني المرة وما عرض علي طعام ولا شراب فكنت أرقد وأنا
 جائعة فرأيت في منامي فتى فقال مالك خزينة فقلت بماذا كرا الناس
 فقال ادعي بهذه يفرج الله عنك فقلت وما هي قال قولي دعاء الفرج
 يا سابغ النعم ويا دافع النقم ويا فارج النعم ويا كاشف الظلم ويا عدل
 من حكم ويا حسيب من ظلم ويا ولي من ظلم ويا أول بلا بداية ويا آخر
 بلا نهاية ويا من له اسم بلا كنية اجعل لي من أمري فرجا وخرجاً قالت
 فأنبتت وأنا ريانة شبعانة وقد أنزل الله براءتي وجاءني الفرج انتهى
 من حياة الحيوان وهذا الدعاء روى الطبراني بإسناد صحيح قطعة منه
 عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بأعرابي وهو يدعو في صلاته
 يقول يا من لا تراهم العيون ولا تحالطه الظنون ولا يصفه الواصفون

ولا تغير الحوادث ولا يخشى الدوائر يعلم مشاغل الجبال ومكايل
 البحار وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما أنظم عليه
 الليل وأشرف عليه النهار ولا توارى منه سماء سماء ولا أرض أرضا
 ولا بحر الا ويعلم ما في قعره ولا جبل الا يعلم ما في وعره اجعل اللهم خير
 عمري آخره وخير عملي خواتيمه وخيرا يامى يوم لقائك فوكل النبي
 صلى الله عليه وسلم بالاعرابى رجلا فعال اذا صلى فأنتى به فلما سلى أتاه به
 وقد كان أهدي للنبي صلى الله عليه وسلم ذهب من بعض المعادن فلما
 أتى الاعرابى وهب له الذهب وقال من أنت أيها الاعرابى قال من بنى
 عامر من صغصة فقال صلى الله عليه وسلم هل تدري لم وهبت لك هذا
 الذهب قال للرحم النبي بيننا وبينك يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم
 ان للرحم حقا ولكن وهبت لك الذهب لحسن ثنائك على الله عز وجل
 انتهى من حرف الطاء وفي كتاب ثمار القلوب للثعالبي في الباب
 الثالث عشر منه أن الملك بهرام حور لم يكن في الجهم أرمى منه (ومن
 غريب ما انفق له) أنه خرج يوما يصيد على جل وقد أورد في جارية
 يعشقها فعرضت له طباء فقال للجارية في أى موضع تريد أن أضع هذا
 السهم من هذه الطباء قالت أريد أن تشبهه ذكراتها مائتها وأوائها
 مذكراتها فرمى طبيا ذكرها بنشابة ذات شعبتين فاقتلع قرنيه ورمى طبية
 بنشابتين أثبتتهما في موضع القرنين ثم سأله أن يجمع ظلف الظبي
 وأذنه بنشابة واحدة فرمى أذن الظبي بندقية فلما أهوى بيده الى أذنه
 ليعلق رماه بنشابة فوصل أذنه بظلفه ثم أهوى الى الجارية مع هواها
 فرمى بها الى الأرض وأوطأها الجميل بسبب ما اشتربت عليه وقال
 ما أردت الا اطأها عجزى فلم تلبث الا يسيرا وماتت انتهى احكامه
 في القطا يقال نزل عمرو بن أمية على قوم من مراد فطرقوه ليلا فأناروا

من أماكنها فرأتها امرأة يقال لها حذام فلما رأت النسل طار ليلا
 نهت زوجها مع رجال من قومها فقالت لهم لو ترك القط ليلا لنام فلم
 يلتفتوا الى قولها وأخذوا الى مضاجعهم فقام رجل منهم وقال
 اذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ما قالت حذام
 ففزع القوم والتجوا الى واد قريب منهم واعتصموا به حتى أصبحوا
 وامتنعوا من عدوهم فصرب به المثل انتهى بتقديم وتأخير وعن أبي
 جعفر الخالدي قال ودعت أبا الحسن الصغير المدني فقلت له زودني شيئا
 فقال اذا ضاع منك شيء وأردت أن يجمع الله بينك وبين ذلك الشيء
 أو ذلك الانسان فقل يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه 'ن الله لا يخاف
 الميعاد اجمع بيني وبين كذا ما ن الله تعالى يجمع بينك وبين ذلك الشيء
 أو ذلك الانسان انتهى من حرف الالف وهذه أبيات

لصيد اللحم في البحر * وصيد الاسد في البر
 وقضم الثلج في القمر * ونقل الصخر في الحر
 واقدام على موت * وتحويل الى القبر
 لاشهي من طلاب العري * فممن عاش في الفقر

قوله اللحم بضم اللام واسكان الحاء المعجمة ضرب من السمك ضعف
 يقال له الكوسج وهو القرش انتهى من حياة الحيوان في حرف اللام
 * (وذكر بعض أهل التواريخ) * ان ملكا من الملوك خرج يدور
 في مملكته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا فأخذه العطش فوقف
 بساب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكونز ماء
 وناولته اياه فلما نظرها اقتن بها فراودها عن نفسها وكانت المرأة
 عارفة به فعملت انها لا تقدر على الامتناع منه فدخلت وأخرجت له
 كتابا وقالت له انظر في هذا الكتاب الى أن أصلح من أمري ما تحب

وأعود فأخذ الملائكة كتاب ونظروا فيه وأذغوه الزجر عن الزنا وما أعد
الله تعالى لفاعله من العذاب الاليم فأقشع رجله ونوى التوبة وصاح
بالمرأة وأعطاهما الكتاب ومرزاهما وكان زوج المرأة غائباً فلما حضر
أخبرته الخبر فتعير في نفسه وخاف أن يكون قد وقع غرض الملك فيها فلم
يندأ سر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فأعلمت المرأة فأقاربهما
بجملهما مع زوجها فرفعوه الى الملك فلما مثل بين يدي الملك قال أقارب
المرأة أعز الله مولانا الملك ان هذا الرجل قد أسنأ جرمنا أرضاً للزراعة
فزرعها مدة ثم عطلها فلا هو يزرعها ولا هو يتركها لنؤجرها من هو
يزرعها وقد حصل الضرر للأرض ونحاف فسادها بسبب التعطيل
لأن الأرض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك لزوج المرأة ما يمنعك من
زرع أرضك فقال أعز الله مولانا الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل
أرضي وقد هبته ولم أقدر على الدخول منها العلي بأنه لا طاقة لي بالاسد ففهم
الملك القصة فقال له يا هذا ان أرضك طيبة صالحة للزراعة فازرعها
بارك الله لك فيها فان الاسد لن يعود اليها ثم أمر له ولزوجته بصلة
حسنه وصرفه انتهى من حرف الالف (فائدة) الفرزدق اسمه
همام بن غالب والفرزدق لقب غلب عليه والفرزدق قطع العجين
الواحدة فرزدقة ولقب به لعظمه وقصره انتهى (فائدة عظيمة) قال
الاطباء اذا أردت أن تعلم ان المرأة عقيم أم لا فمرها أن تجعل بثومة
في قطنه وتمكث سبع ساعات فان فاح من فهارثحة الثوم فعلاجهما
بالادوية فانها تحمل باذن الله تعالى والا فلا مجربة في ذلك والله أعلم
(فائدة) قال شيخ الاسلام عبي الدين السووي في أذكاره في باب
أذكار المسافر عند ارادته الخروج من بيته يستقب له عند ارادة
الخروج أن يصلي ركعتين لحديث المطعم بن المقدام الصحابي رضي الله

عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما خلف أمة عند أهلهم
 أفضل من ركعتين يركعهما عندهم حين يريد السفر رواه العبراني وقال
 في تمة أخرى قال الشيخ قطب الدين القسطلاني مما حفظت من والدتي
 أم محمد آمنة وكانت وفاتها في صفر سنة ست وخمسين وستمائة اللهم
 بتلاؤ نورهم عجب عرشك من أعدائي احتجبت وبسطوة الجبروت
 ممن يكيدني استترت وبطول حول عجب عرشك من أعدائي احتجبت
 وبشديد قوتك من كل سلطان تحصنت وبديوم قيوم دوام أبد ينك
 من كل شيطان استعذت وبمكنون السر من سر سرك من كل هم وغم
 تخلصت يا حامل العرش عن جملة العرش يا شديد البطش يا حابس
 الطير والوحش احبس عني من ظلمي واغلب من غلبي كتب الله
 لا غلبن أنا ورسل الله قوى عزيز انتهى قال الشيخ قطب الدين
 ومما حفظته من دعاء والدي من الأدعية التي تنفع في الحجب عن
 الأعداء اللهم بسر الذات وبذات السر هو أنت أنت هو لا اله الا أنت
 احتجبت بنور الله ونور عرش الله وبكل اسم الله من عدوى وعدو
 الله بألف ألف لا حول ولا قوة الا بالله ختمت على نفسي وديني وأهلي
 ومالي وولدي وجميع ما أعطاني ربي بخاتم الله القدوس المنيع الذي
 ختم به أقطار السموات والأرض حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله
 ونعم الوكيل حسبنا الله ونعم الوكيل وقال الكسائي دخلت على
 الوليد ذات يوم وهو في أيوانه وبين يديه مال كثير قد أمر بتفرقه على
 خدمه الخاصة ويده درهم نالوح كتابته وهو سائله وكان كثيرا
 ما يحدثني فقال هل علمت أول من سن هذه الكتابة في الذهب والفضة
 قلت هو ياسيدي عبد الملك بن مروان قال فما كان السبب في ذلك قلت
 لا أعلم غير أنه أول من أحدث هذه الكتابة قال سأخبرك كانت

القراطيس للروم وكان أكثر من بمصر فصرانيا على دين ملك الروم
 وكانت تطرز بالرومية وكان طرازها أبوا نسا وزوجة وبنتا فلم يزل
 كذلك صدر الاسلام كله يمضي على ما كان عليه الى ان ملك عبد الملك
 قتمبه له وكان فعنا فينما هو ذات يوم جالس اذ مر به قوطاس فنظر الى
 طرازه فأمر أن يترجم بالعربية ففعل ذلك فأسكروه وقال ما أعظ هذا
 في دين الاسلام أن يكون طراز القراطيس هكذا هي تعمل في الاواني
 والسياب وهما يعلمان بمصر وغير ذلك مما يطرون من ستور وغيرهما من
 عمل هذا البلد فأمر بالكتاب الى عبد العزيز بن مروان وكان عامه بمصر
 بأبطال تلك الطراز الذي يعمل على الشياب والقراطيس والستور وغير
 ذلك وأن تعمل صنائع القراطيس صورة التوحيد وشهد الله انه لا اله
 الا هو وهذا طراز القراطيس خاصة الى هذا الوقت ولم ينقص ولم يزد ولم
 يتغير وكتب الى عمال الافاق جميعا بأبطال ما في أعمالهم من القراطيس
 المضرة بضرار الروم ومعاقبة من وجد عنده بعد هذا النهي شيء منه
 بالضرب الوجيع والحبس الطويل بعد ما أثبت القراطيس بالطراز
 المحدث بالتوحيد وحمل الى بلاد الروم منها وانتشر خبرها ووصل الى
 ملكهم فترجم له ذلك الطراز أسكروه وعظم عليه واستشاط غيظا
 فكتب الى عبد الملك اني أعل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك
 للروم ولم يزل تطرز بطراز الروم الى ان ابطلته فان كان من تقدمك من
 الخلفاء قد أصاب فقد أخطأت وان كنت قد أصبت فقد أخطأ واختر
 من هاتين الخلتين أيهما شئت وأحييت وقد بعثت اليك هدية تليق
 بمحلك وأحييت أن ترد طرز تلك القراطيس الى ما كان عليه وجميع
 ما كان يصور أو لا لشكرك عليهم وأمر بقبض الهدية وكانت عظيمة
 القدر فلما قرأ عبد الملك كتابه رد الرسول وأعلمه انه لا جواب له

ورد الهدية فانصرف بها الى صاحبه فلما وافاه اضعف الهدية ورد
 الرسول الى عبد الملك وقال اني ظننت انك استقلت الهدية فلم تقبلها
 ولم تجبني الى كتابي فاضعفت الهدية وانا ارجب اليك الى مثل ما رغبت
 فيه أولا من رد الطراز الى ما كان عليه أولا فقرأ عبد الملك الكتاب
 ولم يجبه ورد الهدية فكسب اليه ملك الروم كتابا يقتضي أجوبة كتبه
 ويقول انك قد استغفيت بجوابي وهديتي ولم تسعفني بحاجتي فتوهمتك
 استقلت الهدية فاضعفتها فجديت في سبيلك الاول وقد اضعفتها لك
 ثالثا وانا أحلف بالمسيح لتأمرن برد الطراز الى ما كان عليه أولا من
 بنقش الدراهم والدنانير فالتك تعلم انه لا ينقش شيء منها الا ما ينقش
 في بلادى ولم أر الدنانير والدراهم نقشت في بلاد الاسلام فننقش عليها
 شتم نبيك فاذا قرأته ارفض جبينك عرفا فأحييت أن تقبل هديتي
 وترد الطراز الى ما كان عليه أول الامر وكنت هدية بررتني بها وبقي
 الامر بيني وبينك فلما قرأ عبد الملك الكتاب صعب عليه وعظم وضائق
 به الارض وقال أحسبني أشأم مولود ولد في الاسلام لاني جنيت على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من شتم هذا الكافر ما يبق الى ابد الدهر
 ولا يمكن محوه من جميع مملكة العرب اذا كانت المعاملات تدور بين
 الناس بدنانير الروم ودراهمهم فجمع أهل الاسلام واستشارهم فلم يجد
 عندهم رأيا يعمل به فقال له روح بن زساع الثالثة علم المخرج من هذا
 الامر ولكم متعمد تركه فقال ويحك بيم قال عليك بالباقر من آل
 بيت النبي صلى الله عليه وسلم قال صدقت ويمكته يا روح الرأي فيه قال
 نعم فكسب الى عامله بالمدينة أن أرسل الى علي بن الحسين مكرما
 ومتعه بمائة ألف درهم لجهازه وثلاثمائة درهم لنفقته وأرج عليه
 في جهازه وجهان يخرج معه من أصحابه وجيش الرسول قبله الى

موافاة على فلما وافاه أخبره الخبر فقال له على رضى الله عنه لا يعظم على
هذا ولا عليك فانه ليس بشئ من جهتين أحدهما ان الله عز وجل لم يكن
ليطلق ما يدب به صاحب الروم في رسول الله صلى الله عليه وسلم تدعو
في هذا الوقت بصناع يضربون سككاً للدرهم والدنانير وتجعل النقش
عليها صورة التوحيد وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدهما
في وجه الدرهم أو الدينار والآخرى في الوجه الثاني وتجعل في وجه
الدرهم أو الدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها
سكك الدراهم والدنانير وتعمد الى وزن ثلاثين درهما عدداً من الثلاثة
أصناف التي العشرة منها وزن عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ست
مثاقيل وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون أوزانها جميعاً إحدى
وعشرين مثقالاً فحضرتهما من الثلاثين فيصير العمدة من الجميع وزن
سبعة مثاقيل وكانت الدراهم في ذلك الوقت انما هي الكسروية التي
يقال لها اليوم البقلية لان رأس البغل ضربها العمر بن الخطاب رضى
الله عنه بسكة كسروية في الاسلام مكتوب عليها صورة الملك وتحت
الكروية مكتوب بالفارسية بوس خرامى كل خنياً وكان الدرهم قبل
الاسلام مثقالاً والدرهم الذي كان وزن العشرة منها وزن ستة مثاقيل
والعشرون التي وزنها خمسة مثاقيل هم السهرية الخفاف والمثقال
نقشها نقش فارس ففعل ذلك عبد الملك وأمر على بن الحسين رضى الله
عنه أن يكتب السكة في جميع بلدان الاسلام وأن يتقدم الناس
بالتعامل وأن يتهدد بقتل من تعامل بغير هذا من الدراهم والدنانير
وغيرها وان تبطل وترد الى مواضع العمل حتى تعاد الى السكة
الاسلامية ففعل عبد الملك ذلك ورد رسول ملك الروم اليه بذلك
ويقول ان الله عز وجل ما فعلت مما قد أردت أن تفعله وقد نفذت الى عمالي

في أفعار البلاد بكذا وكذا وبإبطال السكك والطراز الرومية فقبل
 الملك الروم أفعل ما كنت تهدد به ملك العرب فقال إنما أردت أن أغضبه
 بما كتبت إليه لاني كنت قادر عليه بالمال وغيره ورسوم الروم فاما
 الآن فلا أفعل لان ذلك لا يتعامل به أهل الاسلام وأمتنع من الذي
 قال ونقبط مما أشار به علي بن الحسين رضي الله عنهما الى اليوم ثم روى
 يعني الوليد بالدرهم الى بعض الخدم انتهى من حياة الحيوان وقال نصر
 الله بن مجلي وكان من الثقات وأهل السنة رأيت علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه في المنام فقلت يا أمير المؤمنين تقولون مكة وتقولون من
 دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم علي ولدك الحسين ماتم فقال أما
 سمعت أبيات ابن الصفي في هذا قلت لا قال اسمعها منه ثم اتهمت
 فبادرت الى دار حيص بيض فذكرت له الرويا فشق وبكى وحلف بالله
 لم يخرج من فيه أو خطه لاحد وما نظمها الا في ليلته ثم أنشدني

ملكنا فكان العفو مناسية ❦ فلما منكم سال بالدم أبطح

وحلتم قتل الاسارى وطال ما ❦ غدونا عن الاسراء نغفونصفح

واسم حيتس بيض سعيد بن محمد أبو الفوارس النهمي الشاعر المشهور

ويعرف بابن الصفي ولقب بحيص بيض لانه رأى الناس يوبا

في حركة مزججة وأمر شديدا فقال ما للناس في حيص بيض فبقى هذا

اللقب عليه ومن محاسن شعره

يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا ❦ أقصر عنك فان الرزق مقسوم

الرزق يأتي الى من ليس يطلبه ❦ ويا طالب الرزق يسعي وهو محروم

وله أيضا

يا طالب الطب من داء أصيب به ❦ ان الطبيب الذي أبلاك بالداء

هو الطبيب الذي يبرج لعافية ❦ لامن يذيب لك الترياق في الماء

وله أيضا

اله عما استأثر الله به * أيتها القلب ودع عنك الحرق
ففضاء الله ليس يدفعه * حول محتمل اذا الامر سبق

وله أيضا

أنفق ولا تخش اقلالا فقد قسمت * على العباد من الرحمن أرزاق
لا ينفع البخيل مع دنيا مولية * ولا يضر مع الاقبال انفاق
* (ومما جاء في الذكاء والفهم) * ما حكى عن المأمون أنه غضب على
عبد الله بن طاهر وشاور أصحابه في الإيقاع به وكان قد حضر في ذلك
المجلس صديق له فكتب اليه كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم يا موسى
فلما فضله ووجد ذلك فحبب وجعل يطيل النظر اليه ولا يفهم معناه وكانت
له جارية واقفة على رأسه فقالت له يا سيدي اني أفهم معنى هذا فقال
وما هو قالت انه أراد قوله تعالى يا موسى ان الملا يأترون بك ليقتلوك
وكان قد عزم على الحضور الى المأمون فثنى العزم عن ذلك واعتذر
للمأمون في عدم الحضور فكان سبب سلامته وأحسن من ذلك
ما ذكره ابن خلكان قال ان بعض الملوك غضب على بعض عماله فأمر
وزيره أن يكتب له كتابا يشغفه به وكان لا وزير بالعامل عنابة فكتب
اليه كتابا وكتب في آخره ان شاء الله تعالى وجعل في صدر التنون
شدة فحبب العامل كيف وقعت هذه الحركة من الوزير اذ من عادة
الكتاب ان لا يشكوا كتبهم ففكر في ذلك فظهر له أنه أراد ان الملا
يأترون بك ليقتلوك فكشط الشدة وجعل مكانها ألفا وختم الكتاب
وأعاده فلما وقف عليه الوزير سر بذلك وفهم انه أراد ان لا ندخلها أبدا
ماداموا فيها انتهى وفي تاريخ بغداد ووفيات الاعيان أن أبا حنيفة
رضي الله عنه كان له جار اسكافي يمل نهارة فاذا رجع الى منزله ليلا

تعشى ثم شرب واذا دب الشراب فيه غنى وقال

أضاعوني وأرى فتى أضاعوا * ليوم كرهته وسداده

ولا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى يأخذه النوم وأبو حنيفة يسمع صوت كل ليلة وكان أبو حنيفة يصلي الليل كله ففقد أبو حنيفة صوته فسأل عنه فقبل أخذه العسس من ليال فصلى أبو حنيفة الفجر من غده ثم ركب بغلته وأتى إلى دار الأمير فاستأذن عليه فقال أذنوا له وأقبلوا به راكبا ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط ففعل به ذلك فوسع له الأمير من مجلسه وقال ما حاجتك قال أشفع في جاري فقال الأمير أطلعوه وكل من أخذ في تلك الليلة فحاجوهم أيضا وذهبوا وركب أبو حنيفة بغلته وخرج إلى السكا في عشي وراه فقال له أبو حنيفة يا فتى هل أضعناك فقال بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ثم تاب الرجل ولم يعد إلى ما كان يفعل وقال الشافعي قلت لما لك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلا لو كلمت في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته (فائدة) إذا عسر على المرأة ولادتها وليكتب لها بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كاتمهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون (فائدة أخرى للصداع) ذكر في حياة الحيوان أن مسلمة بن عبد الملك لما حاصر عمورية حصل له صداع فلم يركب في الحرب فقال أهل عمورية للمسلمين ما الأميركم لا يركب فقالوا عرض له صداع فأخرجوا النابرسا وقالوا ألبسوه له ينزل عنه ما يجد فلبسه فشفي فقتشوا فيه فلم يجد وفيه شيء غير بطاقة مكتوب فيها هذه الآيات بسم الله الرحمن الرحيم ذلك تخفيف من ربكم ورحمة بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفا بسم الله

الرحمن الرحيم الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا بسم الله
الرحمن الرحيم كهيص بسم الله الرحمن الرحيم جمعسق بسم الله
الرحمن الرحيم واداسألك عبادى عفى فاني قريب أجيب دعوة الداع
ادادعان بسم الله الرحمن الرحيم ألم ترالى ربك كيف مذل الظل ولو شاء
لجعلهم ساكنا بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو
السميع العليم فقال المسلمون من أين لكم هذا انما نزل على نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم قالوا وجدنا هذا محفوظا في حجر في كنيهتنا قبل أن
يبعث فيكم بسبعائة عام انتهى قال الحافظ ابن عساكر ويكتب
للاصداع أيضا بسم الله الرحمن الرحيم كهيص ذكركم ربك عبده
ذكر يا اذ نادى ربه نداه خفيا ألم ترالى ربك كيف مذل الظل ولو شاء
لجعلهم ساكنا كهيص جمعسق كم لله من نعمة على عبد شاكر
وغير شاكر وكم لله من نعمة في قلب خاشع وغير خاشع وكم لله من نعمة
في كل عرق ساكن وغير ساكن اذهب أيها الصداع بعز عز الله بنور
وجه الله وله ما يمكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولا حول
ولا قوة الا بالله العظيم صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله
وصحبه أجمعين فانه نافع وعن أبي الدرداء قال صلى بنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فربنا كلب فما بلغت رجله يد حتى مات فلما فرغ
صلى الله عليه وسلم قال من الداعي على هذا الكلب آتقا فقال رجل
من القوم أنا يا رسول الله قال فما قلت قال قلت اللهم اني أسألك بأن لا
الجلد الا لله الا آت الخنان المنان بديع السموات والارض ذو الجلال
والاكرام اكفنا هذا الكلب بما شئت فقال صلى الله عليه وسلم لقد
دعا الله بالاسم الاعظم الذي اداعى به أجاب واذا سئل به أعطى
وهذا الحديث في السنن الاربعة ومسنند أحمد وكتاب الحماكم وابن

حبان قيل وكانت صلاة العصري يوم الجمعة وإن الرجل الداعي سعد بن
 أبي وقاص انتهى من حياة الحيوان (فائدة منه أيضا) نكتب هؤلاء
 الكلمات وتجعل في أنبوبة وتدفن في الزرع والكرم فإنه لا يؤذيه الجراد
 بإذن الله تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اهلك منارهم واقتل كبارهم وأفسد
 بيضهم وخذ بأفواههم عن معاشنا وارزاقنا إنك سميع الدعاء اني
 توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو آخذ بناصيته ان ربي على
 صراط مستقيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 واستجب مناي أرحم الراحمين وهو عجيب مجرب (فائدة) قال القرافي
 اتفق الساس على تكفير ابليس بقضيته مع آدم عليه السلام وليس
 مدرك الكفر فيها الامتناع من السجود والالكان كل من أمر بالسجود
 وامتنع منه كان كافرا وليس كذلك ولا كان كفره بكونه حسد آدم عليه
 السلام على منزلته من الله تعالى والالكان كل ماسد كافرا ولا كان
 كفره بعصيانه وفسوقه والالكان كل عام وفاسق كافرا وقد
 أشكل ذلك على جماعة من الفقهاء وينبغي أنه انما كفر بنسبة الحق
 جل جلاله الى الجور والتصرف الذي ليس بمرضى ويظهر ذلك من فحوى
 قوله تعالى أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ومراده أن
 الزام العظيم الجليل بالسجود للحقير من الجور والظلم وهذا وجه كفره
 لعنه الله تعالى وقد أجمع المسلمون على أن من نسب الله تعالى لذلك
 فهو كافر انتهى من حياة الحيوان ومنه قول الشاعر

خليلي ان قالت بئنة ماله آتانا بلا وعد فقولا لها

سهى وهو مشغول لعظم الذنب

ومن بات طول الليل برعى السها سهى

بنيسة تزرى بالغزالة في الضحى * اذا برزت لم يبق يوما بها
لها مقلة كحلا وخذ مورد * كأن أباهما الغابي أو أمهما
دعته بود قاتل وهو متلني * وكم قتلت بالمرج من ودها دها

هي من مزج الغف بنون وغين معجنتين مقتوحتين ثم فاء دود يكون
في أنف الابل والغنم الواحدة تنفقه انتهى عن الاصمعي وقال أبو عبيدة
هو الدود الأبيض يكون في النوى وما سوى ذلك الدود ليس بنفغ
وروى مسلم عن الثؤاس بن سمعان في حديثه الذي رواه في الدجال
وبعث الله يأجوج ومأجوج فيرسل عليهم الغف في رهاهم فيصعبون
فرسي كوت نفس واحدة ومعنى قوله فرسي قتلى وقيل لا واحدة فريس
من فرس الذئب الشاة واقرسها قول الهامة روى أبو نعيم في الحلية عن
ابن مسعود قال كنت عند كعب الاحبار وهو عند عمر بن الخطاب
فقال كعب الاحبار يا أمير المؤمنين ألا أخبرك بأغرب شيء قرأته
في كتب الانبياء أن هامة جاءت الى سليمان بن داود عليها السلام
فقال السلام عليك يا نبي الله فقال وعليك السلام يا هامة أخبريني
كيف لا تأكلين من الزرع قالت يا نبي الله ان آدم أخرج من الجنة
بسببه قال فكيف لا تشربين الماء قالت لانه غرق فيه قوم نوح فمن
أجل ذلك لا أشربه فقال لها كيف تركت العمران وسكنت الخراب
قالت لان الخراب ميراث الله فأنا أسكن ميراث الله تعالى قال الله
تعالى وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها قتلكم مساكنهم لم تسكن
من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين فالدنيا ميراث الله كلها قال سليمان
وما تقولين اذا جلست فوق خربة قالت أقول أين الذين كانوا يتنعمون
فيها قال سليمان فاصيا حلف في الدور اذ امرت عليها قالت أقول
ويل لبني آدم كيف ينامون وأمامهم الشدائد قل سليمان عليه السلام

فما بالك لا تخرجين بالنهار قالت من كثرة ظلمي بني آدم لانفسهم قال
 فأخبرني ما تقولين في صياحك قالت أقول تزودوا يا عافلين وتهيئوا
 لسفركم سبحان خالق النور فقال سليمان ليس في الطيور طير أنصح
 لبني آدم ولا أشفق عليه من الهامة وما في قلوب الجاهل أبغض منها
 والهامة بتخفيف الميم على المشهور طير الماء انتهى من حياة الحيوان
 (وفي كتاب فردوس الحكم) قال آية من كتاب الله تعالى من
 قرأها يأمن من الهوام اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة
 الا وآخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم (قائدة) اليمور
 حمار الوحش وفي كتاب العرائس لابي الفرج بن الجوزي ان بعض
 طلبة العلم خرج من بلاده فرافقه شخص في الطريق فلما كانا قريبا من
 المدينة التي قصدها قال له ذلك الشخص قد صار لي عليك حق وذمة
 وأنا رجل من الجبان ولي اليك حاجة قال وما هي قال اذا أتيت مكان
 كذا وكذا فانك تجد فيه دجاجة بينهن ديك أبيض فاسأل عن صاحبه
 واشتره منه واذبحه فهذه حاجتي اليك فقلت له يا أخي وأنا أيضا أسألك
 حاجة قال وما هي قلت اذا كان للانسان مارد لا تعمل فيه العزائم
 وألح بالآدمي منا ما دواؤه قال يؤخذ له وتر قدر شبر من جلد اليمور
 ويشد به اهما المصاب من يده شدا وثيقا ثم يؤخذ من دهن السداب
 البري ويقطر في أنفه الايمن أربعا وفي الايسر ثلاثا فان المارد به يموت
 ولا يعود الى أحد بعده قال فلما دخلت المدينة أتيت الى ذلك المكان
 فوجدت الديك لعمري فسألتها ببيعة فأبت فاشتريته دهنًا بأمانه في
 ثمنه فلما اشتريته وملكته تمثل لي من بعيد وقال لي بالاشارة اذبحه فذبحته
 فخرج علي عند ذلك رجال ونساء فجعلوا يضربونني ويقولون يا ساحر
 فقلت لست بساحر فقالوا انك منذ ذبحت الديك أصبحت شاة عندنا

بجنى وانه مذهب مسكها لم يفارقها فطلبت منهم وتراقد رشب من جلد
 يحمور وشيا من دهن السداب البرى فأتوا بماء فسدت ايهامى يدي
 الشابة شذا وثيقا فلما فعلت بها ذلك صاح وقال انا علمتك على نفسك ثم
 قطرت من الدهن في أنفها الايمن اربعا وفي الايسر ثلاثا فخر من وقته
 ميتا وشفى الله تلك الشابة ولم يعاودها بعده شيطان (فائدة) دم
 الربوع يؤخذ ويطلق به الشعر الذى ينبت في الجفن بعد أن يلتف
 يذهب باذن الله تعالى (فائدة) عين المدهد اذا علقت على صاحب
 النسيان ذكر مانسيه وريشه اذا حمله انسان وخصم غلب على خصمه
 وقضيت حوائجه وظفر بما يريد ولحمه اذا أكل مطبوخا نفع من القولنج
 ودمه اذا قطر في البياض العارض في العين أذهبه وان نخر بمنحه برج
 حمام لم يقربه شيء يؤذيه والله أعلم (وحكى القاضى شهاب الدين بن
 فضل الله) في كتابه مسالك الانصار في ممالك الامصار في ترجمة
 الحاكيم يا مرام الله أجز على منصور قال فينبأ هو في موكب قبل بركة
 الحبش اذ مر برجل على بستان له وحوله عبيده فاستقاه ماء فسقاه ثم
 قال يا أمير المؤمنين قد أطمعتني في السؤال فان رأى أمير المؤمنين
 أن يكرمه بنزوله لا حظي تمام السعد فأجاب له ذلك فنزل بجيشه فأخرج
 الرجل مائة بساط ومائة قطع ومائة وسادة ومائة طبق فأكه ومائة
 جام حلوى ومائة زبدية أشربة سكرية فبهت الحاكيم وقال أيها الرجل
 خبرك عجيب هل علمت بنا فأعددت هذا قال لا والله يا أمير المؤمنين
 وإنما أنا تاجر من رعيتك لي مائة محضية فلما أكرمتني بالنزول عددي
 أخذت من كل واحدة شيئا من فرشها وزائد أكلها وشربتها فان لكل
 واحدة في كل يوم طبق طعام وطبق فاكهة وجام حلوى وزبدية شراب
 فسجد أمير المؤمنين شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذى جعل في رعايانا

من يسع حاله هذا ثم أمر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة في تلك
السنة فكانت ثلاثة آلاف ألف وسبعمائة ألف ولم يركب حتى
أحضرها وأعطاهما الرجل وقال له استعن بهذا على حالك ومروءتك
ثم ركب وانصرف * (وحكى اسحاق بن ابراهيم الموصلي) * قال دعاني
يحيى بن خالد فدخلت عليه فوجدت الفضل وجعفر ولديه جالسين
بين يديه فقال لي يا أبا اسحاق أصبحت اليوم مهموما فأردت الصبح
لأنسلي ففنى صوتي على أرتاح له ففنيته

إذا زلوا بطماء مكة أشرفت * يعنى وبالفضل بن يحيى وجعفر
فما خلقت الالجود أكفهم * وما خلقوا الا عواد من — بر
فسر وارتاح وأمر لي بمائة ألف وأمر لي كل واحد من ولديه بمائة ألف
فحمل المال جميعه بين يدي فأخذه وانصرف استهى * (وحكى عن
مخارق) قال أصبحت السماء مغيرة وأصبح الرشيد مع حريمه فأمرنا
بالانصراف وأذن لنا أن نقيم في منازلنا ثلاثة أيام فضى المجلساء
أجمعون الى منازلهم فقلت والله لا ذهبن الى أستاذي ابراهيم الموصلي
فأعرف خبره ثم أعود وأمرت من عندي أن يهشوا لي مجلسا الى وقت
رجوعي فبحثت الى دار ابراهيم وقلت للبواب أخبر استاذك فأخبره
فقال أدخل فدخلت فإذا هو جالس في رواق وبين يديه قدر
قمر غر وأباريق تزهرو وستارة منصوبة والجواري خلفها فقلت
ما بال الستارة لا أسمع من ورائها صوتا فقال أقعد ويحك اني
أصبت على ما ترى فأنا في خبر ضيعة بجواري وقد كنت طلبتها
زمانا وتمنيتها فلم أملكها وقد أهمل فيها الا ن مائة ألف فقلت
وما يمنعك منها وقد أعطاك الله أضعاف هذا المال قال صدقت
ولكن نفسي غير طيبة باخراج هذا المال وقال خذ هذا القضيبي

وتقر بقضيب في يده على المدورة وألقى عليه
 نام الخليون من وهم ومن سقم * وبنت من كثرة الاخران لم أنم
 يا طالب الجود والمعروف مجتهدا * اعمد ليحيي حليف الجود والكرم
 قال فأخذته وأحكته ثم قال امض الساعة الى باب الوزير يحيى بن خالد
 وادخل عليه وحدثه بما رأيت واذكر الضيعة وعرفه اني صنعت له
 هذا الصوت فأعجبني ولم أجدم يستفقه الا جاريته دنانير واتي ألفتيه
 عليك لتلقيه عليها وانتي بما يكون من الخبر قال فجيئت الى الباب
 واستأذنت وأعلمه فأمر بنصب الستارة وألقيت الصوت على الجارية
 مرار حتى أحكته فقال لي تقيم عندنا وتصرف قلت أنصرف أطال
 الله بقاء مولانا الوزير فقال يا غلام احمل معه عشرة آلاف واحمل الى
 ابراهيم مائة ألف فحملت مالي وآتيت الى منزلي فنشرت على من عندي
 من الجوارى دراهم من تلك البذرة وأكلت وشربت ببقية يومى فلما
 أصبحت قلت والله لا ذهبن الى أستاذى وأعرفن خبره فأتيت ودخلت
 فوجدته على مثل ما كان عليه بالامس فقلت له ما الخبر ألم يأتك المال
 قال ذم عيرانه لما دخل منزلي بخلت نفسي باخراجه وألقى على صوتا
 آخر أتيت به الفضل بن يحيى وحدثته بما كان من أبيه بالامس فأمر
 أن يحمل معى عشرون ألفا ولا ابراهيم مائتا ألف وفعلت مثل ما فعلت
 بالامس وغدوت اليه لما أصبحت فوجدته على مثل حاله بمثل عذره
 وألقى على صوتا غيره أتيت به جعفر بن يحيى وأخبرته بما كان من أبيه
 وأخيه فأمر أن يحمل معى ثلاثون ألفا والى ابراهيم ثلثمائة ألف
 فحملت معى اليه فبكى ابراهيم وقال وصلت الى ستمائة ألف وأنا جالس
 في مجلسي لم أبرح منه فعلى مثل هؤلاء يكي فرحم الله أرواحهم
 أجمعين * (وقال اسحاق) * غدوت يوما وأنا مقصر من ملازمة

أمير المؤمنين فعرضت نفسي على أن أطوف في الصحراء والفرج وقلت
لعلني إذا جاء رسول الخليفة أو غيره فلا تعرفوه مكانى فنهفت وعدت
وقد حى النهار فوقفت في فناء أستريح فلم ألبث أن جاء خادم يقول جارا
فأرسلها وعليه جارية راكبة عليها فأخرا الثياب ورأيت لها قواما حسنا
وظرفا ناعقا فحدثت نفسي أنها مغنية ثم دخلت الدار التي أنا واقف عليها
ثم لم ألبث أن جاء شابان جميلان واستأذنا فأذن لهما فدخلوا ودخلت
معهما فظننا أن صاحب الدار دعاني وظن صاحب البيت أنني معهما
وجلسنا فأتي بالطعام فأكلنا وبالشراب فوضع ودخلت الجارية
وفي يدها عود فغنت وشربنا فأسألهما صاحب المنزل عنى فأخبراه أنهما
لا يعرفاني فقالوا هذا طفيلي لكنه طريف فأجلا عشرين في فشر بنا ودار
السكاس فغنت الجارية تقول

ذكرتك إذمرت بنا أم شاذن * امام المطايا وهى بالشرب تسمع
من المولعات الرمل قد أبدتغرها * شعاع الضحى من وجهها يتوضع
فأدته أدها حسنا ثم غنت أصواتا من القديم والحديث تقول
قل لمن صدعائبنا * ونأى عنى جانبنا
قد بلغت الذى أرد * ت وان كنت لا عبا

فاستعده منها لاصححه عليها فأقبل على أحد الرجلين يعنفني ويقول
مارأينا طفيليا أصفى وجهها منك لم نرض بالتطفيل حتى اقترحت وهذا
غاية المثل طفيلي ويقترح فأطرقته وجعل صاحبها يكفه وهو لا يلتفت
ثم قاموا إلى الصلاة وتأخرت بعدهم قليلا وأخذت عود الجارية
وشددت طبغته وأصلحته أصلا محكما وعدت إلى موضعى وعادوا
وأخذ ذلك الرجل فى عربته على وأنا صامت وأخذت الجارية العود
وجسته فأبكرت حاله وقالت من جس عودى قالوا ما جس أحد

قالت بلى والله لقد حسه حاذق متقدم وشذ طبعته وأصلحه إصلاح
 ممكن من الصناعة قلت لها أنا فقالت بالله خذ واضرب فأخذته
 وضربت ضرباً عجيباً فيه نقران محرّكة فمات في منهم أحد الا وثب وجلس
 بين يدي وقال صاحب المجلس أقسم بالله ان لك في هذه الصناعة
 أصواتاً غريبة فبالله عليك الا عرفت نفسك فقلت أنا اسحاق الموصلي
 والله اني لآتيه على الخليفة ادا طلبت وانتم ترون صاحبكم هذا يسمعي
 ما أكره لكوني تأديت معكم وحملت عنديكم والله لانفقت بحرف
 ولا جلست حتى تخرجوا هذا المنقوت فقال له صاحبه من مثل هذا
 خفت عليك وأخذوا بيده وسحبوه وأخرجوه وعادوا فبادرت وغنيت
 الاصوات التي غنتها الجارية من صنعتي فقال لي الرجل دل لك في خصلة
 قلت ما هي قال تقيم عندي أسبوعاً والمكافأة الجارية والجهاز لك قلت
 نعم أفعل وأقمت عنده أسبوعاً لا يعرف أحد أن أنا والمأمون يعالني
 في كل حين وكل موضع ولم يقع أحد على خبري فلما انقضت الايام تسلمت
 الجارية والجهاز والخادم ورجعت بذلك الى منزلي وركبت من وقتي الى
 المأمون فلما رآني قال يا ابنا اسحاق ويحك أين كنت فأخبرته الخبر فقال
 علي بالرجل الساعة فدللتهم على موضعه فأحضروه وسأله المأمون
 فأخبره القصة فقال أنت ذومروة وسيلك أن تعان عليها وأمر له
 بمائة ألف وقال له لا تعاشر ذلك النذل المعريد انتهى ومن كلام
 الاحوص في حضرة يزيد غنمه جارية بين يديه

اذا رمت عنها سلوة قال شافع * من الحسن ميعاد السلوة المقار
 نيبقي لها في مضمر انقاب والحشا * سريرة حب يوم تبلى السرافر
 فطرب يزيد وقال لمن الشعر قالت لا أدري قال ابغثوا الى الزهري وكان
 قد ذهب من الليل شعاره فأقْبى به فلما صعد اليه قال لا بأس عليك لن

ندعوك الاخير فاجاس وسأله عن قاتل هذا الشعر فقال الاحوص قال
ما فعل به قال قد طال حبسه فأمر بتغلية سبيله وأن يدفع له أربعمائة دينار
ثم قدم عليه بعد ذلك فأجازه وأحسن اليه احسانا جزيلا وكانت المعية
جارية يزيد بن عبد الملك انتهى (وحكى مسرورا الخادم) أن الرشيد
قصده الركب في غير وقت عادته فقلت له أين تريد يا امير المؤمنين
في هذا الوقت قال الى منزل ابراهيم الموصلى قال فضى حتى انتهى الى
منزل ابراهيم الموصلى فخرج وتلقاه وقبل حماره وقال يا امير
المؤمنين في مثل هذه الساعة تظهر قال نعم شوق طرق بي اليك ثم نزل
وجلس في طرف الايوان وأجلس ابراهيم فقال له ابراهيم ياسيدي
استبسط شيئا تأكله قبل الشرب قال نعم فجاء بمطعم كائنما كان
معد له فأصاب منه يسيرا ثم عاد بشرب حمل معه فقال له الموصلى
ياسيدي أغنيك أم تغنيك اماؤك قال بل الجوارى فخرجن جوارى
ابراهيم فأخذن صدر الايوان وجانيه فقال ابراهيم أبضربن كلهن
أم واحدة واحدة فقال بل يضربن اثنتان اثنتان وواحدة واحدة تغني
قال فضربت اثنتان وغنت واحدة منهن فقالت

ادادع باسمها داع يحدثنى * كادت لها مهجتي من حرها تنقع
لو أن لي مبرها أرعد هاجري * لكنت أعقل ما آتى وما أدع
لأجل اللوم ميار الغرام بها * ما كابر الله نفعا غير ما تنسع
ثم غنت أخرى فقالت

طارقتك زائرة فحي خيالها * بيضاء تخاط بالجمال دلالها
هل يطمسون من السماء نجومها * بأكفهم أوطمسون هلالها
شهدت من الانفال آخر آية * فأردتو بمجالهم ابطالها
ثم غنت أخرى فقالت

شعلت سعاد وأضحى البين قد أبدى * وأورثك سقام تصدع الكبد
فما احتيا لك اذ جذ الرحيل بهم * وخلفوك غداة البين منفردا
لا أستطيع لهم مبرا ولا جلدا * ولا تنزل أحاديثي بهم — مجددا
قال فقام حتى وصل صدر الايوان وأخذ بجانيه والرشد يسمع ولا ينصت
لشي من غنائهن الى أن غنته صبية من صدر الايوان من حاشية الصفة
هذين البيتين لابي نواس

يامورى الزند قد أعيت قوادحه * أقبس بما شئت من قلبي بمقباس
ما أقيج الناس في عيني وأسمجهم * اذا نظرت فلم أنظرك في الناس
فطرب الرشيد لغنائها واستعاد الصوت مرارا وشرب ارطالا وسأل
الجارية عن صانعه فأسمهكت فاستدناها فتناعست فأمر بها
فأقيت بين يديه فأخبرته بشي أسرتة اليه فدعا بمهاره فركبه
ثم التفت الى إبراهيم الموصلي فقال له ما ضرك أن تكون خليفة فكادت
روحه تخرج حتى دعاه بعد ذلك وأدناه قال وكان الذي أخبرته به سرا
أن الصنعة في الصوت لاخته عليا بنت المهدي وكانت الجارية لها
فوجهتها الى إبراهيم الموصلي بطارحها ومن قول أبي نواس

دع عنك لومي فان اللوم أغراء * وداوني بالتي كانت هي الداء
صفراء لا تنزل الا حزان ساحتها * لومسها حجر مسته سراء
من كف ذات حرفي زى ذى ذكر * لها محبان لواط وزناء
قامت بإبريقها والليل معتكر * فلاح من وجهها في البيت لا لاء
فأرسات من قم الابريق صافية * كأنما أخذها للعقل اخفاء
رقت على الماء حتى لا يلائمها * لطافة وخفي من شكها الماء
فلو مزجت بها نورا لما زجها * حتى تولد أنوار وأضواء
دارت على فتية ذل الزمان لهم * فما يصيبهمو الا بما شاؤا

فقل لمن يدعي في العلم توسعة * حفظت شيئا وغابت عنك أشياء
وقال الشاعر

كعصفورة في كف طفل يمينها * تذوق طعم الموت والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل يرف لحالها * ولا الطير مطلق الجراحين يهرب
وروى البيهقي في الشعب عن مالك بن دينار قال مثل فراء هذا الزمان
مثل رجل نصب فخا فجاء عصفور فوقع في فخه فقال مالك متغيبا
في التراب فقال للتواضع قال فم حنيت قال من طول العبادة قال فما
هذه الحبة التي في فيك قال أعددتها للصائمين فلما أمسى تناول الفخ
في عنقه فقال العصفوران كان العباد يخنقون خنقتك فلا خير في هذه
العبادة اليوم انتهى قال الشافعي رضي الله عنه أربعة أشياء تزيد
في الجماع أكل العصافير وأكل الاطريقل الكبير وأكل الفستق
وأكل الجرجير (وأربعة أشياء تزيد في العقل) ترك الفضول
من الكلام والسواك ومجالسة الصالحين والعمل بالعلم (وأربعة
تقوى البدن) أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل من غير جماع
ولبس الكتان (وأربعة توهم البدن) كثرة الجماع وكثرة اللحم وكثرة
شرب الماء على الريق وكثرة أكل الحموضة انتهى من حرف العين
ودخل ابن الحياط المسكي على المهدي رمدحه فأمر له بخمسين ألف
درهم فسأله أن يأذن له في تقبيل يده فأذن له فقبلها وخرج فما انتهى
إلى الباب حتى فرقه جميعا فعوتب في ذلك فأنشده يقول
لمست بكفي كفه أبغني الغنا * ولم أدر أن الجود من كفه يعسدي
فلا أنا منه ما أفاد ذوى الغنا * أمدت وأعداني فأتلقت ما عندى
ذغني بهما المهدي فأمر له بخمسين ألف دينار انتهى ولبعضهم تغزل
في ملج

أقول لمقلتيه حين نامت * وسهر النوم في الاحقان سارى
تبارك من توفاكم بليل * ويعسى لم تاجر حتم بالنهار
* (الامام احمد بن حنبل ومناقبه رضى الله عنه) *

مات سنة مائتين واحدى وأربعين وحرر من حضر في جنازته
فكانوا ثمان مائة ألف ومن النساء ستين ألفا وسلم يوم موته رضى الله
عنه عشرون ألفا من اليهود والنصارى والمجوس انتهى وقال الامام
النووى في تهذيب الاسماء واللغات ان المتوكل أمر ان يقاس الموضع
الذى وقف الناس فيه للصلاة على الامام احمد فبلغ مقام ألفي ألف
وخمسمائة ألف وقد حزن عليه رضى الله تعالى عنه المسلمون واليهود
والنصارى والمجوس وقال محمد بن خزيمة لما بلغني موت الامام احمد
ابن حنبل رضى الله عنه اغتممت غما شديدا فرأيت في المنام وهو
يقبض في مشيته فقلت يا ابا عبد الله ما هذه المشية فقال مشية الخدام
في دار السلام فقلت ما فعل الله بك قال غفر لي وتوجني وألبسني ثيابا
من ذهب وقال يا احمد هذا قولك القرآن كلامي غير مخلوق ثم قال الله
تبارك وتعالى يا احمد ادعني بتلك الدعوات التى بلغتك عن سفيان
التى كنت تدعوهم فى دار الدنيا فقلت يا رب أسألك بقدرتك
على كل شئ أن لا تسألنى عن شئ واغفر لى كل شئ فقال جل وعلا
يا احمد هذه الجنة فادخل فيها وأنشد بعضهم فى تاريخ موت الائمة
الأربعة ومولدهم الامام أبى حنيفة والامام مالك والامام الشافعى
والامام احمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين

تاريخ نعمان يكن سيف سطا * ومالك فى قطع جوف ضبطا
والشافعى مـ سـ ين يبرند * وأحمد سبق أمر جعد
فخذ على ترتيب نظم الشعر * ميلادهم قوتهم فالعمر

وكذا في تاريخ الأئمة الخمسة المحدثين الامام الترمذى وأبو داود والامام مسلم والنسائى والامام البخارى وقد جمع ذلك بعضهم في بيت واحد فقال

اذا رمت الحديث فلذب خمس * تكن مثل المشافه في الحياة
تعطر درعه مارص نسج * بنور للمحدث الوفاة
بيان ذلك البناء اشارة لترمذى والذال اشارة لابي داود والميم
اشارة للامام مسلم والون للنسائى والباء للبخارى والله أعلم
ويحكى انه أتى برجل مدنى سكران الى بعض الولاة فأمر باقامة الحد
عليه وكان الرجل طويلا والجلاد قصيرا فلم يتمكن من ضربه فقال
الجلاد للمدنى تقاصر لينالك الضرب فقال ويحك الى أكل الفالوذج
تدعوني والله لوددت ان أكون أطول من عوج بن عنق وأنت أقصر
من يأجوج ومأجوج فاستظرفه الامير وخلي سبيله انتهى من حابة
الكميت ومن قول ابن المعتزل

وجاءني في قيص الليل مستترا * يستجمل الخطا ومن خوف ومن حذر
ولاح ضوء صباح كاد يفضنا * مثل القلامة قد قدت من الظفر
وكان ما كان مما استأذكره * فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر
ولبعضهم عفا الله عنه

جرى دمي من الحال الذي بي * كجرى الماء في أول أريب
ومع هذا فلا أقطع رجائي * لان الله ألطف من أبي بي
ومن كلام الشافعي رضي الله عنه

لم يدر الفقير من هو في غنى * ومصعب الاعضاء ليس كبتلى
كم فاقة مستورة بمرءة * وضرورة قد غطيت بتجمل
وتبسم من تحت قلب شعبي * قد صادفته غمة لا تقبل

والناس جمعاً عند كل كفؤه * وألهم مفترق وما أحد خلى
لو سود ألهم الملابس لم تجدد * بيض الثياب على امرأة في محفل
وإذا أراد المرء يجلو همه * عن نفسه من نفسه لا ينجلي
ومن كلام المارفي بالله تعالى الشيخ عبد الرحيم البرعي رحمه الله فارضى
اليمين

رياض نجد بكم جنان * فضية نورها حسان
وترب واديكم ونجد * مسك وحباؤها جان
والروض من شعبكم عبير * والزهر ورد وزعفران
والجار في ربكم عزيز * والحر في أرضكم يسان
فكم سقتم دمي ودمي * أما على القاتل النمان
ورمت أخفى الهوى ودمي * من شدة الوجد ترجان
بالأثم أقصر وأملامي * رفقا بمن قلبه ملائ
لا تذكروا الظاعنين عندي * فلي والظاعنين شان
قالوا هو اهم علينا حتم * قلت عهد الهوى يسان
قالوا فكم تكتم الصابي * قلت المعنى بهم معان
قالوا فقد فارقوك ربعا * قلت هم الناس حيث كانوا
قالوا فدعهم فقلت كلا * لعل دهر اقسى فلانوا
ليت الصبا الحاجر يني * عن جيرة البان يوم بانوا
هل عهدهم عهدهم بنجد * باق أم استؤمنوا فخانوا
يا محسنا يا زمان ظنا * هل تدري ما يفعل الزمان
لا تتبع النفس في هواها * ان اتبع الهوى هو ان
وانجلتي من عتاب ربي * ان قيل أسرفت يا فلان
الى متى أنت في الملاحى * تصير مرخي لك العنان

لو خوفك الجحيم بماشى * وشوقت قلبك الجنان
 عندى لك الصفع وهو برى * وعندك السيف واللسان
 ما تستحي كاتبا كريما * يحصى به الفعل واللسان
 واستحي شية تراها * فى البار مسهوبة تهان
 أنت شعاع على المعاصى * وأنت عن طاعنى جبان
 لم ينهك الشيب عن حدودى * ولا رسولى ولا الفران
 ترضى بأن تنقض الأيالى * ما تنقض حربك العوان
 أى أو ان تقرب فيه * هل بعد قطع الرجا أمان
 أثرت غيرى على لىكن * ما يدس الفتى يدان
 يا سيدى هذه عيوبى * وأنت فى الخطب مستعان
 يامن له فى العصاة شأن * البر والعطف والحنان
 يامن ملا بره السواحى * لم يخل من بره مكان
 عفوا فانى رهين ذنب * حاشاك أن تغلق الرهان
 فاغفر لعبد الرحيم والعطف * بخاشف ماله أمان
 وسامح الكل من ذنوب * غدا بها يشهد البنان
 وصل يا ذا العلا وسلم * على من أخلاقه حسان

وهذه قصيدة الامام الولى العارف بالله تعالى أبى محمد بن أبى عمران
 الشكرى نفعنا الله به قال العلامة بدر الدين بن فرحون أحد أصحاب
 فاطمة الزهراء بعض الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام قال
 البدر واشك هل كان هو الشيخ أو غيره وأنشد هذه القصيدة فلما بلغ
 آخرها قال النبي صلى الله عليه وسلم رضيناها ورضيناها وهى هذه
 دار الحبيب أحق أن تهواها * ونحن من طرب الى ذكرها
 وعلى الجفون اذا هممت بزورة * يا ابن الكرام عليك أن تغشاها

فلافت أنت اذا حلت بطيبة * وظلت تردع في ظلال رباهـ
 معنى الجمال من الخواطر والتي * سلبت عقول العاشقين حلاهاـ
 لا تحسب المسك الزكي كثيها * هيهات أن المسك من رباهـ
 طابت فان تبغى لطيب يافى * فأدم على الساعات لثم تراهاـ
 واشرف في الخبر الصريح تقررا * ان الاله بطيبة سماهاـ
 واختصها بالطيبين اطيبها * واخارها ودعا الى سكنهاـ
 لا كالمدينة منزل وكفى بها * شرفا حول محمد بفناهاـ
 خصت بهجرة خير من وطى الثرى * وأجلهم قدرا وأعظم جاهاـ
 كل البلاد اذا ذكرن كأحرف * في اسم المدينة لاخلامعناهاـ
 حاشا مسمى القدس فهي قريبة * منها ومكة انها اياهاـ
 لا فسرق الا أن ثم لطيفة * منها بدت يحلو الظلام سنأهاـ
 جزم الجميع بأن خير الارض ما * قد حاز ذات المصطفى وحوأهاـ
 ونعم لقد صدقوا بساكنها علت * كالنفس حين زكت زكاما وأهاـ
 وبهذه ظهرت مزية طيبة * فغدت وكل الفضل في معناهاـ
 حتى لقد خصت بهجرة حبه * الله شرفها به وحبهاـ
 ما بين قبر للنبي ومنبر * حيا الاله رسوله وسقاهاـ
 هذى محاسنها فدل من عاشق * كلف شجى ناحل بنواهاـ
 انى لارهب من توقع ينها * فيظل قلبي موجعا أوأهاـ
 ولقيا أبصرت حال مودع * الا رنت نفسي له وشبهاهاـ
 فلكم أراكم فافلين جماعة * في اثر أخرى طالبين سواهاـ
 قسما القذكى فؤادى بينكم * جزعا وفجرت مقلتي مياهاـ
 ان كان يزعمكم طالب فضيلة * فالخير أجمعه لدى مثواهاـ
 أو خفتم ضرابها فتأملوا * بركات بلغتها فما أركاهاـ

أف لمن ينفي الكثير لشهوة * ورفاهة لم يدر ما عقبها
 فالعيش ما يكتفى وليس هو الذي * يطغى النفوس الى خسيس منها
 يارب أسأل منك فضل قناعة * ييسرها وتحصنها بحماها
 ورضاك عني دائما ولزومها * حتى توافي مهجتي أخراها
 فأنا الذي أعطيت نفسي سؤلها * فقبلت دعواها فيا بشرها
 يحوار أوفى العالمين بذمة * وأعز من بالقرب منه بياها
 من جاء بالآيات والنور الذي * داوى القلوب من العمى فشفاهها
 أولى الأنام بخطة الشرف التي * تدعى الوسيلة خير من يعطاها
 اسان عين الكون شرف جوده * يس اكسير المحامد طاهها
 حسبي فليست أفى ببعض صفاته * لو أن لي عدد الوري أفواها
 كثرت محاسنه فأعجز حصرها * فعدت وما تلقى لها أشباعا
 اني اهتديت من الكتاب بآية * فعلت أن علاه ليس بضاهها
 ورأيت فضل العالمين محددا * وفضائل المختار لا تنهاها
 كيف السبيل الى تقصى مدح من * قال الاله وحسبك جاها
 ان الذين يبايعونك انما * يقال انما يبايعون الله
 هذا الفخار فهل سمت بمنله * واما لانشأته الكريمة واما
 صلا عليه وسلموا فبذلكم * تهدي النفوس لرشدها وغناها
 صلى عليه الله غير مقيد * وعليه من بركاته أنماها
 وعلى الأكابر آله سرج الهدى * أكرم بعترته ومن والاها
 وكذا السلام عليه ثم عليهم * وعلى صحابته التي زكاها
 أعني الكرام أولى النهي أصحابه * فته التقي ومن اهتدى بهداها
 والحمد لله الكريم وهذه * نجزت وظني أنه يرضاها
 وهذه آخرها وانحمد الله وحده ولا يعضهم شعر

لله في ملكه خاتم * تجرى المقادير على نقشه
 لا تنبش الشربة — لي به * واحذر على نفسك من نبشه
 مصارع الدهر لها سعاوة * تنزل السلطان عن عرشه
 اذا طغى الكبر لم يعلم السكلا * ادرج رأس الكبر في كرشه
 اذا نبغ المرء على جنسه * لا بد أن ينكب في فرشه
 قوله صلى الله عليه وسلم أنت ومالك لآيل ذكر العلامة الشمن
 العلفى في حاشيته على اجماع الصغير عن جابر قال جاء رجل الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان اى اخذمالي فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم للرجل اذهب فأتني بأية فتزل جبريل على النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال ان الله عز وجل يقرئك السلام ويقول لك
 اذا جاء الشيخ فاسأله عن شئ قاله في نفسه ما سمعته أذناه فلما جاء الشيخ
 قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما بال اسك يشكوك أترى أن تأخذ ما به
 فقال يا رسول الله هل أمقة الاعلى احدى عماه أو خالاته أو على نفسي
 فقال له عليه الصلاة والسلام أي الشيخ دعنا من هذا أخبرني عن شئ
 قلته في نفسك ما سمعته أذناك فقال الشيخ والله يا رسول الله ما يزال
 الله عز وجل يزيدناك يقينا لقد قلت في نفسي شيئا ما سمعته أذناي
 فقال له قل فأتنا أسمع فقال

غدتك مولودا وعلتك يا فعا * أعل بما يجنى عليك وينهل
 اذ اليلة مناقتك بالسقم لم أبت * لسقمك الاساهرا أتمهل
 كأنني أنا المظروف دونك بالذى * طرقت به دوني وعيناي تهمل
 تخاف الزانفسى عليك وانها * لتعلم أن الموت شئ مسهل
 فلما بلغت السن والغاية التي * لها مدة قد كتبت فيك أوئل
 جعلت جزاءى غفلة وقضاة * كأنك أنت المتم المتفضل

فلينك اذ لم ترع حق أبوقى * جعلتك كالجار المجاور يفعل
قال فحينئذ أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلابه ابنه وقال له
أنت ومالك لأبيك انتهى وحكى الأصمى قال خرجت في طلب
الاعاجيب من الأحاديث فلاح لي بلدي بضاء كأنها الخماسة قد خلتها
فأداهي خراب وليس بهاديار ولا أنيس فينا أنا الدور في نواحيها
إذ سمعت كلاماً فطار قلبي فأنصت فأذابه كلام هو حش فسالت سبيني
ودخلت ذلك المكان فإذا أنا رجل جالس وبين يديه صنم وفي يده
قضيب وهو يبكي وينكت به الأرض ويقول

أما ومسيح الله لو كنت عاشقاً * لمت كما مات وما ضمنى لحدى
وكم أنسلى بالحديث وبالمنى * وبالعبرات السائلات على خدى
وانى وان لم يأتني الموت سرعة * لامسى على جهد وأضحى على جهد
قال فلما سمعت ذلك منه همت عليه فلم يشعر بي إلا أن قلت له السلام
عليك فرفع رأسه وقال وعليك السلام من أين أنت ومن جاء بك إلى
هذا المكان فقلت الله جاءني قال صدقت وهو الذى أفردني في هذا
المكان فقلت له ما بالك تشير إلى هذا الصنم الذى بين يديك فقال لي
إن حديثي عجيب وأمرى غريب فقلت له حدثني به ولا تخفى منه شيئاً
فقال لي أعلم أننا كنا قوم من بني تميم وكنا على دين المسيح وكان دعاؤنا
مستجاباً وكانت هذه الصنمة ابنه عى وكنت أنا وأياها فلما كبرت حجها
عى عني فكنت أحبها سرافينما أنا ذات ليلة وأنا عندها إذ سمعت عى
يدق الباب فأدخلتني سرداباً وقامت هي فقضت الباب ودخل عى
فقال لها ابن عبد المسيح فقالت اني لم أراه فقال لها اني سمعت كلامه
عندك فقالت لم تسمع شيئاً وإنما خيل لك فقال لها والله إن لم تصدقيني
والادعوت عليك إن كنت كاذبة فيمسح الله حجراً فقالت له إذا

كنت كاذبة فرفع طرفه الى السماء وقال اللهم يارب الاولين والاخرين
ان كنت تعلم ان انبتى هذه كاذبة في قولها فامسحها محرا فمسحها الله محرا
ولي اربعون سنة في هذا المكان وانا اناقة قوت من نبات الارض واشرب
من هذه الانهار واتسلى بالنظر الى هذه الصنمة الى أن يحكم الله بالموت
ثم بكى وأنشد يقول

وحق الذي أبكى وأضحك والذي * أمات وأحيى والذي خاق الخلقا
لئن قات ان الحب يقتل الفتى * وان الفتى بعد التفريق لا يبقى
لقد مات حقا وأسأل العبرة التي * تسيل وسيل الدمع لا يرقى
قال الاصمعي ثم قام ذلك الشاب وتوارى عني بجدار من ذلك الجدر ونزع
المسح الذي كان عليه ولم يبق عليه الا ما يورى سوءته فتألمته فاذا عيناه
تدور في أم رأسه فقلت في نفسي هذا أراد أن يطلعني على فحول جسده
ثم أقبل على وهو عريان وقال لي يا فتى انني قاتل ثلاث آيات وكان مني
ما كان فاذا أنا مت فكفني أنا واياها في هذه الجبة وادفنا في هذا
الجون وضما بالتراب واكتب على قبرنا هذه الآيات وأنشد يقول
من لم يكن يحسب ان الهوى * قاتل فلينظرن الى مضجعي
لم يبق لي حيل ولا قوة * الا خيال الشمس في موضعي
أشكو الى الرحمن جهد البلا * اشارة بالطرف والاصبع
قال الاصمعي هذا وأنا أنظر اليه واسمع شعره وأعجب منه ومن أمر الصنمة
واذابه وقع على الارض مستلقيا على قفاه وشهق شهقة فارقت روحه
جسده قال الاصمعي فكفنتهما ودفنتهما في ذلك الجون وكتبت على
قبرهما تلك الآيات وتوكلت عليهما وانصرفت وأنا متعجب غاية العجب
انتهى ولما عزم احد بن طيلون على بناء الجامع المعروف به في مصر
ابقاهة أنفق عليه مائة الف دينار ورتب فيه للعلماء والقراء وأرباب

الشعائر والبيوت في كل شهر عشرة آلاف دينار والصدقة في كل
 يوم مائة دينار وكان مشتملا على خصال حميدة منها ان فقيرا كان
 بجواره وله امرأة وبنت وكانا يغزلان الصوف للسوق لتجهيز البنت وان
 البنت لم تقارق البيت وما نظرت الى السوق قط ولا خرجت فسألت
 أمها وأباها أن تخرج معهما الى السوق فواعداها بذلك فلما قصدا بيع
 الغزل خرجت معهما الى السوق فمروا بباب الأمير المسمى بالغيل
 وتمادى الأب والأم وتركاهما ولم يشعرا بوقوفها فبقيت البنت حائرة
 لا تدري أين تذهب وكانت ذات جمال عظيم فخرج الأمير المسمى بالغيل
 فلما رآها افتتن بها فمكها ودخل بها ثم أمر الخواري أن يغسلوها
 وينظفوها ويلبسوها أحسن الملبوس ويطيبوها بأنواع الطيب
 ويجلوها له ففعلن ذلك فدخل عليها وأزال بكارتها هذا وبها قد خزننا
 عليها ولم نزال يطوفان عليها جميع الاماكن فلم يقعا لها على خبر فلم يزل
 يكبان عليها فلما جئ الليل واذا بشخص يطرق الباب فخرج أبوها وفتح
 الباب فقتل الرجل لا يبينه الأمير المسمى بالغيل أخذ ابنته وأزال
 بكارتها فلما سمع ذلك كاد يجن وكان لا يجد بن طيلون مؤذن وكان قد
 عاهد على انه اذا حدثت فاحشة من الفواحش يؤذن في غير الوقت
 ليحضره ويستغفم منه الواقعة وكان المؤذن يئنه وبين أبي البنت صداقة
 فجاء اليه وأخبره بخبره فصعد وأذن فسمعهم أحمد بن طيلون فأرسل
 خلفه فأخبره بالقضية فاستدعى بأبوي البنت وخباياهما في خزانة وكان
 وقت مجيء الغيل للخدمة فلما دخل على عادته قال له هنك بالعروس
 الجديدة فقال ومن أين لي عروس جديدة قال أتذكرني وهذا
 أموات تجارية وأما وأخرجهما اليه فلما رآهما انكسر رأسه فجلا من الامراء
 الحاضرين فقال له أحمد بن طيلون ارفع رأسك ثم قال لا يبينه تزوج

ابتلك مملوكي هذا على صدق قدره ألف دينار مقدمة وخمسة دينار
مؤجلة فقال نعم فأمر باحضار الشهود وعقد العقد بينهما ووضعوا
خطوطهم ثم بعد انصراى الشهود أمر اسسيف بضرب عمق القبل
فرماه بين يديه وقطع رأسه وقال أحمد بن طيلون لاني الجارية ابتلك
ورثت وجهها وقدمي كنتها مما بقي من تركته فامضوا مع السلامة
فانصر فواشا كرين لانعامه داعين له على أفعاله فانظر الى هذا العدل
العظيم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ومما نقل عن بعضهم
توقر الله تسعا من البشر * فحجبتهم تقضى الى البؤس والضرر
وهم أحول مع أعرج ثم أحذب * كذا وسبح تلون شاطمع الكدر
واياك والاتف الطويل وأصغرا * فانها بيت الخيانة والخطر
كذا غائر الصدغين خارج جبهة * كذا أزدق العينين فالخدر الخدر
توقاه وتحيي سليما من الردا * وباعدهموا ذا القراصة والنظر

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب بمطبعة ملتزمه الوائق بربه المعين *
الشيخ محمد شاهين * بمحرسة مصر * وقاه الله كل ضرر شر *
ما بمعرفة الفقير الى ربه الدائم * المدعو بالسيد أحمد قاسم *

وذلك في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٩

تسع وسبعين ومائتين بعد الألف * من

هجرة من له غاية العز والشرف * وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

عليه الرئيس تشغيلة الوائق بربه المعين * مصطفى شاهين

